LAMP CONCEPT
LIGHTING

flexxica

lighting & acoustics

2025 / 2026

LAMP CONCEPT
LIGHTING

Avenue du Grand-Champsec 12
CH-1950 Sion

+41 27 565 59 00
Info@lamp-concept.ch
www.lamp-concept.ch

Contents

Lighting & Acoustics **4**

Acoustic Lighting

ecoPET **32**
felt **134**
fabric **156**
air **182**

Lighting

design **184**
professional **220**

Acoustic accessories **268**
Color palettes **302**

Acoustic Lighting

ecoPET


Zen → 36


Zen Oval → 38


Bell → 42


Bell Oval → 44


Bell Wall → 46

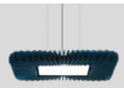

Bell Floor 2.0 → 48


Gamma Round → 50


Gamma Square → 52


Gamma Floor → 54


Sol → 58


Sol Square → 60


Sol Wall 2.0 → 62


Sol Floor → 64


Donut → 66


Donut Wall → 68


Futou → 70


Globe → 72


Sikt → 74

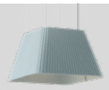

Pira Round → 76

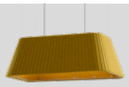

Pira Square → 76


Pira Wall → 78


Hillock 2.0 → 80


Cone PET → 82

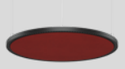

Alpha Square → 84


Alpha Duo → 86


Alpha Triangle → 88

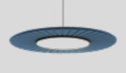

Alpha Round → 90

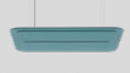

Roller PET → 92


Pet Ring → 94


Linea → 96


Linea Deco → 98


Easy Round → 100

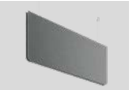

Easy Edge Line → 102

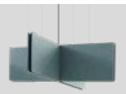

Easy Edge Panel → 104


Easy Floor → 106


Tent → 108


Fold → 110


Blade 2.0 → 112


Blade X → 114


Blade Y → 114

Horizon X → 116

Horizon Y → 116

Dot System → 118

Screen Glow → 120

Piramid Ceiling → 124

Simple Ceiling 2.0 → 126

Systema Ceiling → 128

Verti Ceiling 2.0 → 132

felt

Cone → 136

Cone Square → 138

Team → 140

Shade → 142

Quadro → 144

Ivy → 148

Lily → 150

Daisy → 152

Rose → 154

Acoustic Lighting

fabric

Roller → 158

Cubber → 160

Roller Floor → 162

Ring → 164

Square → 166

Round → 168

Island → 170

Gap Round → 172

Gap Triangle → 174

Gap Island → 176

Gaya → 178

Sphere → 180

air

Acoustic Panel → 182

Lighting

design

Wire Medusa → 186

Boya → 190

Jungle → 196

Blanket → 200

Team System → 204

Ribbon → 210

Reloft → 212

Loft One → 214

Urban → 216

Tube → 218

professional

Line 28 Diffusers → 228

Line 28 Dark Optics → 230

Line 28 Jet Out → 232

Line 28 Dot System → 234

Line 43 Diffusers → 242

Line 43 Dark Optics → 244

Line 30 Oval Diffusers → 248

Line 30 Oval Dark Optics → 250

Line 48 Oval Diffusers → 254

Line 48 Oval Dark Optics → 256

Line 75 Oval Diffusers → 260

Line 75 Oval Dark Optics → 262

Cube → 264

Nola → 266

Acoustics

accessories

Screen → 270

Twist → 272

Wall Tiles → 274

Wall Slabs → 276

Echo Baffles → 278

Hash → 280

Focus → 282

Flexx Wall → 284

Echo Island → 286

Zen Garden → 288

Tower → 290

Case → 292

Butterfly → 294

Welcome to flexxica lighting & acoustics

EN The functionality, design, and outstanding quality of our components coupled with the exquisite craftsmanship of every lighting fixture are the essence of our brand. Each flexxica luminaire has been meticulously designed by carefully analyzing what contemporary office life looks like, which is constantly evolving and changing today. Our goal is to create originally designed, and high-quality lighting fixtures in different styles that perfectly suit all types of office spaces. And we do this well, which is why flexxica luminaires have often been appreciated and awarded at the most important design competitions in Europe.

DE Die Funktionalität, das Design und die herausragende Qualität unserer Komponenten gepaart mit der exquisiten Handwerkskunst jeder Leuchte sind das Wesen unserer Marke. Jede flexxica Leuchte wurde sorgfältig entworfen, indem genau analysiert wurde, wie das heutige Büroleben aussieht, das sich ständig weiterentwickelt und verändert. Unser Ziel ist es, originell entworfene und hochwertige Leuchten in verschiedenen Stilen zu schaffen, die perfekt zu allen Arten von Büroflächen passen. Und das machen wir auch gut, weshalb die flexxica Leuchten bei den wichtigsten Designwettbewerben in Europa vielfach geschätzt und ausgezeichnet werden.



ERGO GDAŃSK · TRZOP ARCHITEKCI

Award winning luminaires

Zen
page 36 – 39
reddot winner 2024 · DESIGN AWARD 2024 · GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2024

Bell
page 42
DESIGN PLUS powered by: light+building 2022 · GERMAN DESIGN AWARD GOLD 2023

Sol
page 58 – 61
DESIGN AWARD 2024 · GOOD DESIGN · GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2024

Screen Glow
page 120
GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2024

Cone
page 136
DESIGN AWARD 2022 · GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2021

Bloom Collection
page 148 128 130
DESIGN AWARD 2024 · GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2024

Wire Medusa
page 186
reddot winner 2021

Boya
page 190
reddot winner 2021

Jungle
page 196
GERMAN DESIGN AWARD GOLD 2022

Team System
page 140 204
reddot winner 2021 best of the best



Size does matter

EN We are very flexible, and each of our projects is different and requires tailored solutions. We have a wide range of luminaires in various sizes, including XXL solutions for particularly large rooms.

DE Wir sind sehr flexibel und jedes unserer Projekte ist anders und erfordert individuelle Lösungen. Wir haben ein breites Sortiment an Leuchten in verschiedenen Größen, bis hin zu XXL-Lösungen für besonders große Räume.



ING KATOWICE MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE

The office lighting of tomorrow today

EN The way we work today has changed dramatically. We work in open-plan spaces, guest lounges, conference rooms, and online while participating in video conferences, webinars, and online training sessions. It is time to align your office lighting infrastructure with high-quality light sources. flexxica lighting solutions customize them to your needs in order to maximize space utility, employee acoustic comfort, productivity and safety, improve the flexibility of the office area, and lower the carbon footprint.

DE Die Art und Weise, wie wir heute arbeiten, hat sich dramatisch verändert. Wir arbeiten in offenen Räumen, Gästelounges, Konferenzräumen und online, sowie nehmen an Videokonferenzen, Webinaren und Online-Schulungen teil. Es ist an der Zeit, Ihre Bürobeleuchtung mit hochwertigen Lichtquellen auszurichten. flexxica-Beleuchtungslösungen passen sie an Ihre Bedürfnisse an, um den Raumnutzen, den akustischen Komfort, die Produktivität und Sicherheit der Mitarbeiter zu maximieren, und die Flexibilität des Bürobereichs zu verbessern und den CO2-Fußabdruck zu verringern.



CMS LAW FIRM TRZOP ARCHITEKCI

It is time to align your office lighting with high-quality light sources.

We care

EN The journey towards sustainable transformation is one we must take together. We focus on how sustainable practices, and specifically the reduction of carbon emissions, can benefit both our business and the environment. Minimizing our carbon footprint is one of the main goals of sustainable manufacturing in flexxica, and intelligent solutions like Tunable White can potentially help achieve some of our carbon targets. We also digitalize production to increase efficiency and improve sustainability in lighting manufacturing.

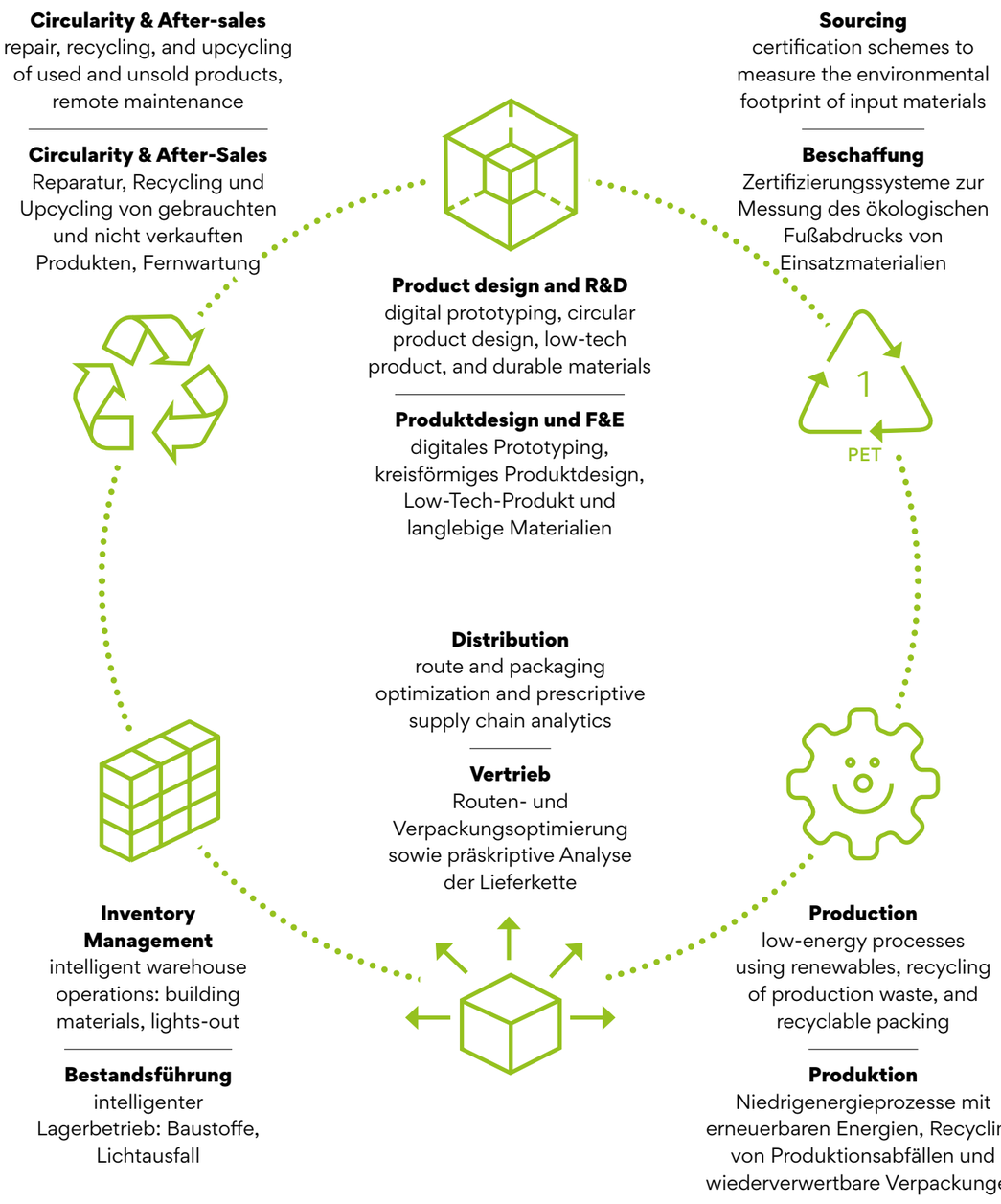
Sustainable manufacturing for minimizing our carbon footprint.



DE Der Weg zu einem nachhaltigen Wandel ist einer, den wir gemeinsam gehen müssen. Wir konzentrieren uns darauf, wie nachhaltige Praktiken und insbesondere die Reduzierung von CO2-Emissionen sowohl unserem Geschäft als auch der Umwelt zugutekommen können. Die Minimierung unseres CO2-Fußabdrucks ist eines der Hauptziele der nachhaltigen Fertigung in flexxica, und intelligente Lösungen wie Tunable White können möglicherweise dazu beitragen, einige unserer CO2-Ziele zu erreichen. Wir digitalisieren auch die Produktion, um die Effizienz zu steigern und die Nachhaltigkeit in der Beleuchtungsherstellung zu verbessern.

Eco-friendly

Take a look at the flexxica sustainable supply chain



EcoPET

Take action for a more sustainable and prosperous tomorrow with flexxica.

EN ARCHI felt ecoPET is the material that we use to produce every luminaire from the Acoustic ecoPET series. It is made from collected, compressed, shredded, and melted recycled plastic bottles to produce plastic fibers, which are pressed together in layers to make a sturdy sheet of ARCHI felt ecoPET.

What are the advantages of using flexxica ecoPET in our acoustic lighting?

DE ARCHI felt ecoPET ist das Material, aus dem wir jede Leuchte der Serie Acoustic ecoPET fertigen. Es wird aus gesammelten, komprimierten, zerkleinerten und geschmolzenen recycelten Kunststoffflaschen hergestellt, um Kunststofffasern herzustellen, die in Schichten zusammengepresst werden, um eine stabile ARCHI felt ecoPET-Platte herzustellen.

Welche Vorteile bietet der Einsatz von flexxica ecoPET in unserer akustischen Beleuchtung?

is fire resistant to prevent the spred of fire

ist feuerbeständig, um die Ausbreitung von Feuer zu verhindern

has a favorable sustainability profile (compared to glass and aluminum)

hat ein günstiges Nachhaltigkeitsprofil (im Vergleich zu Glas und Aluminium)

does not contain VOCs or formaldehyde binders

enthält keine VOCs oder Formaldehydbindemittel

does not degrade, crumble or rot

degradiert, zerbröselt oder verrottet nicht

is durable and easy to clean

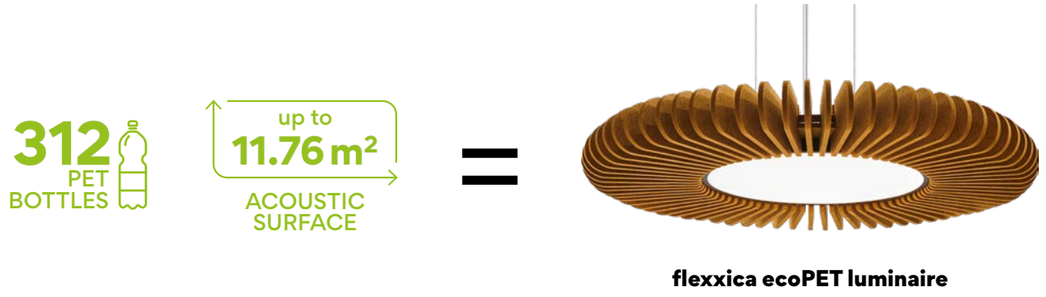
ist langlebig und leicht zu reinigen

provides excellent sound absorption properties

bietet ausgezeichnete Schallabsorptionseigenschaften

is made from recycled plastic bottles and is fully recyclable again

wird aus recycelten Plastikflaschen hergestellt und ist vollständig wiederverwertbar

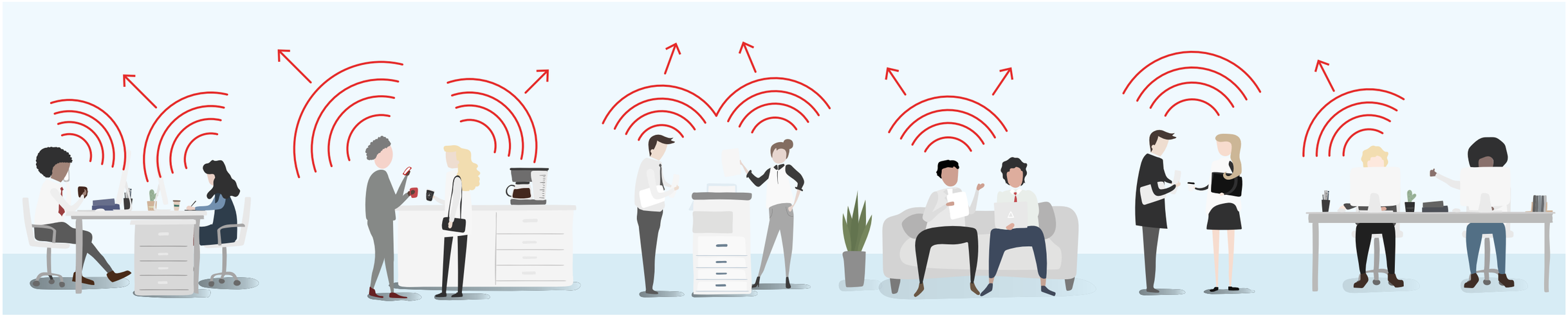


flexxica ecoPET luminaire

Acoustic balance

EN The office of the future sounds like a party! But even if you like music, silence works best. When sound waves hit hard surfaces in a room, like walls, floors, and windows, the audible wave of energy we call noise bounces off them, which increases the overall noise level.

DE Das Büro der Zukunft klingt wie eine Party! Aber auch wenn Sie Musik mögen, Stille funktioniert am besten. Wenn Schallwellen in einem Raum auf harte Oberflächen wie Wände, Böden und Fenster treffen, prallt die hörbare Energiewelle, die wir Lärm nennen, von ihnen ab, was den Gesamtschallpegel erhöht.



Absorptive acoustic solutions

EN flexxica's acoustic office solutions mean more productive and satisfied employees, as well as increased revenue and reduced staff turnover. New well-designed acoustical workplaces are becoming centers of teamwork and personal engagement that have the power to serve the health and well-being of their users.

DE flexxicas Akustik-Bürolösungen bedeuten produktivere und zufriedenere Mitarbeiter sowie mehr Umsatz und geringere Mitarbeiterfluktuation. Neue gut gestaltete akustische Arbeitsplätze werden zu Zentren der Teamarbeit und des persönlichen Engagements, die der Gesundheit und dem Wohlbefinden ihrer Nutzer dienen können.



Flexxibility is our priority

The ability to see and be seen has never been more important.

EN Offices are now being designed more thoughtfully, with high-performing spaces that support specific activities, a range of people's preferences, and create diverse landscapes for the most effective work. This type of office tells employees that their company recognizes that providing people with the freedom to choose when, where, and how they work is necessary for their success. In these spaces, lighting is one of the most important features because the ability to see and be seen has never been more important.

DE Büros werden jetzt durchdachter gestaltet, mit leistungsstarken Räumen, die spezifische Aktivitäten, eine Reihe von Vorlieben der Menschen unterstützen und verschiedene Landschaften für die effektivste Arbeit schaffen. Diese Art von Büro sagt den Mitarbeitern, dass ihr Unternehmen erkennt, dass es für ihren Erfolg notwendig ist, Menschen die Freiheit zu geben, zu entscheiden, wann, wo und wie sie arbeiten. In diesen Räumen ist die Beleuchtung eines der wichtigsten Merkmale, denn die Fähigkeit zu sehen und gesehen zu werden war noch nie so wichtig.



L'OREAL TRZOP ARCHITEKCI

flexxica think bigger

EN We create lighting solutions that make the office a flexible space that adapts to users and drives ultimate productivity throughout the day. flexxica agile lighting for future agile offices.

DE Wir schaffen Beleuchtungslösungen, die das Büro zu einem flexiblen Raum machen, der sich den Benutzern anpasst und den ganzen Tag über die ultimative Produktivität steigert. flexxica agile Beleuchtung für zukünftige agile Büros.

Agile lighting for future agile offices.

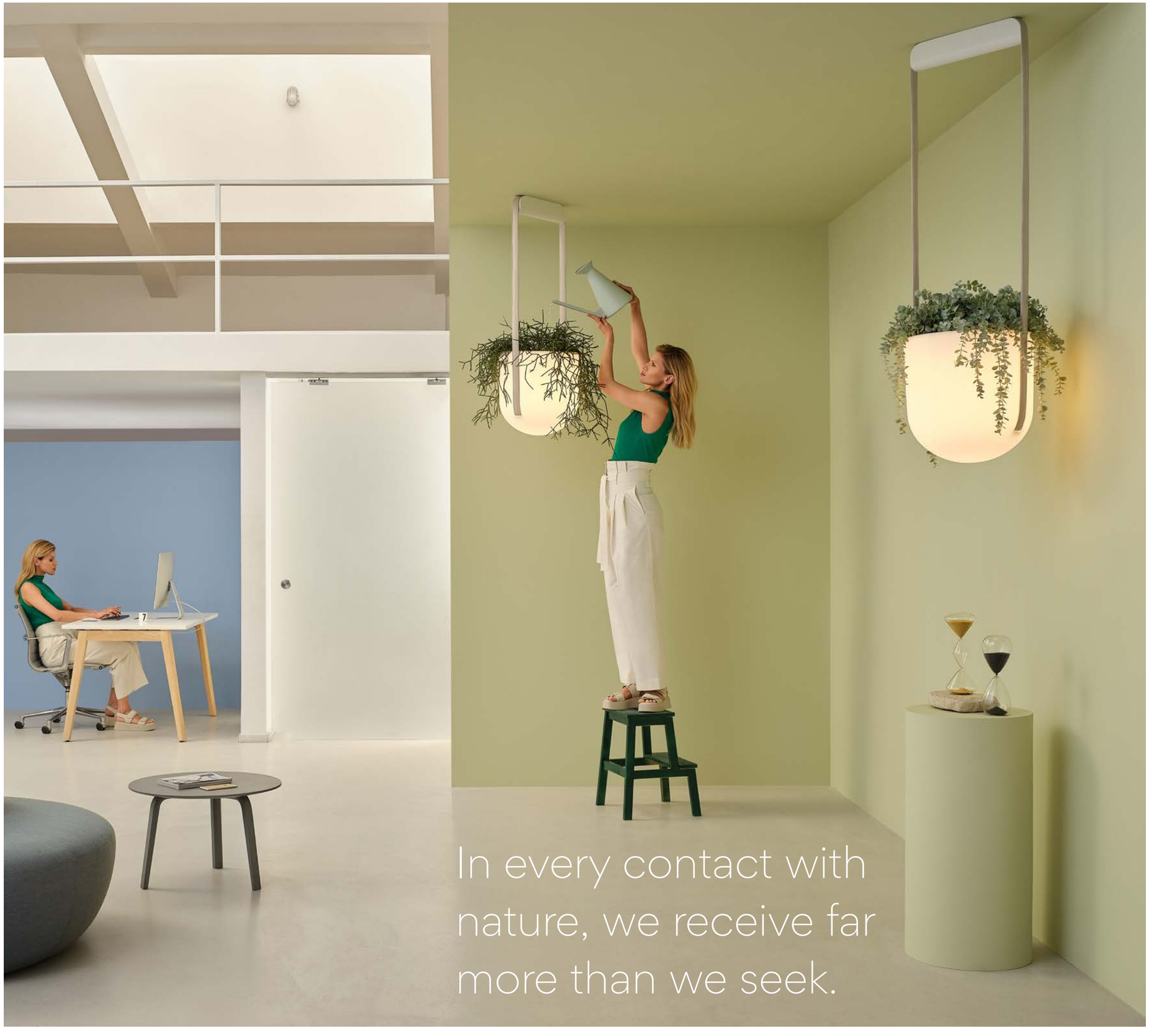


EOS POLAND TRZOP ARCHITEKCI

Biophilic harmony

EN We perform better and are happier when surrounded by nature. Because of this undeniable connection between people and nature, we are determined to cross impossible boundaries in our projects. We combine seemingly incompatible elements to form a single whole. Such is the case with plants. Placing them in our luminaires is what makes them something absolutely incredible. By creating a kind of an ecosystem amid the light, we contribute to the inner peace of those using our lighting. Furthermore, our office light fixtures designed in harmony with biophilia can reduce stress, enhance creativity and clarity of thought, and improve our well-being.

DE In jedem Kontakt mit der Natur erhalten wir weit mehr, als wir suchen. Wir schneiden besser ab und sind glücklicher, wenn wir von der Natur umgeben sind. Aufgrund dieser unbestreitbaren Verbindung zwischen Mensch und Natur sind wir entschlossen, in unseren Projekten unmögliche Grenzen zu überschreiten. Wir kombinieren scheinbar inkompatible Elemente zu einem Ganzen. Dies ist bei Pflanzen der Fall. Sie in unseren Leuchten zu platzieren, macht sie zu etwas absolut Unglaublichem. Indem wir eine Art Ökosystem inmitten des Lichts schaffen, tragen wir zum inneren Frieden derer bei, die unsere Beleuchtung nutzen. Darüber hinaus können unsere Büroleuchten, die im Einklang mit Biophilie entwickelt wurden, Stress reduzieren, Kreativität und Klarheit des Denkens sowie unser Wohlbefinden verbessern.



Light control

EN In flexxica, we create a new generation of office lighting, which is energy-efficient and can be used with pioneering and innovating intelligence. Therefore, energy consumption and ongoing operating costs can be significantly reduced thanks to the dedicated protocol for digital lighting control, whose fundamental feature is that it enables accurate, repeatable, and standardized control of light-level outputs. In addition to reducing energy consumption, dimming also extends the service life of your lights and makes a valuable contribution to reducing light pollution. flexxica brings this innovation to your office with its professional lighting products.

DE In flexxica schaffen wir eine neue Generation von Bürobeleuchtung, die energieeffizient ist und mit zukunftsweisender und innovativer Intelligenz eingesetzt werden kann. Daher können der Energieverbrauch und die laufenden Betriebskosten dank des dedizierten Protokolls für die digitale Beleuchtungssteuerung deutlich gesenkt werden, dessen grundlegendes Merkmal darin besteht, dass es eine genaue, wiederholbare und standardisierte Steuerung der Lichtleistung ermöglicht. Neben der Reduzierung des Energieverbrauchs verlängert das Dimmen auch die Lebensdauer Ihrer Leuchten und leistet einen wertvollen Beitrag zur Reduzierung der Lichtverschmutzung. flexxica bringt diese Innovation mit seinen professionellen Beleuchtungsprodukten in Ihr Büro.



AUTODESK THE DESIGN GROUP

Human-centric lighting

The positive impact of office lighting on wellbeing and productivity.

EN flexxica attaches great importance to the positive impact of office lighting on wellbeing and productivity. Set to the correct brightness and color temperature, our lighting complements the daylight necessary for a healthy circadian rhythm. When simulated natural light is aligned with the internal biological clock in the workplace, it can improve concentration and energy, boost employee motivation and engagement and improve productivity, awareness and job satisfaction. While designing lighting in line with the concept of Human Centric Lighting, we make every effort to imitate sunlight effectively; so the light emitted from our luminaire does not shine point-wise but like the sun – not only directly on the illuminated surface but also by reflection from walls and surrounding objects.

DE flexxica legt großen Wert auf den positiven Einfluss der Bürobeleuchtung auf Wohlbefinden und Produktivität. Auf die richtige Helligkeit und Farbtemperatur eingestellt, ergänzt unsere Beleuchtung das Tageslicht, das für einen gesunden zirkadianen Rhythmus erforderlich ist. Wenn simuliertes Tageslicht auf die innere biologische Uhr am Arbeitsplatz ausgerichtet wird, kann es die Konzentration und Energie verbessern, die Motivation und das Engagement der Mitarbeiter steigern und die Produktivität, das Bewusstsein und die Arbeitszufriedenheit verbessern. Während wir die Beleuchtung nach dem Konzept der Human Centric Lighting gestalten, bemühen wir uns, das Sonnenlicht effektiv zu imitieren. So strahlt das von unserer Leuchte emittierte Licht nicht punktuell, sondern wie die Sonne – nicht nur direkt auf der beleuchteten Fläche, sondern auch durch Reflexion von Wänden und umgebenden Objekten.



EOS POLAND TRZOP ARCHITEKCI

The transformative power of colors

EN In the realm of office design, colors wield a significant influence on the atmosphere, productivity, and overall experience of employees. The strategic use of colors can inspire creativity, enhance focus, and create a harmonious work environment.

Colors have the ability to ignite motivation and productivity in the workplace. Vibrant and energizing colors like yellow and orange can boost enthusiasm and stimulate creative thinking. These shades work well in common areas and collaborative spaces, encouraging interaction and generating a sense of excitement. On the other hand, muted tones like blue and green promote a calm and focused atmosphere, ideal for individual workstations and areas requiring concentration.

By carefully selecting and integrating colors, designers can transform ordinary office environments into dynamic and engaging spaces that foster creativity, collaboration, and productivity. Recognizing the impact of colors on individuals' well-being and comfort is key to creating workspaces that inspire, support, and enhance the overall experience of employees.

DE Im Bereich der Bürogestaltung haben Farben einen erheblichen Einfluss auf die Atmosphäre, die Produktivität und das Gesamterlebnis der Mitarbeiter. Der strategische Einsatz von Farben kann die Kreativität anregen, die Konzentration verbessern und ein harmonisches Arbeitsumfeld schaffen.

Farben haben die Fähigkeit, die Motivation und Produktivität am Arbeitsplatz zu steigern. Lebendige und anregende Farben wie Gelb und Orange können den Enthusiasmus steigern und das kreative Denken anregen. Diese Farbtöne eignen sich gut für Gemeinschaftsbereiche und Räume für die Zusammenarbeit, da sie die Interaktion fördern und ein Gefühl der Aufregung erzeugen. Dagegen fördern gedämpfte Töne wie Blau und Grün eine ruhige und konzentrierte Atmosphäre, ideal für Einzelarbeitsplätze und Bereiche, die Konzentration erfordern.

Durch die sorgfältige Auswahl und Integration von Farben können Designer gewöhnliche Büroumgebungen in dynamische und ansprechende Räume verwandeln, die die Kreativität, Zusammenarbeit und Produktivität fördern. Das Erkennen des Einflusses von Farben auf das Wohlbefinden und den Komfort des Einzelnen ist der Schlüssel zur Schaffung von Arbeitsbereichen, die inspirieren, unterstützen und die Gesamterfahrung der Mitarbeiter verbessern.

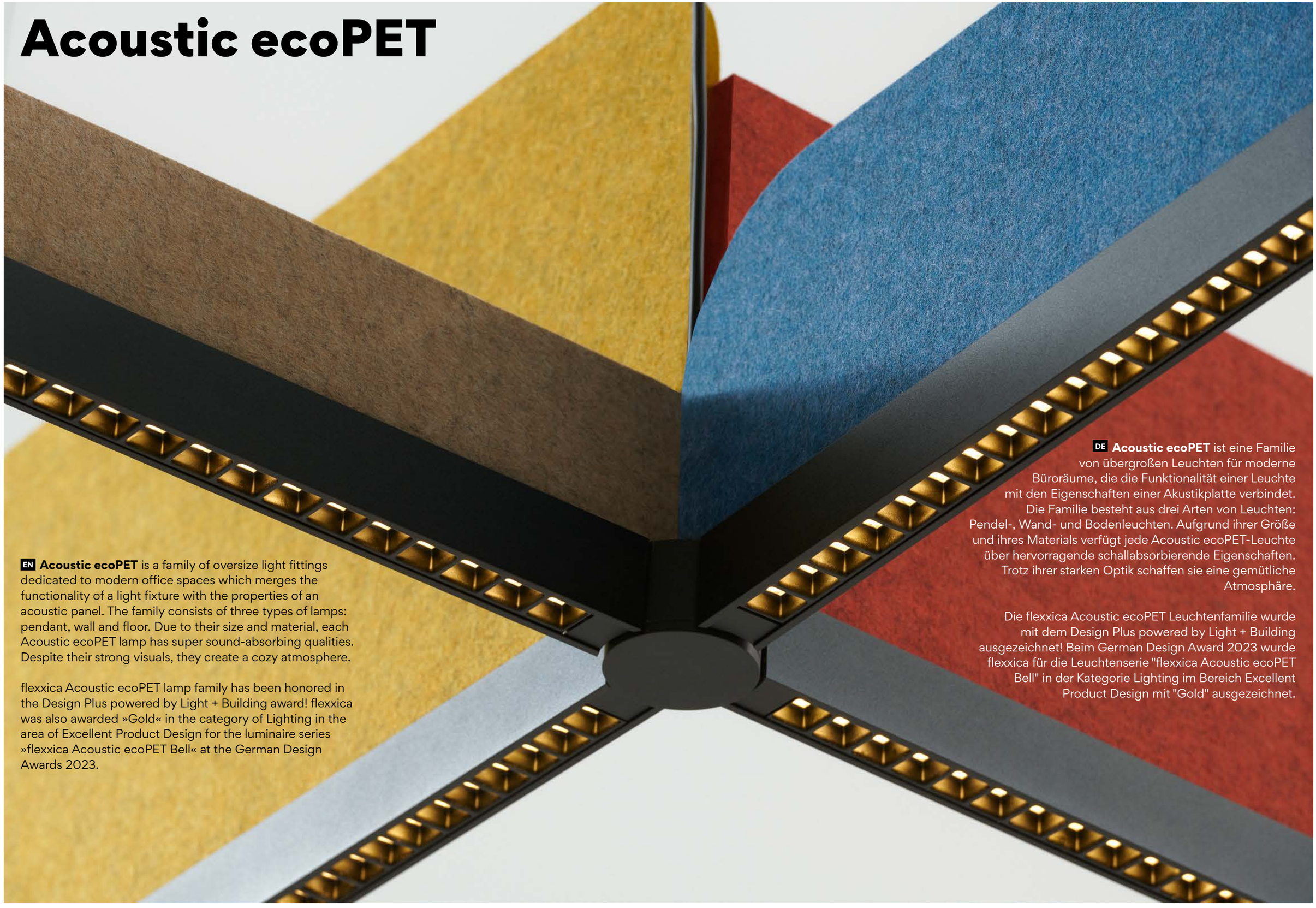


Acoustic Lighting



ING KATOWICE MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE

Acoustic ecoPET



EN **Acoustic ecoPET** is a family of oversize light fittings dedicated to modern office spaces which merges the functionality of a light fixture with the properties of an acoustic panel. The family consists of three types of lamps: pendant, wall and floor. Due to their size and material, each Acoustic ecoPET lamp has super sound-absorbing qualities. Despite their strong visuals, they create a cozy atmosphere.

flexxica Acoustic ecoPET lamp family has been honored in the Design Plus powered by Light + Building award! flexxica was also awarded »Gold« in the category of Lighting in the area of Excellent Product Design for the luminaire series »flexxica Acoustic ecoPET Bell« at the German Design Awards 2023.

DE **Acoustic ecoPET** ist eine Familie von übergroßen Leuchten für moderne Büroräume, die die Funktionalität einer Leuchte mit den Eigenschaften einer Akustikplatte verbindet. Die Familie besteht aus drei Arten von Leuchten: Pendel-, Wand- und Bodenleuchten. Aufgrund ihrer Größe und ihres Materials verfügt jede Acoustic ecoPET-Leuchte über hervorragende schallabsorbierende Eigenschaften. Trotz ihrer starken Optik schaffen sie eine gemütliche Atmosphäre.

Die flexxica Acoustic ecoPET Leuchtenfamilie wurde mit dem Design Plus powered by Light + Building ausgezeichnet! Beim German Design Award 2023 wurde flexxica für die Leuchtenserie "flexxica Acoustic ecoPET Bell" in der Kategorie Lighting im Bereich Excellent Product Design mit "Gold" ausgezeichnet.

Zen Collection



Acoustic Lighting

ecoPET

269 PET BOTTLES

up to 10.14 m² ACOUSTIC SURFACE



Zen

reddot winner 2024

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2024

DESIGN AWARD 2024

EN Zen acoustic luminaire is a family of four ribbed shape office lamps made of sound-absorbing material designed to provide both functional lighting and acoustic benefits in an office or workspace setting. The lampshade features a series of parallel ridges, which not only give it a distinctive and modern look but also serve to diffuse the light and reduce glare. The lampshade is made from a sound-absorbing material composed of recycled PET bottles. This material helps to reduce ambient noise in the office by absorbing sound waves and preventing them from bouncing off hard surfaces.

Acoustic Zen, the ribbed shape office lamp made of sound-absorbing material, is a stylish and eco-friendly lighting solution that can help to create a more comfortable and productive workspace.

DE Die Zen-Akustikleuchte ist eine Familie von vier gerippten Bürolampen aus schallabsorbierendem Material, die sowohl funktionale Beleuchtung als auch akustische Vorteile in einem Büro- oder Arbeitsbereich bieten. Der Lampenschirm weist eine Reihe paralleler Rippen auf, die ihm nicht nur ein unverwechselbares und modernes Aussehen verleihen, sondern auch dazu dienen, das Licht zu streuen und Blendung zu reduzieren. Der Lampenschirm besteht aus einem schallabsorbierenden Material aus recycelten PET-Flaschen. Dieses Material trägt dazu bei, Umgebungsgeräusche im Büro zu reduzieren, indem es Schallwellen absorbiert und verhindert, dass sie von harten Oberflächen abprallen.

Acoustic Zen, die gerippte Bürolampe aus schallabsorbierendem Material, ist eine stilvolle und umweltfreundliche Beleuchtungslösung, die dazu beitragen kann, einen komfortableren und produktiveren Arbeitsplatz zu schaffen.

Example

Zen	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2150	01	2	8	3	01	00	2	archi1201
	size S	DALI	luminaire black 9005	pendant	

Quickinfo

	Zen S ■ 01	Zen M ■ 02	Zen L A ■ 03	Zen L B ■ 04
luminaire size	Ø550×550	Ø760×400	Ø960×620	Ø960×620
light source size	Ø140×162	Ø140×162	Ø320×57	Ø600×82
system power	↓15 W ST ⁓2 ↓23 W HI ⁓3	↓15 W ST ⁓2 ↓23 W HI ⁓3	↓10 W LO ⁓1 ↓15 W ST ⁓2 ↓20 W HI ⁓3	48 W ⁓2 ↓34 W ↑14 W
luminous flux	↓1077 lm ↓1508 lm	↓1077 lm ↓1508 lm	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	↓3500 lm ↑1750 lm
UGR	<19	<19		<17
light distribution – up				100°
light distribution – down	40°	40°	150°	95°
luminous efficiency	74 lm/W	74 lm/W	120 lm/W	116 lm/W

Technical information

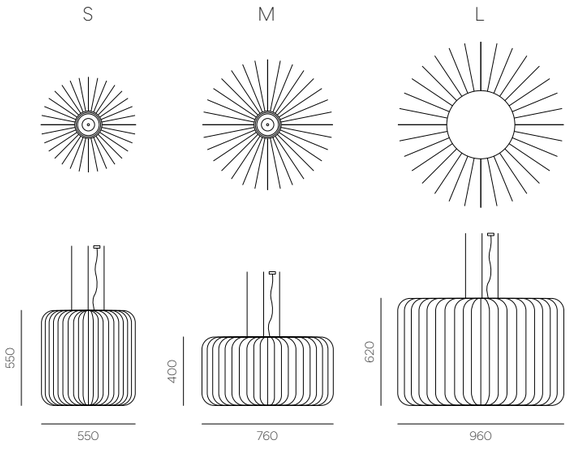
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

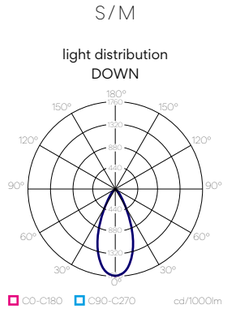
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black (01 / 02 / 04)	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

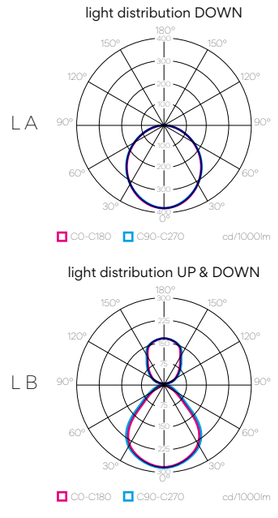
Create my unique code!

2150 – ■ – ⁓ – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆









Acoustic Lighting

ecoPET

277 PET BOTTLES

up to 10.46 m² ACOUSTIC SURFACE



Zen Oval

reddot winner 2024

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2024

DESIGN AWARD 2024

EN Zen acoustic luminaire is a family of four ribbed shape office lamps made of sound-absorbing material designed to provide both functional lighting and acoustic benefits in an office or workspace setting. The lampshade features a series of parallel ridges, which not only give it a distinctive and modern look but also serve to diffuse the light and reduce glare. The lampshade is made from a sound-absorbing material composed of recycled PET bottles. This material helps to reduce ambient noise in the office by absorbing sound waves and preventing them from bouncing off hard surfaces.

Acoustic Zen, the ribbed shape office lamp made of sound-absorbing material, is a stylish and eco-friendly lighting solution that can help to create a more comfortable and productive workspace.

DE Die Zen-Akustikleuchte ist eine Familie von vier gerippten Bürolampen aus schallabsorbierendem Material, die sowohl funktionale Beleuchtung als auch akustische Vorteile in einem Büro- oder Arbeitsbereich bieten. Der Lampenschirm weist eine Reihe paralleler Rippen auf, die ihm nicht nur ein unverwechselbares und modernes Aussehen verleihen, sondern auch dazu dienen, das Licht zu streuen und Blendung zu reduzieren. Der Lampenschirm besteht aus einem schallabsorbierenden Material aus recycelten PET-Flaschen. Dieses Material trägt dazu bei, Umgebungsgeräusche im Büro zu reduzieren, indem es Schallwellen absorbiert und verhindert, dass sie von harten Oberflächen abprallen.

Acoustic Zen, die gerippte Bürolampe aus schallabsorbierendem Material, ist eine stilvolle und umweltfreundliche Beleuchtungslösung, die dazu beitragen kann, einen komfortableren und produktiveren Arbeitsplatz zu schaffen.

Example

Zen Oval		standard power		3000 K		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2151	– 00 –	2	– 8 –	3	– 01 –	00	– 2 –	archi1201
		one size		DALI		luminaire black 9005		pendant

Quickinfo

		Zen Oval S ■ 01		Zen Oval M ■ 02		Zen Oval L ■ 03	
luminaire size		1350×550×420		1630×550×420		1908×550×420	
light source size		856×43		1136×43		1416×43	
system power	LO	↓7.2 W	∼1	↓9.6 W	∼1	↓12 W	∼1
	ST	↓14.7 W	∼2	↓19.6 W	∼2	↓24.5 W	∼2
	HI	↓22.5 W	∼3	↓30 W	∼3	↓37.5 W	∼3
luminous flux	LO	↓886 lm		↓1181 lm		↓1477 lm	
	ST	↓1734 lm		↓2312 lm		↓2890 lm	
	HI	↓2530 lm		↓3373 lm		↓4217 lm	
luminous efficiency	LO	123 lm/W		123 lm/W		123 lm/W	
	ST	118 lm/W		118 lm/W		118 lm/W	
	HI	112 lm/W		112 lm/W		112 lm/W	

Technical information

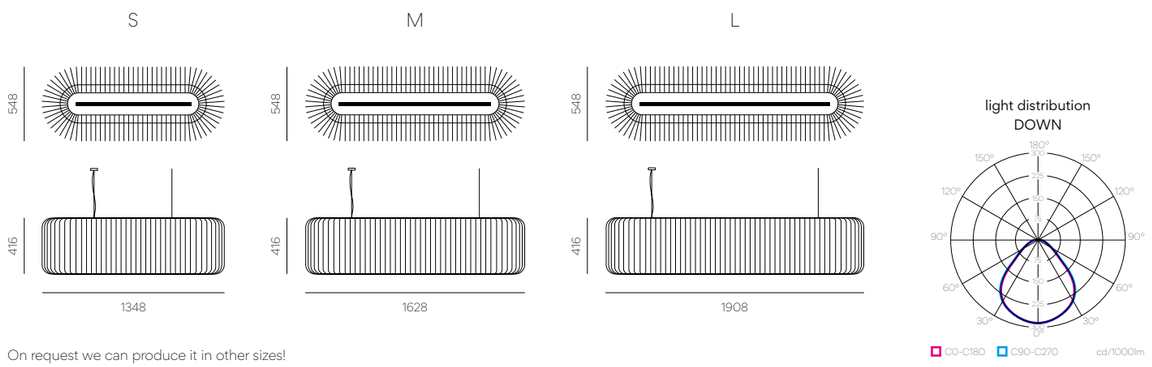
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	80°	
UGR	<19	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2151 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆





On request we can produce it in other sizes!

Bell Collection



Acoustic Lighting

ecoPET

207 PET BOTTLES

up to 7.80 m² ACOUSTIC SURFACE



Bell

GERMAN DESIGN AWARD GOLD 2023

DESIGN PLUS powered by: light+building 2022

EN Bell embodies a contemporary reinterpretation of a traditional lampshade but enlarged to massive dimensions. This hanging lamp comes in two sizes – large and extra-large. With its elegant language of form and material softness, this pendant luminaire yields a visually highly appealing quality in every office space – additionally, the acoustic properties of the lampshade that absorb sounds improve the work comfort. The lamp concept is based on a bell-shaped with a ribbed arrangement that lends the shade an elegant and spatial appearance, while its ecoPET panels quality creates a pleasant room ambiance. The wide light distribution angle of the pendant luminaire allows homogeneous illumination of vast areas, while the glare-free light is perceived as efficient and easy on the eye.

DE Bell verkörpert eine zeitgemäße Neuinterpretation eines traditionellen Lampenschirms, der jedoch auf massive Dimensionen vergrößert wurde. Diese Hängelampe ist in zwei Größen erhältlich – groß und extragroß. Mit ihrer eleganten Formensprache und weichen Materialität verleiht diese Pendelleuchte jedem Büroraum eine optisch sehr ansprechende Note – zusätzlich verbessern die akustischen Eigenschaften des Lampenschirms den Arbeitskomfort. Das Konzept basiert auf einer Glockenform mit gerippter Anordnung, die dem Schirm ein elegantes und räumliches Erscheinungsbild verleiht, während das ecoPET anteil ein angenehmes Raumambiente schafft. Der breite Lichtverteilungswinkel der Pendelleuchte ermöglicht eine homogene Ausleuchtung großer Flächen, während das blendfreie Licht als effizient und angenehm für das Auge empfunden wird.

Example

Bell	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2117 – 01	– 2	– 8	– 3 – 01	– 00 – 2 – archi1201
	size L	DALI	luminaire black 9005	pendant	

Quickinfo

	Bell L ■ 01	Bell XL A ■ 02	Bell XL B ■ 03
luminaire size	Ø570×415	Ø945×620	Ø945×620
light source size	Ø140×162	Ø320×57	Ø600×82
system power	↓15W ST ~2 ↓23W HI ~3	↓10W LO ~1 ↓15W ST ~2 ↓20W HI ~3	48W ~2 ↓34W ↑14W
luminous flux	↓1077lm ↓1508lm	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm	↓3500lm ↑1750lm
UGR	<19		<17
light distribution – up			100°
light distribution – down	40°	150°	95°
luminous efficiency	74lm/W	110lm/W	116lm/W
color temperature	3000K ● 3 4000K ● 4	3000K ● 3 4000K ● 4 6000K ● 6	3000K ● 3 4000K ● 4

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
luminaire color	black (01/03)	⬟ 01
	white	⬟ 02
reflector color	black 9005 (size L)	✱ 01
	white 9010 (size L)	✱ 02
	silver (size L)	✱ 04
	gold (size L)	✱ 05
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

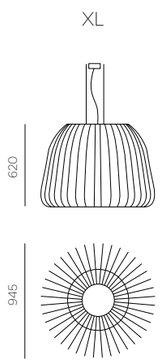
2117 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆



L

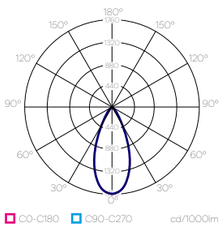


XL



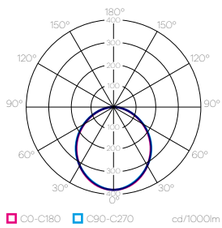
L

light distribution DOWN



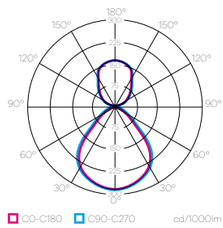
XL A

light distribution DOWN



XL B

light distribution UP & DOWN



Acoustic Lighting

ecoPET

217 PET BOTTLES

up to 8.20 m² ACOUSTIC SURFACE



Bell Oval

EN The Bell Oval represents the largest member of the Bell Collection. Its substantial dimensions bring substantial sound-absorbing properties to any space. Tailored to brighten multiple workstations in offices, it also graces hotel lobbies and restaurants with its extensive coverage. The fixture is equipped with a linear light source and an efficient optical system, ensuring an even and glare-free distribution of light. With interchangeable reflectors in black, white, silver, and gold, this luminaire provides boundless design possibilities. Crafted with meticulous attention to detail, this lamp effortlessly marries top-tier quality with extraordinary lighting capabilities.

DE Die Bell Oval ist das größte Mitglied der Bell Collection. Seine beträchtlichen Abmessungen verleihen jedem Raum erhebliche schallabsorbierende Eigenschaften. Die Leuchte ist für die Beleuchtung von mehreren Arbeitsplätzen in Büros geeignet, kann aber auch in Hotellobbys und Restaurants eingesetzt werden, wo sie eine große Reichweite hat.

Die Leuchte ist mit einer linearen Lichtquelle und einem effizienten optischen System ausgestattet, das eine gleichmäßige und blendfreie Lichtverteilung gewährleistet. Mit austauschbaren Reflektoren in Schwarz, Weiß, Silber und Gold bietet diese Leuchte grenzenlose Gestaltungsmöglichkeiten. Diese mit viel Liebe zum Detail gefertigte Leuchte verbindet mühelos Spitzenqualität mit außergewöhnlichen Beleuchtungsmöglichkeiten.

Example

Bell Oval	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2155	00	2	8	3	01	00	2	archi1201
	one size	DALI	luminaire black 9005	pendant	

Quickinfo

		Bell Oval S ■ 01		Bell Oval M ■ 02		Bell Oval L ■ 03	
luminaire size		1350×550×420		1630×550×420		1908×550×420	
light source size		856×43		1136×43		1416×43	
system power	LO	↓7.2 W	∼ 1	↓9.6 W	∼ 1	↓12 W	∼ 1
	ST	↓14.7 W	∼ 2	↓19.6 W	∼ 2	↓24.5 W	∼ 2
	HI	↓22.5 W	∼ 3	↓30 W	∼ 3	↓37.5 W	∼ 3
luminous flux	LO	↓886 lm		↓1181 lm		↓1477 lm	
	ST	↓1734 lm		↓2312 lm		↓2890 lm	
	HI	↓2530 lm		↓3373 lm		↓4217 lm	
luminous efficiency	LO	123 lm/W		123 lm/W		123 lm/W	
	ST	118 lm/W		118 lm/W		118 lm/W	
	HI	112 lm/W		112 lm/W		112 lm/W	
UGR		<19					
light distribution – down		80°					

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

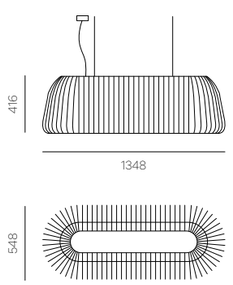
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

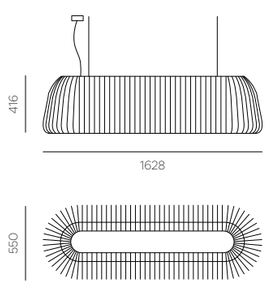
2155 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆



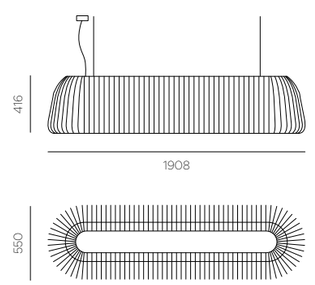
S



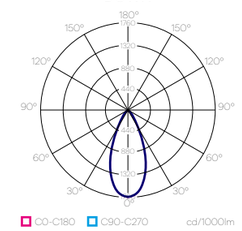
M



L



light distribution DOWN



Acoustic Lighting

ecoPET

74 PET BOTTLES

up to 2.80 m² ACOUSTIC SURFACE



Bell Wall

GERMAN DESIGN AWARD GOLD 2023

EN Bell wall lamp is characterized by timeless elegance while taking deep care of the natural environment – lamps are made from synthetic felt manufactured from recycled PET bottles. Following a contemporary design approach, the Bell wall lamp has achieved a sculptural appearance and impresses as an aesthetic and high-quality light source. When placed in an open space office, it reduces ambient noise and creates comfortable working conditions. Thanks to the large dimensions of the wall lamp, it offers a new 3D light effect that accentuates walls in a refined light to create a gentle backlight. As part of the Acoustic ecoPET Bell lighting series, this wall lamp was designed for installation in office spaces for indirect ambient lighting. The tongue and groove assembly parts are filigrees yet robust, while their simplicity conceals a technology complex structure.

DE Die Bell-Wandleuchte zeichnet sich durch zeitlose Eleganz aus, während sie gleichzeitig auf die natürliche Umwelt achtet – Lampen werden aus synthetischem Filz hergestellt, der aus recycelten PET-Flaschen hergestellt wird. Einem zeitgemäßen Designansatz folgend, hat die Leuchte Bell eine skulpturale Anmutung erreicht und beeindruckt als ästhetischer und hochwertiger Lichtspender. Wenn es in einem Großraumbüro aufgestellt wird, reduziert es Umgebungsgeräusche und schafft angenehme Arbeitsbedingungen. Dank der großen Abmessungen, bietet sie einen neuartigen 3D-Lichteffekt, der die Wände in einem raffinierten Licht akzentuiert und eine sanfte Hintergrundbeleuchtung erzeugt. Als Teil der Serie Acoustic ecoPET, Bell wurde die Bell für den Einbau in Büroräumen zur indirekten Grundbeleuchtung konzipiert. Die Klicksystem -Verbindungsteile sind filigran und dennoch robust, während ihre Einfachheit einen technologisch komplexen Aufbau verbirgt.

Example

Bell Wall		standard power		4000 K		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2118	– 00 –	2	– 8 –	4	– 01 –	00	– 7 –	archi1201
	one size		DALI		luminaire black 9005		wall up & down	

Quickinfo

luminaire size	360×600×210
system power	3W
luminous flux	↓488 lm

Technical information

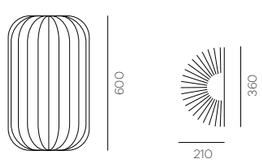
IP40 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution	360°	
luminous efficiency	162 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2118 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 7 – ◆





Acoustic Lighting

ecoPET

180 PET BOTTLES

up to 6.80 m² ACOUSTIC SURFACE



Bell Floor 2.0

EN Bell Floor 2.0 is a tall freestanding lamp equipped with a highly bright COB LED. This lamp is inspired by the horizontal separation between a room's illuminated and non-illuminated areas. The Bell Floor 2.0 lamp naturally uses the vertical light distribution to illuminate the ceiling and the upper wall surf. The lens mixes tunable white colors and floods the entire ceiling of the room in which it is placed. The body is made from an ecoPET panel with exceptional sound absorption properties, and the cylindrical lamp base, in particular, yields a high visual concision. Due to its reduced language of form, the floor lamp is reminiscent of a simple sculpture, crowned by a luminous aura. The consistent focus on clear lines and reduced lighting effects lend the Bell Floor 2.0 lamp a sculptural presence in the room.

DE Bell Floor 2.0 ist eine hohe, freistehende Leuchte, die mit einer sehr hellen COB-LED ausgestattet ist. Diese Leuchte ist inspiriert von der horizontalen Trennung zwischen beleuchteten und unbeleuchteten Bereichen eines Raums. Auf natürliche Weise nutzt die Stehleuchte Bell Floor 2.0 die vertikale Lichtverteilung zur Beleuchtung der Decke und der oberen Wandbrandung. Die Linse mischt abstimmbare weiße Farben und flutet die gesamte Decke des Raums in den sie steht. Der Körper besteht aus ecoPET mit hervorragenden Schallabsorptionseigenschaften, und insbesondere der zylindrische Lampenfuß ergibt eine hohe optische Prägnanz. Durch ihre reduzierte Formensprache erinnert die Stehleuchte an eine schlichte Skulptur, gekrönt von einer leuchtenden Aura. Die konsequente Ausrichtung auf klare Linien und reduzierte Lichteffekte verleihen der Stehleuchte Bell Floor 2.0 eine skulpturale Präsenz im Raum.

Example

Bell Floor 2.0	standard power	tunable white	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2119	00	2	8	9	01	00	8	archi1201
	one size	DALI	luminaire black 9005	floor	

Quickinfo

luminaire size	Ø330×1874
light source size	Ø90
system power	↑49W
luminous flux	↑4140lm
UGR	<19

Technical information

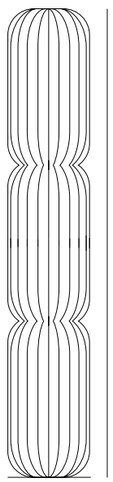
IP40 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – up	91°	
luminous efficiency	84lm/W	
electrical control	CASAMBI	▲7
	DALI	▲8
	ON/OFF	▲9
color temperature	3000K	●3
	4000K	●4
	TUNABLE WHITE	●9
luminaire color	black 9005	⬟01
	white 9010	⬟02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆archixxx

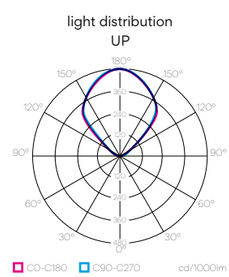
Create my unique code!

2119 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 8 – ◆









288 PET BOTTLES

up to 10.87 m² ACOUSTIC SURFACE



Gamma Round

EN The design of the Gamma Round lamp emphasizes small individual ecoPET ribs that converge to create a circular structure, tapering at the top and widening towards the bottom, resulting in a broad light distribution angle. This design feature contributes to an improved acoustic comfort experience. Gamma Round provides effective lighting for open workspaces, utilizing adjustable brightness settings to meet the diverse needs of users. The lamp's circular shape enhances its ability to cast a uniform and encompassing light, creating an optimal environment for focus and collaboration. Integrated LED technology ensures energy efficiency, underscoring its dedication to reducing environmental impact.

DE Das Design der Gamma Round Leuchte betont die kleinen einzelnen ecoPET-Rippen, die zu einer kreisförmigen Struktur zusammenlaufen, die sich nach oben hin verjüngt und nach unten hin verbreitert, was zu einem breiten Lichtverteilungswinkel führt. Dieses Designmerkmal trägt zu einem verbesserten akustischen Komfort bei. Gamma Round bietet eine effektive Beleuchtung für offene Arbeitsbereiche, wobei die Helligkeit an die unterschiedlichen Bedürfnisse der Benutzer angepasst werden kann. Die runde Form der Leuchte verbessert ihre Fähigkeit, ein gleichmäßiges und umfassendes Licht abzugeben, und schafft so eine optimale Umgebung für konzentriertes Arbeiten und Zusammenarbeit. Die integrierte LED-Technologie sorgt für Energieeffizienz und unterstreicht das Engagement für eine geringere Umweltbelastung.

Example

Gamma Round	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2162 – 01 – 2 – 8 – 3 – 02 – 00 – 2 – archi1201				
	size L	DALI	luminaire white	pendant

Quickinfo

		Gamma Round L A ■ 01 Gamma Round L A ■ 03	Gamma Round XL A ■ 02 Gamma Round XL A ■ 04
luminaire size		Ø880×620	Ø1150×750
light source size	A	Ø320×57	Ø450×70
	B	Ø450×82	Ø600×82
system power	A	↓10W LO ∼1 ↓15W ST ∼2 ↓20W HI ∼3	↓28W LO ∼1 ↓32W ST ∼2 ↓36W HI ∼3
	B	30W (↑9W ↓21W)	48W (↑14W ↓34W)
luminous flux	A	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm	↓3360lm ↓3840lm ↓4320lm
	B	↑1000lm ↓2100lm	↑1960lm ↓3800lm
UGR	B	<19	<17

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

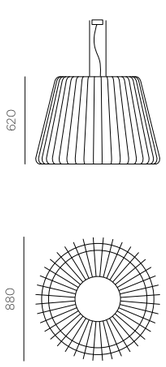
light distribution – down	A	150°	150°
	B	95°	95°
light distribution – up	B	100°	100°
luminous efficiency	A	120lm/W	110 / 120lm/W
	B	110lm/W	120lm/W
electrical control		ON / OFF	▲9
		DALI	▲8
color temperature	A	3000K 4000K 6000K	●3 ●4 ●6
	B	3000K 4000K	●3 ●4
luminaire color	B	black	⬟01
	A B	white	⬟02
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆archixxx

Create my unique code!

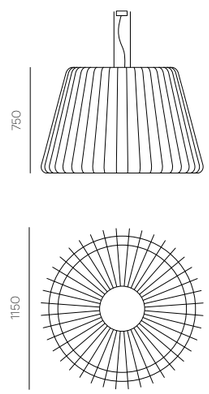
2162 – ■ – ∼ – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆



L

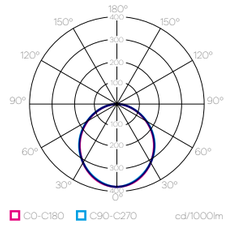


XL



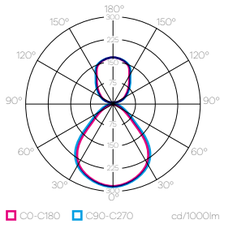
A

light distribution UP & DOWN



B

light distribution UP & DOWN



Acoustic Lighting

ecoPET

366 PET BOTTLES

up to 13.79 m² ACOUSTIC SURFACE



Gamma Square

EN Gamma Square follows a similar design philosophy to Gamma Round. The lamp's emphasis is on small individual ecoPET ribs that converge to form a square structure, featuring tapered sides and a widening base, resulting in a generous light distribution angle. This design element enhances acoustic comfort. Gamma Square is designed to provide effective lighting in open workspaces, offering adjustable brightness settings to cater to diverse user needs. The square shape of the lamp ensures uniform and comprehensive light coverage, fostering an optimal environment for focus and collaboration. With integrated LED technology, Gamma Square maintains energy efficiency, demonstrating a commitment to reducing environmental impact.

DE Gamma Square folgt einer ähnlichen Designphilosophie wie Gamma Round. Der Schwerpunkt der Leuchte liegt auf den kleinen einzelnen ecoPET-Rippen, die zu einer quadratischen Struktur zusammenlaufen, mit sich verjüngenden Seiten und einer sich verbreiternden Basis, was zu einem großzügigen Lichtverteilungswinkel führt. Dieses Designelement erhöht den akustischen Komfort. Gamma Square wurde entwickelt, um eine effektive Beleuchtung in offenen Arbeitsbereichen zu gewährleisten und bietet einstellbare Helligkeitseinstellungen, um den unterschiedlichen Bedürfnissen der Benutzer gerecht zu werden. Die quadratische Form der Leuchte sorgt für eine gleichmäßige und umfassende Lichtabdeckung und fördert so eine optimale Umgebung für Konzentration und Zusammenarbeit. Dank der integrierten LED-Technologie ist die Gamma Square sehr energieeffizient und trägt damit zur Reduzierung der Umweltbelastung bei.

Example

Gamma Square	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2163	01	2	8	3	02	00	2	archi1201
	size L	DALI	luminaire white	pendant	

Quickinfo

	Gamma Square L ■ 01	Gamma Square XL ■ 02
luminaire size	990×990×620	1150×1150×880
light source size	320×320×57	320×320×57
system power	↓10 W LO ∼1 ↓15 W ST ∼2 ↓20 W HI ∼3	
luminous flux	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

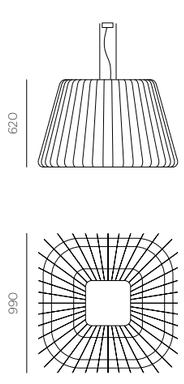
light distribution – down	150°	
luminous efficiency	120 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
	6000 K	● 6
luminaire color	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

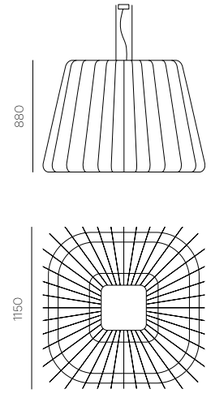
2163 – ■ – ∼ – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆



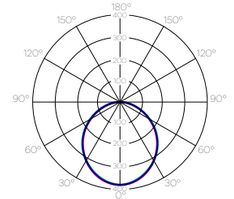
L



XL



light distribution
UP & DOWN



Acoustic Lighting

ecoPET

752 PET BOTTLES

up to 14.20 m² ACOUSTIC SURFACE



Gamma Floor

EN Gamma Floor is an acoustic lighting fixture that belongs to the Gamma family, combining elegant design with high functionality. Made from materials like acoustic ecoPET and aluminium, it ensures soft, glare-free illumination. With dimming and tunable white adjustment options, Gamma Floor offers both visual comfort and acoustic enhancement for modern spaces.

DE Gamma Floor ist eine akustische Leuchte, aus der Gamma-Familie die elegantes Design mit hoher Funktionalität verbindet. Hergestellt aus Materialien wie akustischem ecoPET und Aluminium, sorgt sie für eine weiche, blendfreie Beleuchtung. Mit Dimm- und Tunable-White-Einstellungsoptionen bietet Gamma Floor sowohl visuellen Komfort als auch akustische Verbesserungen für moderne Räume.

Example

Gamma Floor		standard power		tunable white		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2167	– 00 –	2	– 6 –	3	– 02 –	00	– 8 –	archi1201
		one size		touch panel dimming		luminaire white 9010		free standing	

Quickinfo

luminaire size	Ø870×2020
light source size	Ø500
system power	80W (↑40W ↓40W)
luminous flux	9122lm (↑5750lm ↓3372lm from light source)

Technical information

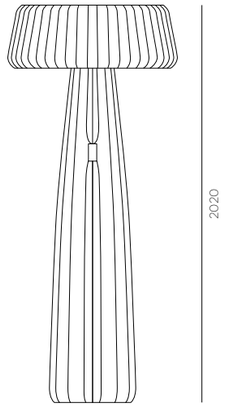
IP20 | >80 CRI | <16 UGR | SDCM 3 | ~230V

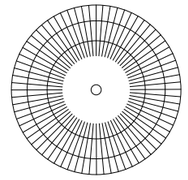
mounting type	free-standing
light distribution – up	115°
light distribution – down	90°
luminous efficiency	114lm/W from light source
dimming	touch panel dimming
color temperature	tunable white (3000K–5700K)
life time	L80(B10) 50,000H
luminaire color	white 9010
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette ◆ archixxx archixxx – choose color from page 304

Create my unique code!

2167 – 00 – 2 – 6 – 3 – 02 – 00 – 8 – ◆







Sol Collection

DESIGN AWARD 2024

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2024

GOOD DESIGN





Acoustic Lighting

ecoPET

312 PET BOTTLES

up to 11.76 m² ACOUSTIC SURFACE



Sol

GOOD DESIGN

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2024

DESIGN AWARD 2024

EN Sol, which stands for “sun” in Swedish, provides performance and atmospheric lighting and improves acoustics. It emits high-quality diffused light in both ways. Downward light is additionally spread by a micro prismatic diffuser, creating perfect working conditions. Upper light brightens up the room by filling it with a pleasant glow. Sol is made from ecoPET – synthetic felt panels manufactured from recycled PET bottles that solve the acoustic problems in interior spaces. ecoPET is non-flammable, very durable, and easy to maintain, and at the same time, it is delicate and soft to touch. It is created from recycled material and is possible to be recycled again. The material’s strength allows for clever construction from flat-cut pieces of panels.

DE Sol, das auf Schwedisch für „Sonne“ steht, sorgt für Performance und atmosphärisches Licht und verbessert die Akustik. Sie gibt in beide Richtungen hochwertiges diffuses Licht ab. Nach unten gerichtetes Licht wird zusätzlich durch einen mikroprismatischen Diffusor gestreut und schafft so perfekte Arbeitsbedingungen. Oberes Licht erhellt den Raum, indem es ihn mit einem angenehmen Schein füllt. Sol besteht aus ecoPET – synthetischen Filzpaneelen, die aus recycelten PET-Flaschen hergestellt werden und die akustischen Probleme in Innenräumen lösen. ecoPET ist nicht brennbar, sehr langlebig und pflegeleicht und gleichzeitig zart und weich im Griff. Es wird aus recyceltem Material hergestellt und kann wieder recycelt werden. Die Stärke des Materials ermöglicht eine clevere Konstruktion aus flach geschnittenen Stücken.

Example

Sol	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2120	01	2	8	4	01	00	3	archi1201
	size S		DALI	luminaire black	pendant up & down		

Quickinfo

	Sol S ■ 01	Sol M ■ 02 Sol L ■ 03	Sol XL ■ 04
luminaire size	Ø1000×120	M Ø1150×120 L Ø1500×120	Ø1950×120
light source size	Ø450×82	Ø600×82	Ø900×82
system power	30 W (↑9 W ↓21 W)	48 W (↑14 W ↓34 W)	80 W (↑24 W ↓56 W)
luminous flux	↑1000 lm ↓2100 lm	↑1750 lm ↓3500 lm	↑3400 lm ↓5600 lm
UGR	<18	<17	<15

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

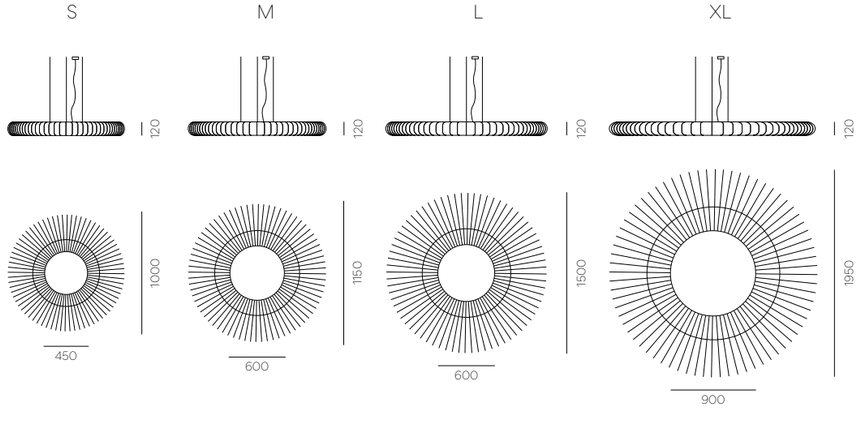
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

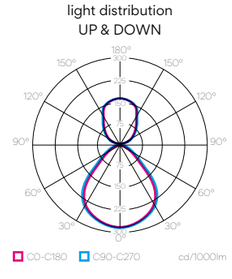
Create my unique code!

2120 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆



SHOWROOM MUNICH KUSCH+CO NOWY STYL





Acoustic Lighting

ecoPET

224 PET BOTTLES

up to 8.46 m² ACOUSTIC SURFACE



Sol Square

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2024

iF DESIGN AWARD 2024

EN Sol Square is crafted to radiate high-quality diffused light, it ensures an optimal environment for productivity. The micro prismatic diffuser further augments the dispersion of light, resulting in impeccable working conditions. Designed for offices prioritizing acoustics improvements Sol Square features many ecoPET wings around the lamp, reassembling rays of sun. This acts as sound absorbers, further reducing office noise, promoting overall acoustic comfort. It is crafted form material made from recycled PET bottles. It is nonflammable, durable and soft in touch. Available in a range of colors and finishes, these acoustic lamps effortlessly blend into modern eclectic office interiors.

DE Sol Square ist so konzipiert, dass sie hochwertiges, diffuses Licht ausstrahlt und eine optimale Umgebung für die Produktivität gewährleistet. Der mikroprismatische Diffusor verbessert die Lichtstreuung noch weiter, was zu tadellosen Arbeitsbedingungen führt. Sol Square wurde für Büros entwickelt, in denen die Verbesserung der Akustik im Vordergrund steht, und verfügt über zahlreiche Öko-PET-Flügel um die Lampe herum, die die Sonnenstrahlen wieder zusammensetzen. Diese fungieren als Schallabsorber, die den Lärm im Büro weiter reduzieren und den akustischen Komfort insgesamt fördern. Die Leuchte wird aus Material hergestellt, das aus recycelten PET-Flaschen gewonnen wird. Es ist nicht brennbar, langlebig und fühlt sich weich an. Diese Akustiklampen sind in verschiedenen Farben und Ausführungen erhältlich und fügen sich mühelos in moderne, eklektische Büroeinrichtungen ein.

Example

Sol Square	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2147	– 01	– 2 – 8	– 4 – 02	– 00 – 2 – archi1201
	size M	DALI	luminaire white	pendant	

Quickinfo

	Sol Square M ■ 01	Sol Square L ■ 02
luminaire size	1150×1150×120	1500×1500×120
light source size	600×600×31	600×600×31
system power	↓40 W	↓40 W
luminous flux	↓4512 lm	↓4512 lm
UGR	<19	<19

Technical information

IP20 | >90 CRI | ~230V

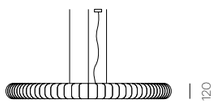
light distribution – down	90°	
luminous efficiency	114 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	⭘ 3
	4000 K	⭘ 4
luminaire color	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

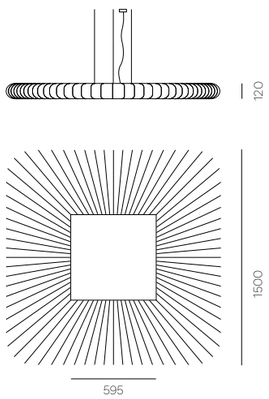
2147 – ■ – 2 – ▲ – ⭘ – 02 – 00 – 2 – ◆

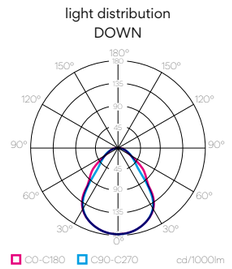


M



L



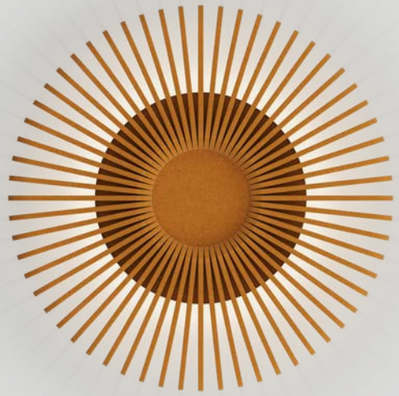


Acoustic Lighting

ecoPET

115 PET BOTTLES

up to 2.50 m² ACOUSTIC SURFACE



Sol Wall 2.0

EN Sol Wall is a circular wall lamp inspired by the shape of the sun – a continuation of the renowned Sol lighting series. It emits a soft, indirect glow that reflects off the wall, creating a warm and welcoming halo effect. As a result, Sol Wallbecomes both a source of ambient light and a sculptural decorative feature. Made from sound-absorbing material derived from recycled PET bottles, the lamp contributes to better acoustics while supporting sustainable design. Its radial rib structure evokes the image of sun rays, enhancing the aesthetic impact of the piece. Thanks to its distinctive design, Sol Wall is perfect for offices, lobbies, lounges, and home interiors – any space where atmosphere, acoustic comfort, and visual harmony matter.

DE Sol Wall ist eine runde Wandleuchte, inspiriert von der Form der Sonne – eine Fortsetzung der beliebten Sol-Leuchtenserie. Sie strahlt ein weiches, indirektes Licht ab, das sich von der Wand reflektiert und einen warmen, einladenden Lichthof erzeugt. So wird Sol Wall zur stimmungsvollen Lichtquelle und gleichzeitig zum dekorativen Gestaltungselement. Die Leuchte besteht aus schallabsorbierendem Material aus recycelten PET-Flaschen, das sowohl die Raumakustik verbessert als auch ein nachhaltiges Design unterstützt. Die radial angeordneten Rippen erinnern an Sonnenstrahlen und verleihen der Leuchte eine starke visuelle Präsenz. Dank ihres markanten Designs eignet sich Sol Wall ideal für Büros, Lobbys, Lounges oder Wohnräume – überall dort, wo Lichtstimmung, Akustikkomfort und Formschönheit gefragt sind.

Example

Sol Wall 2.0		standard power		3000 K		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2178	– 01 –	2	– 8 –	3	– 01 –	00	– 7 –	archi1201
	one size		DALI		luminaire black		wall up & down	

Quickinfo

luminaire size	Ø910×115
system power	13.5W
luminous flux	990lm

Technical information

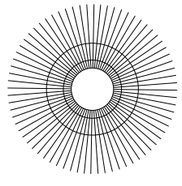
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V | 24V

light distribution	360°	
luminous efficiency	73.4lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	2700K	● 2
	3000K	● 3
	4000K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

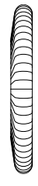
Create my unique code!

2178 – 01 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 7 – ◆





910



115

Acoustic Lighting

ecoPET

212 PET BOTTLES

up to 4.00 m² ACOUSTIC SURFACE



Sol Floor

EN This acoustic floor luminaire belongs to the award-winning Sol family. Its unique design, perfect assembly details, and exceptional finishes give Sol Floor a distinctive and eye-catching appearance. It features direct and indirect lighting, tunable white adjustment, and high lighting efficiency.

DE Diese akustische Stehleuchte gehört zur preisgekrönten Sol-Familie. Ihr einzigartiges Design, die perfekten Montagedetails und die außergewöhnlichen Oberflächen verleihen der Sol Floor ein unverwechselbares und auffälliges Erscheinungsbild. Sie verfügt über dimmbares Ober- und Unterlicht, eine einstellbare Farbtemperatur (CCT) und eine hohe Lichtleistung.

Example

Sol Floor		standard power	tunable white		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2166	– 00	– 2	– 6	– 3	– 02	– 00 – 8	– archi1201
	one size		touch panel dimming	luminaire white 9010		free standing	

Quickinfo

luminaire size	Ø1000×2005
light source size	Ø500
system power	80 W (↑40 W ↓40 W)
luminous flux	9122 lm (↑5750 lm ↓3372 lm)

Technical information

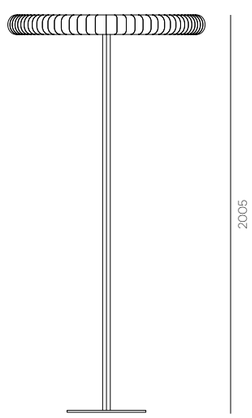
IP20 | >80 CRI | <16 UGR | SDCM 3 | ~230V

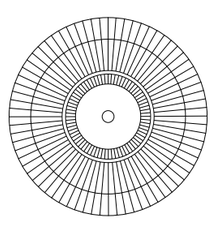
mounting type	free-standing
light distribution – up	115°
light distribution – down	90°
luminous efficiency	114 lm/W
dimming	touch panel dimming
color temperature	tunable white (3000 K – 5700 K)
life time	L80 (B10) 50,000 H
luminaire color	white 9010
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette ◆ archixxx archixxx – choose color from page 304

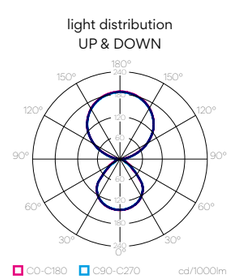
Create my unique code!

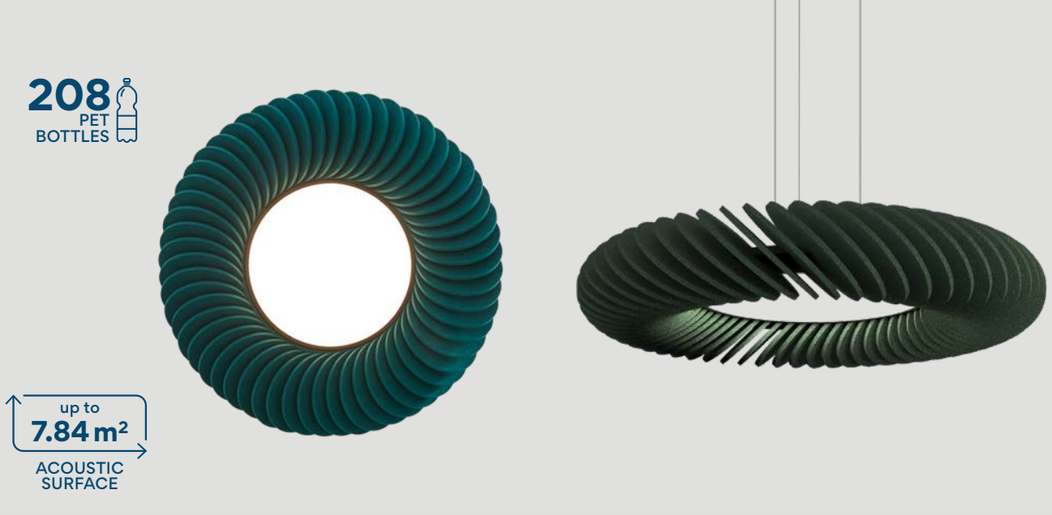
2166 – 00 – 2 – 6 – 3 – 02 – 00 – 8 – ◆











Donut

EN This pendant office luminaire features a novel operation that shapes the healthy atmosphere of a workplace with its acoustic capabilities and homogeneous illumination of a high-quality LED light that minimises fatigue on the eyes. The glare-free pendant luminaire complies with demanding technical and ergonomic requirements, suitable for use in an open office space or conference room. Donut's body projects a formal simplicity and conveys a high sense of elegance. The glowing diffuser surface with a micro prismatic bottom complements the design. Following a sustainable design principle, Donut is made of ecoPET – synthetic felt panels manufactured from recycled PET bottles. ecoPET is non-flammable and is characterised by high durability and easy maintenance.

DE Diese Büro-Pendelleuchte verfügt über eine neuartige Funktionsweise, die einer akustischen Fähigkeit und der homogenen Ausleuchtung eines hochwertigen LED-Lichts, das die Ermüdung der Augen minimiert, und die gesunde Atmosphäre eines Arbeitsplatzes prägt. Die blendfreie Pendelleuchte erfüllt hohe technische und ergonomische Anforderungen, geeignet für den Einsatz in Großraumbüros oder Konferenzräumen. Sein erscheinen strahlt eine formale Schlichtheit aus und vermittelt ein hohes Maß an Eleganz. Die leuchtende Diffusorfläche mit mikroprismatischem Boden ergänzt das Design. Nach einem nachhaltigen Designprinzip besteht Donut aus ecoPET – synthetischen Filzplatten, die aus recycelten PET-Flaschen hergestellt werden. ecoPET ist nicht brennbar und zeichnet sich durch hohe Haltbarkeit und einfache Pflege aus.

Example

Donut		standard power		4000 K		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2123	– 00 –	2	– 8 –	4	– 01 –	00	– 3 –	archi1201
	one size		DALI		luminaire black		pendant up & down	

Quickinfo

luminaire size	Ø1200×220
light source size	Ø600×82
system power	48 W (↑14 W ↓34 W)
luminous flux	↑1750 lm ↓3500 lm
UGR	<17

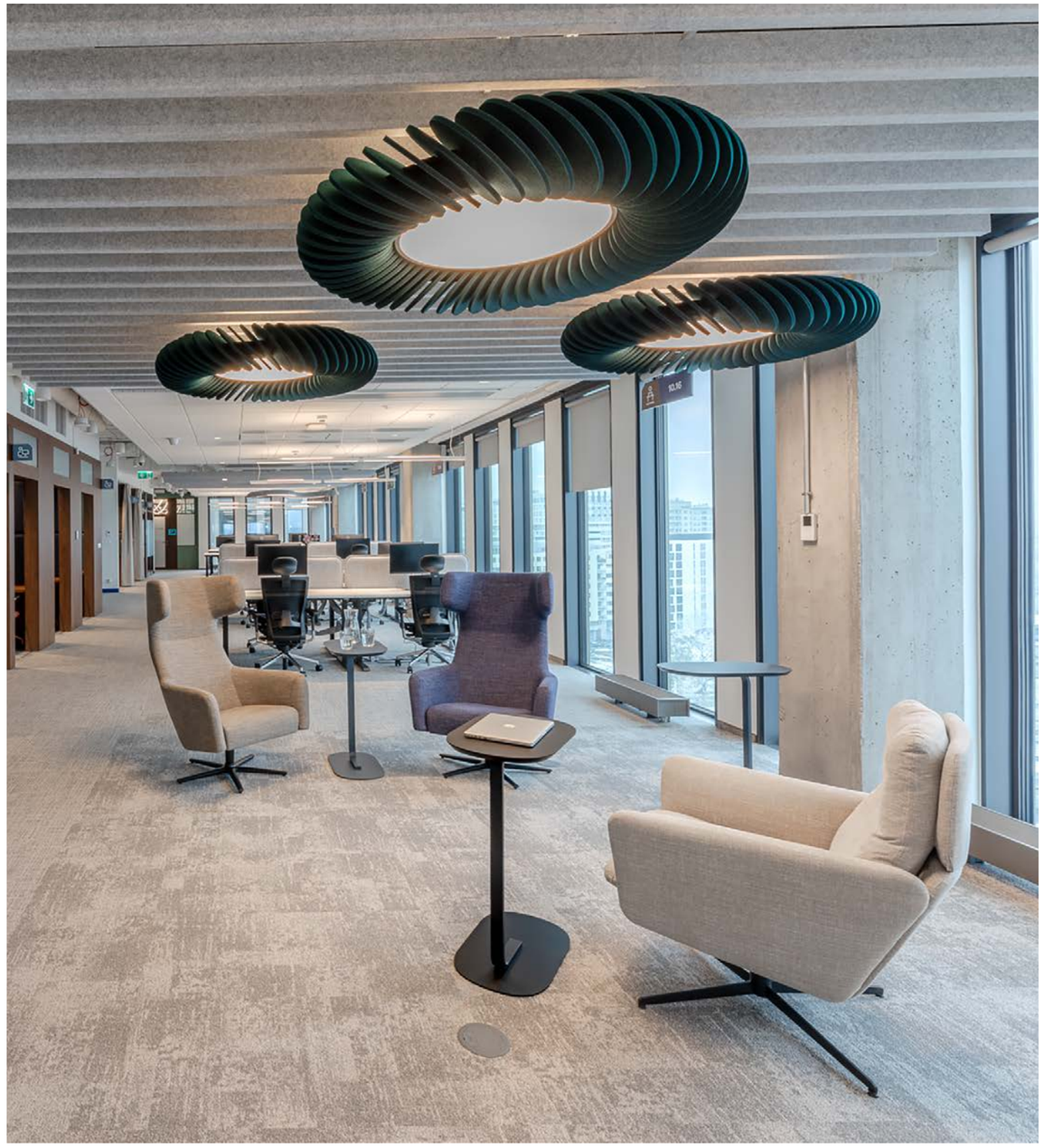
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

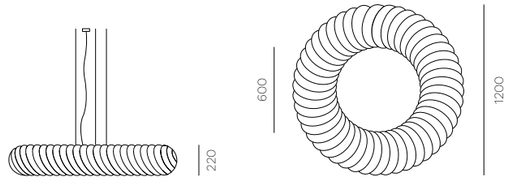
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

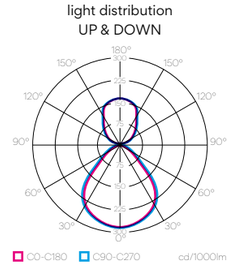
Create my unique code!

2123 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆



BAT DBS THE DESIGN GROUP





Acoustic Lighting

ecoPET

27 PET BOTTLES

up to 1m² ACOUSTIC SURFACE



Donut Wall

EN Donut wall lamp has emerged due to intensive research on materials with sound-absorbing properties and invisible indirect light sources. The wall lamp is made from a light and thin ecoPET panel with a thickness of 5 mm, which is cut using an innovative laser technique. The cutting motif of concentric circles turns the material from recycled PET bottles into a three-dimensional sculptural object that takes on form and volume only upon wall installation. The interplay with LED light underlines the atmospheric and ambient effect of the Donut wall lamp because the emitted light is 360 degrees. In addition to this appealing effect, the project realises an ecologically responsible approach, which is already evident in the use of sustainably manufactured ecoPET panels and LED as the light source.

DE Donut Wandleuchte ist aus intensiver Forschung an Materialien mit schallabsorbierenden Eigenschaften und unsichtbaren indirekten Lichtquellen entstanden. Die Wandleuchte besteht aus einen leichten und dünnen ecoPET mit einer Dicke von 5 mm, die mit einer innovativen Lasertechnik geschnitten wird. Das Schnittmotiv aus konzentrischen Kreisen verwandelt das Material aus recycelten PET-Flaschen in ein dreidimensionales skulpturales Objekt, das erst durch die Wandmontage, Form und Volumen annimmt. Das Zusammenspiel mit LED-Licht unterstreicht die atmosphärische und raumgreifende Wirkung der Wandleuchte Donut, denn das abgegebene Licht strahlt im Radius von 360 Grad. Neben dieser ansprechenden Wirkung verwirklicht das Projekt einen ökologisch verantwortungsvollen Ansatz, der sich bereits in der Verwendung von nachhaltig hergestellten ecoPET und LED als Lichtquelle zeigt.

Example

Donut Wall	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2124	00	2	8	4	01	00	7	archi1201
	one size	DALI	luminaire black 9005	wall up & down	

Quickinfo

luminaire size	Ø500×160
system power	4.1W
luminous flux	727lm

Technical information

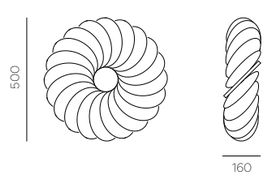
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution	360°	
luminous efficiency	178lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000K	● 3
	4000K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2124 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 7 – ◆



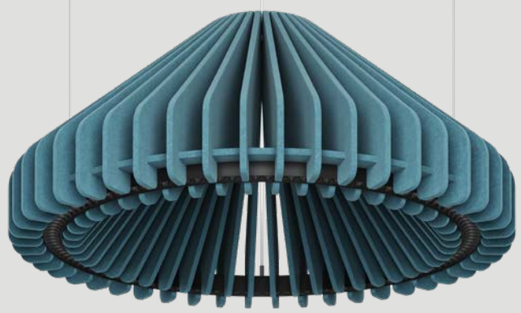


Acoustic Lighting

ecoPET

228 PET BOTTLES

up to 8.60 m² ACOUSTIC SURFACE



Futou

EN With its bold architectural structure and flowing radial symmetry, the Futou luminaire captivates with both its sculptural presence and acoustic performance. Designed to define and enhance open interior spaces, it features a dynamic composition of vertical acoustic blades made from sustainable ecoPET felt, a material known for its high sound absorption properties. Available in three sizes: Ø800, 1040 and 1350 mm, Futou adapts seamlessly to a variety of interior layouts, from collaborative zones to social hubs and hospitality settings. Its low UGR < 6 ensures exceptional visual comfort, even in high-traffic areas.

DE Mit ihrer kühnen architektonischen Struktur und fließenden radialen Symmetrie besticht die Leuchte Futou sowohl durch ihre skulpturale Präsenz als auch durch ihre akustische Leistung. Sie wurde entwickelt, um offene Innenräume zu definieren und aufzuwerten. Sie zeichnet sich durch eine dynamische Komposition vertikaler Akustiklamellen aus nachhaltigem ecoPET-Filz aus, einem Material, das für seine hohe Schallabsorption bekannt ist. Futou ist in drei Größen (Ø800, 1040 und 1350 mm) erhältlich und fügt sich nahtlos in eine Vielzahl von Raumkonzepten ein – von Gemeinschaftsbereichen über soziale Treffpunkte bis hin zum Gastgewerbe. Ihr niedriger UGR-Wert < 6 sorgt für außergewöhnlichen Sehkomfort, selbst in stark frequentierten Bereichen.

Example

Futou	standard power	tunable white	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2171	01	2	9	9	01	00	3	archi1201
	size S	ON / OFF	luminaire black 9005	pendant up & down	

Quickinfo

	Futou S ■ 01	Futou M ■ 02	Futou L ■ 03
luminaire size	Ø800×620	Ø1040×450	Ø1350×320
light source size	Ø655	Ø905	Ø1205
system power	↑36 W ↓24 W	↑48 W ↓32 W	↑72 W ↓48 W
luminous flux	↑5900 lm ↓3100 lm	↑7400 lm ↓4200 lm	↑11400 lm ↓6000 lm
UGR	<6	<6	<6

Technical information

IP20 | >80 CRI | <6 UGR | SDCM 3 | ~230V

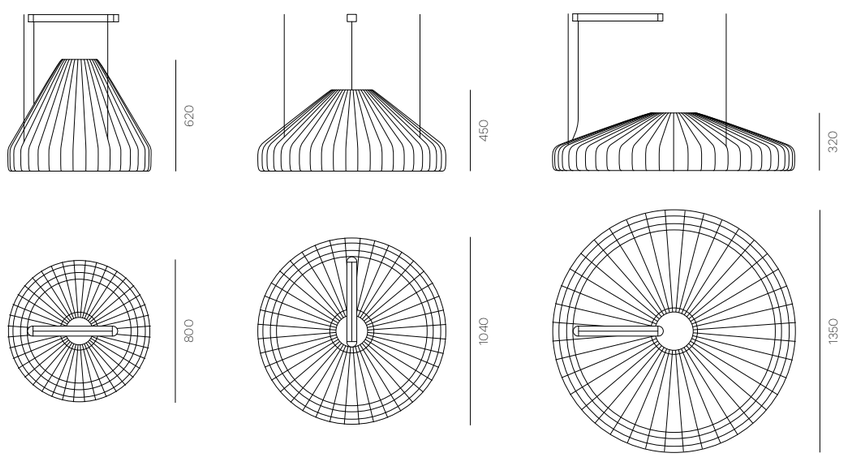
light distribution – up	115°	
light distribution – down	60°	
luminous efficiency	145 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	tunable white (3000 K – 6000 K)	⭘ 9
life time	L80 (B10) 50,000 H	
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

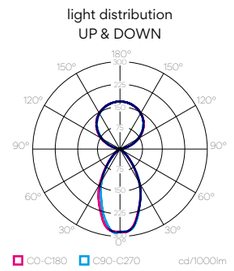
Create my unique code!

2171 – ■ – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 3 – ◆



S M L





753 PET BOTTLES

up to 28.40 m² ACOUSTIC SURFACE



Globe

EN Globe acoustic luminaire is a spherical office lamp, named after its globe-like shape, made from ecoPET acoustic material. It is designed to provide both functional lighting and acoustic benefits in office or workspace environments.

Its distinctive and modern form not only adds character to any interior but also ensures diffused lighting and reduced glare. The Globe luminaire is available in five sizes – S, M, L, XL, and XXL – allowing for flexibility and adaptability to various spatial needs.

DE Die akustische Leuchte Globe ist eine kugelförmige Büroleuchte, deren Name sich von ihrer erdähnlichen Form ableitet. Sie besteht aus akustischem ecoPET-Material und wurde entwickelt, um sowohl funktionales Licht als auch akustische Vorteile in Büro- oder Arbeitsumgebungen zu bieten.

Ihre markante und moderne Form verleiht jedem Raum Charakter, sorgt gleichzeitig für eine gleichmäßige Lichtverteilung und reduziert Blendung. Die Globe-Leuchte ist in fünf Größen erhältlich – S, M, L, XL und XXL – und bietet so flexible Einsatzmöglichkeiten für unterschiedliche Raumkonzepte.

Example

Globe	standard power	3000 K	black reflecor	ARCHI felt color 1201 Cloud
2169 – 01	– 2	– 9 – 3	– 02 – 01	– 2 – archi1201
	size S	ON / OFF	luminaire white 9010	pendant

Quickinfo

Globe		S ■ 01	M ■ 03	L ■ 04	XL ■ 07	XXL ■ 09
luminaire size		400×360	550×525	700×680	950×910	1150×1120
light source size		Ø140	Ø140	Ø140	Ø200	Ø200
system power	ST	15W	15W	15W	24W	24W
	HI	20W	20W	20W	36W	36W
luminous flux		1155lm 1508lm	1155lm 1508lm	1155lm 1508lm	4200lm 5800lm	4200lm 5800lm
luminous efficiency		77lm/W	77lm/W	77lm/W	175lm/W	175lm/W

Technical information

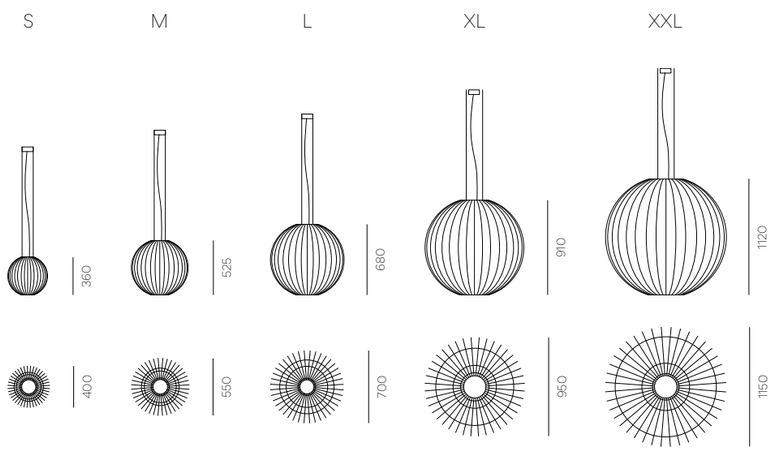
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 2 | ~230V

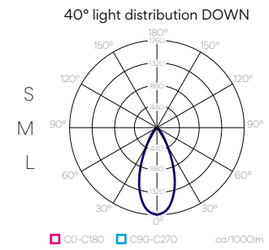
light distribution – down	95°	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
reflector color	black 9005 (size S / M / L / XL / XXL)	✱ 01
	white 9010 (size S / M / L / XL / XXL)	✱ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

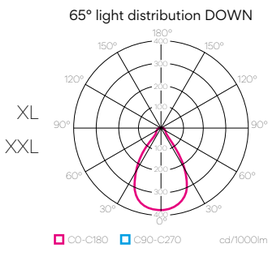
Create my unique code!

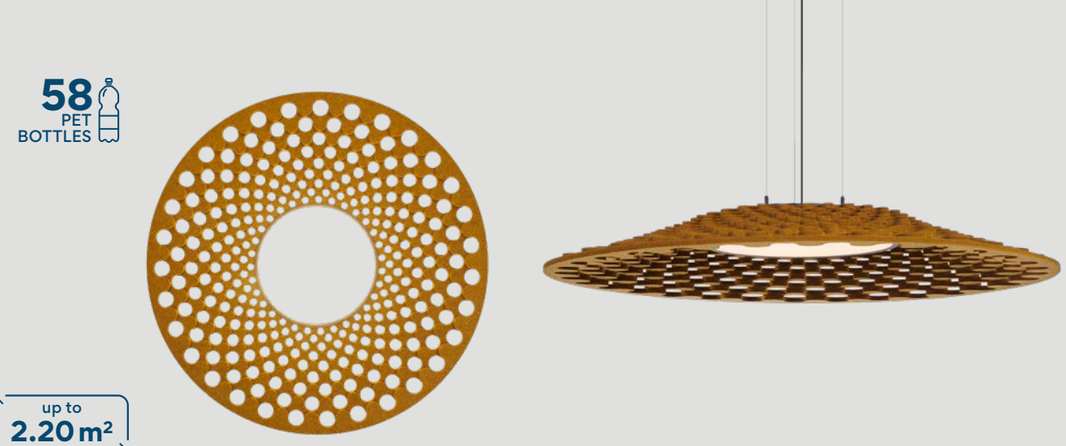
2169 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆











Sikt

EN Sikt is named after a Swedish word that is a play on the meaning of visibility and structure. The large size and detailed surface give this lamp excellent acoustic performance. When placed in a busy environment, it reduces ambient noise and creates comfortable working conditions. Perfect for conference rooms. It is made from ecoPET – synthetic felt panels manufactured from recycled PET bottles. It is delicate and soft to touch. ecoPET is non-flammable, very durable, and easy to maintain. It is created from recycled material and is possible to be recycled again. The product features a maintenance-free and energy-efficient light fitting. It is shipped fully assembled. The packaging features no plastic and is fully recyclable.

DE Sikt ist nach einem schwedischen Wort benannt, das mit der Bedeutung von Sichtbarkeit und Struktur spielt. Die Größe und die detaillierte Oberfläche verleihen dieser Lampe eine hervorragende akustische Leistung. Wenn es in einer geschäftigen Umgebung aufgestellt wird, reduziert es Umgebungsgeräusche und schafft angenehme Arbeitsbedingungen. Perfekt für Konferenzräume. Es besteht aus ecoPET – synthetischen Filz, das aus recycelten PET-Flaschen hergestellt wird. Es ist zart und fühlt sich weich an. ecoPET ist nicht brennbar, sehr langlebig und pflegeleicht. Es wird aus recyceltem Material hergestellt und kann wieder recycelt werden. Das Produkt zeichnet sich durch eine wartungsfreie und energieeffiziente Leuchte aus. Es wird fertig montiert versendet. Die Verpackung ist plastikfrei und vollständig recycelbar.

Example

Sikt	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2122	00	2	8	4	01	00	3	archi1201
	one size	DALI	luminaire black	pendant up & down		

Quickinfo

luminaire size	Ø1200×140
light source size	Ø450×82
system power	30W (↑9W ↓21W)
luminous flux	↑1000lm ↓2100lm
UGR	<18

Technical information

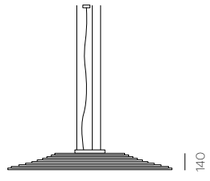
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

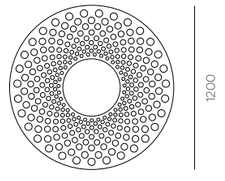
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000K	● 3
	4000K	● 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

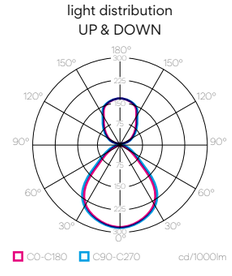
Create my unique code!

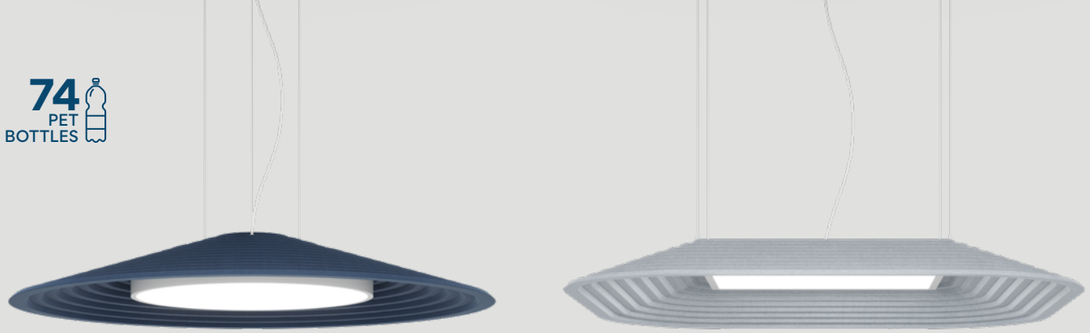
2122 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆











Pira

EN Acoustic Pira is a modern ceiling lamp with a bold architectural shape, available in two versions: oval and rounded-square. Its layered PET felt body enhances sound absorption, improving acoustic comfort in offices, meeting rooms, and coworking spaces. Made from recycled materials, the lamp combines durability with eco-conscious design. Its clean silhouette fits seamlessly into minimal and contemporary interiors.

DE Acoustic Pira ist eine moderne Deckenleuchte mit markanter, architektonischer Form – erhältlich in ovaler oder abgerundeter, quadratischer Ausführung. Die mehrlagige Struktur aus PET-Filz verbessert deutlich die Raumakustik und eignet sich ideal für Büros, Besprechungsräume und Coworking-Bereiche. Das recycelte Material steht für Nachhaltigkeit und Langlebigkeit, während das klare Design perfekt in moderne Innenräume passt.

Example

Pira Round	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2174 – 01	– 2	– 9	– 3 – 02	– 00 – 3 – archi1201
size M	ON / OFF	luminaire white 9010	pendant up & down	

Quickinfo

	Pira Round M ■ 01	Pira Round L ■ 02	Pira Square M ■ 03	Pira Square L ■ 04
luminaire size	Ø 893 × 144	Ø 1195 × 168	900 × 900 × 113	1195 × 1195 × 120
light source size	Ø 320 × 57	Ø 600 × 82	320 × 320 × 57	594 × 594
system power	↓10 W LO ∼ 1 ↓15 W ST ∼ 2 ↓20 W HI ∼ 3	48 W ↑14 W ↓34 W	↓10 W LO ∼ 1 ↓15 W ST ∼ 2 ↓20 W HI ∼ 3	40 W
luminous flux	1200 lm 1800 lm 2400 lm	↑1750 lm ↓3500 lm	1200 lm 1800 lm 2400 lm	↓4512 lm
UGR	—	< 17	—	< 19
luminous efficiency	110 lm/W	110 lm/W	120 lm/W	114 lm/W
light distribution – up		100°		
light distribution – down	150°	95°	150°	90°

Technical information

IP20 · >90 CRI · SDCM 3 · ~230V

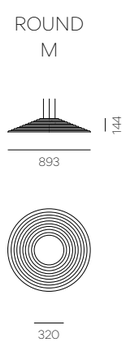
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
Square M	6000 K	● 6
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

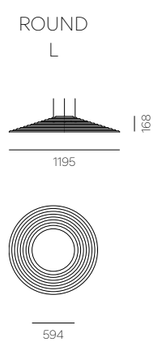
Create my unique code!

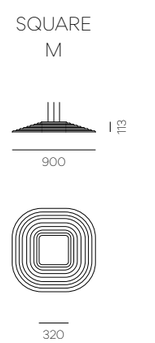
Pira Round 2174 – ■ – ∼ – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆

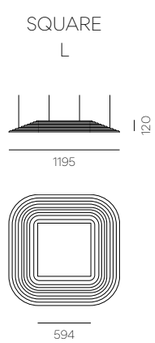
Pira Square 2175 – ■ – ∼ – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆

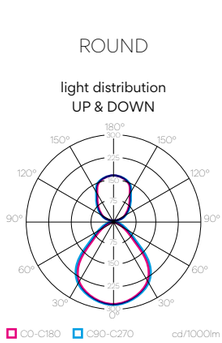


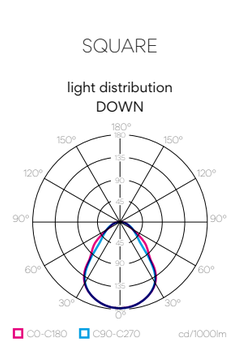






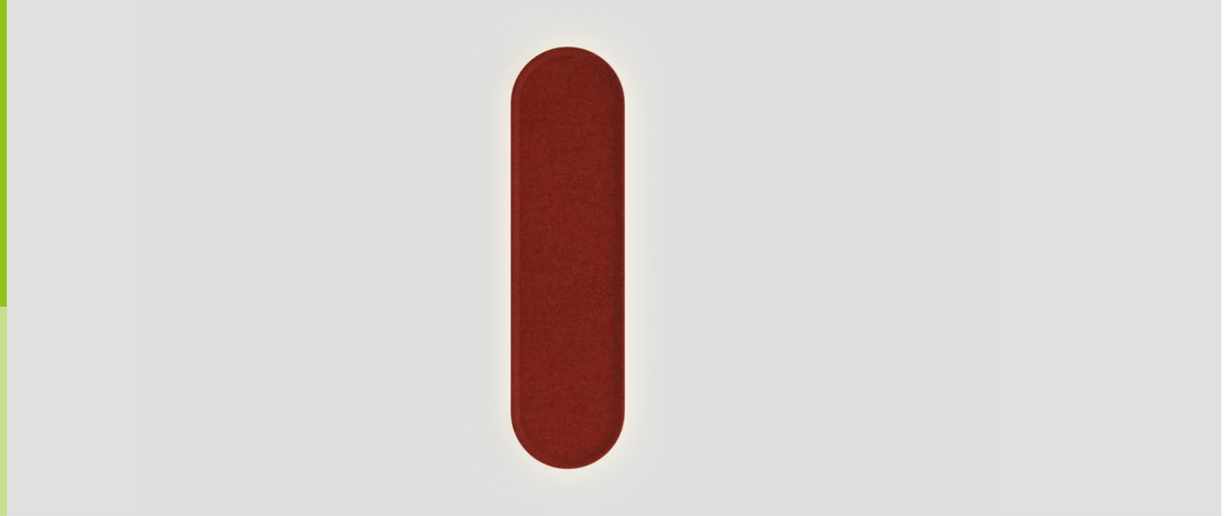






Acoustic Lighting

ecoPET



Pira Wall

EN Acoustic Pira Wall is a wall-mounted light fixture that combines bold design with acoustic functionality. The soft glow emitted from the bottom creates a subtle halo effect on the wall, adding visual depth and atmosphere to the interior. The lamp is made from pressed felt derived from recycled PET bottles – an eco-friendly material that is also fully recyclable. Its layered structure enhances the visual design while effectively absorbing sound, improving the room's acoustics. With its minimalist yet striking form, Acoustic Pira Wall fits perfectly into modern office, hospitality, or home interiors. It is more than just a wall lamp – it's an architectural feature that brings both ambient lighting and acoustic comfort into the space.

DE Acoustic Pira Wall ist eine Wandleuchte, die markantes Design mit akustischer Funktionalität verbindet. Das sanfte Licht, das von der Unterseite ausgeht, erzeugt eine stimmungsvolle Lichtaura auf der Wand und verleiht dem Raum Tiefe und Atmosphäre. Der Korpus besteht aus gepresstem Filz aus recycelten PET-Flaschen – ein umweltfreundliches und vollständig recycelbares Material. Die mehrlagige Struktur verstärkt nicht nur den visuellen Effekt, sondern sorgt auch für eine effektive Schalldämpfung und verbessert somit die Raumakustik. Mit ihrer minimalistischen und zugleich prägnanten Form fügt sich Acoustic Pira Wall ideal in moderne Büro-, Hotel- oder Wohnräume ein. Diese Leuchte ist mehr als nur ein Wandlicht – sie ist ein architektonisches Element, das stimmungsvolles Licht und akustischen Komfort vereint.

Example

Pira Wall		standard power		3000 K		frame black 9005		ARCHI felt color 1201 Cloud
2176	– 01 –	2	– 9 –	3	– 02 –	01	– 7 –	archi1201
	one size		ON / OFF		luminaire white 9010		wall up & down	

Quickinfo

luminaire size	270×1000×53
system power	15 W
luminous flux	902 lm

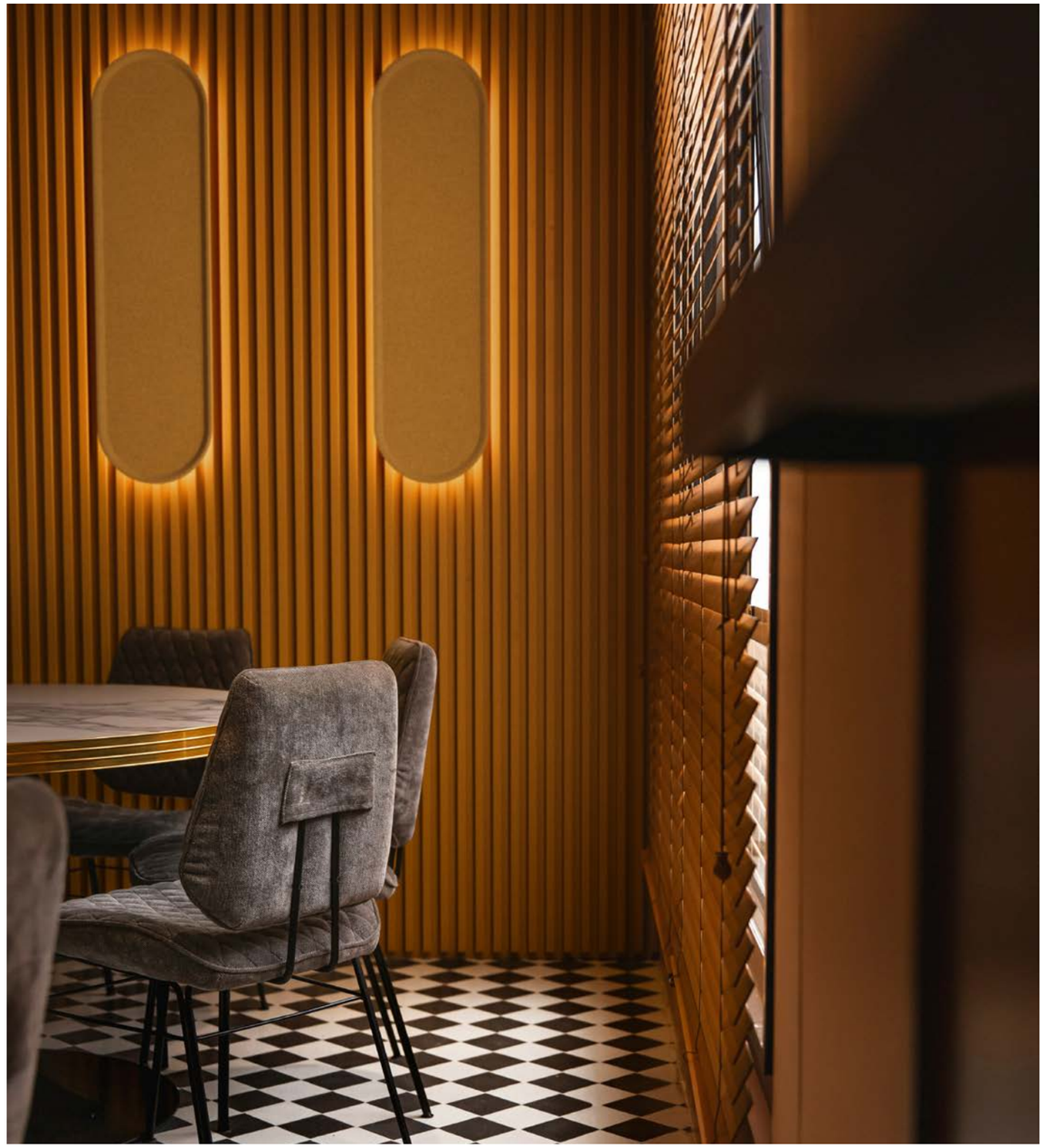
Technical information

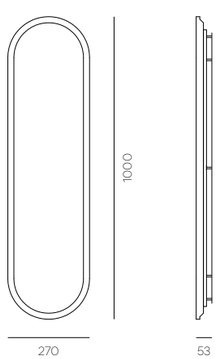
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V | 24V

light distribution	360°	
luminous efficiency	61 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	2700 K	● 2
	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
frame color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2176 – 01 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 01 – 7 – ◆





106 PET BOTTLES

up to 4 m² ACOUSTIC SURFACE



Hillock 2.0

EN Developing the Hillock 2.0 pendant luminaire series was aimed to provide excellent visual comfort in the workplace and achieve environmental and economic sustainability with adequate sound absorbing qualities. Each Hillock 2.0 is made of geometrically milled ecoPET panels, which, thanks to the tongue and groove assembly technique, do not require glue or screws. Pushing the material manufactured from recycled PET bottles to the limit of its shapeability, we accomplished a unique contemporary lampshade that exudes timeless aesthetics. The soft direct light it emits is evenly distributed and thus easy on the eyes.

DE Die Entwicklung der Pendelleuchtenserie Hillock 2.0 zielte darauf ab, hervorragenden Optischen Komfort am Arbeitsplatz zu bieten und mit angemessenen schallabsorbierenden Eigenschaften ökologische und wirtschaftliche Nachhaltigkeit zu erreichen. Jeder Hillock 2.0 besteht aus geometrisch gefrästen ecoPET-Platten, die dank der Klicksystem weder Klebstoff noch Schrauben benötigen. Wir haben das aus recycelten PET-Flaschen hergestellte Material bis an die Grenze seiner Formbarkeit gebracht und einen einzigartigen, zeitgenössischen Lampenschirm geschaffen, der zeitlose Ästhetik ausstrahlt. Das sanfte, direkte Licht, das sie abgibt, ist gleichmäßig verteilt und schont somit die Augen.

Example

Hillock 2.0	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2130	01	2	8	3	02	00	2	archi1201
	size L	DALI	luminaire white	pendant				

Quickinfo

	L ■ 01	XL ■ 02
luminaire size	1000×380	1580×380
light source size	Ø400×63	2 × Ø400×63
system power	↓29W ⁓1 ↓38W ⁓3	2 × ↓29W ⁓1 2 × ↓38W ⁓3
luminous flux	↓3300 lm ↓4200 lm	2 × ↓3300 lm 2 × ↓4200 lm

Technical information

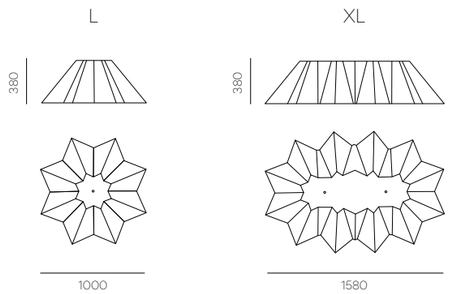
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

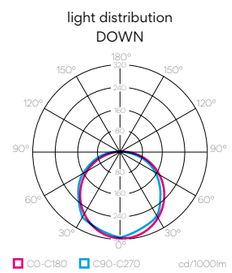
light distribution – down	120°	
luminous efficiency	110 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	white	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2130 – ■ – ⁓ – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆







Acoustic Lighting

ecoPET

58 PET BOTTLES

up to 2.20 m² ACOUSTIC SURFACE



Cone PET

EN The Cone PET is a contemporary pendant offering a generous amount of direct illumination for shared workspaces, chillout zones, and open-plan offices. The Cone PET luminaires present unusual esthetics and sound dampening properties to increase the sensation of privacy in open-plan offices. The lampshade made from sound-absorbing material from recycled ecoPET has a geometric milled pattern, which creates an exceptional chiaroscuro on the inner of the lampshade when the light is on. The luminaire comes in two sizes and multiple colors for your creatively designed office spaces.

DE Die Cone PET ist eine moderne Pendelleuchte, die eine großzügige Menge an direkter Beleuchtung für gemeinsam genutzte Arbeitsbereiche, Chillout-Zonen und Großraumbüros bietet. Die Cone PET-Leuchten bieten eine außergewöhnliche Ästhetik und schalldämpfende Eigenschaften, um das Gefühl der Privatsphäre in Großraumbüros zu erhöhen. Der Lampenschirm aus schallabsorbierendem Material aus recyceltem ecoPET hat ein geometrisches Fräsmuster, das bei eingeschaltetem Licht ein außergewöhnliches Hell-Dunkel auf der Innenseite des Lampenschirms erzeugt. Die Leuchte ist in zwei Größen und mehreren Farben für Ihre kreativ gestalteten Büroräume erhältlich.

Example

Cone PET	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2144	01	2	9	4	01	00	2	archi1201
	size M	ON / OFF	luminaire black	pendant	

Quickinfo

	Cone PET M ■ 01 Cone PET L ■ 02 Cone PET XL ■ 03
luminaire size	**M** Ø750×600 **L** Ø1000×450 **XL** Ø1100×200
light source size	Ø300
system power	↓8W
luminous flux	↓1050lm

Technical information

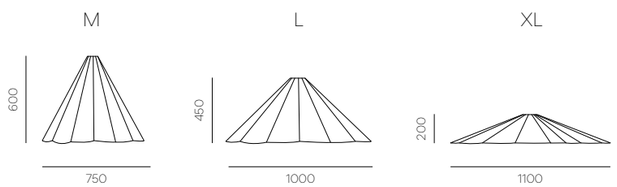
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	150°	
luminous efficiency	110lm/W	
electrical control	ON / OFF	
color temperature	3000K	● 3
	4000K	● 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
	silver	⬟ 04
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

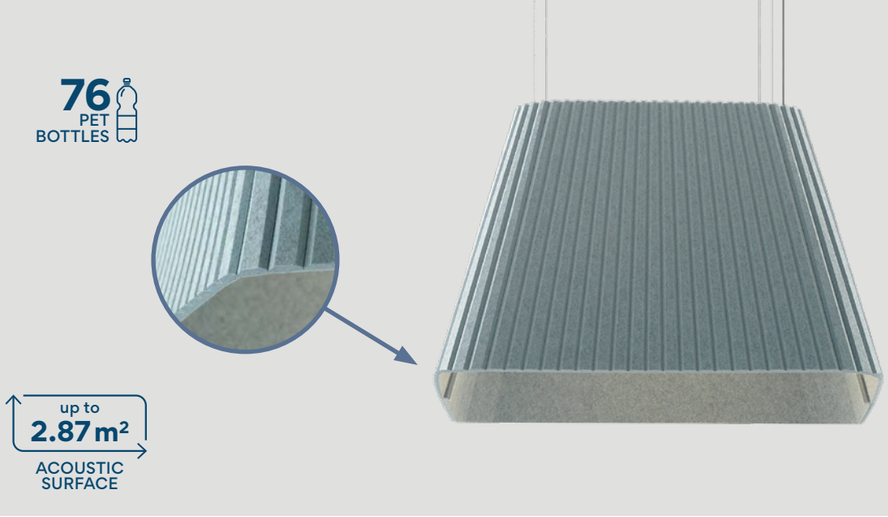
2144 – ■ – 2 – 9 – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆





Acoustic Lighting

ecoPET



Alpha Square

EN Acoustic Alpha Square is an oversized trapeze-shaped, highly effective office lamp made of sound-absorbing material from recycled PET bottles. The lamp design stands out with clean lines and a minimalist design. Alpha Square is made of sound-absorbing material made from recycled PET bottles, which is eco-friendly and helps reduce noise in the workplace. The Alpha Square luminaire provides bright and efficient lighting suitable for an office environment, with adjustable brightness settings to suit different needs. It uses LED technology to consume less energy and reduce environmental impact. The lamp is designed to be sturdy and durable, with a long lifespan and low maintenance requirements. The Alpha Square lamp can be controlled via a mobile app or remote control, allowing users to adjust the brightness and color temperature of the light to suit their needs.

DE Acoustic Alpha Square ist eine überdimensionale, trapezförmige, hocheffektive Büroleuchte aus schallabsorbierendem Material aus recycelten PET-Flaschen. Das Lampendesign zeichnet sich durch klare Linien und ein minimalistisches Design aus. Alpha Square besteht aus schallabsorbierendem Material aus recycelten PET-Flaschen, das umweltfreundlich ist und zur Reduzierung von Lärm am Arbeitsplatz beiträgt. Die Alpha Square-Leuchte bietet eine helle und effiziente Beleuchtung, die für eine Büroumgebung geeignet ist, mit einstellbaren Helligkeitseinstellungen, um verschiedenen Anforderungen gerecht zu werden. Es verwendet LED-Technologie, um weniger Energie zu verbrauchen und die Umweltbelastung zu reduzieren. Die Lampe ist robust und langlebig, mit langer Lebensdauer und geringem Wartungsaufwand. Die Alpha Square-Lampe kann über eine mobile App oder Fernbedienung gesteuert werden, sodass Benutzer die Helligkeit und Farbtemperatur des Lichts an ihre Bedürfnisse anpassen können.

Example

Alpha Square	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2148	01	2 – 8	4 – 02 – 00	2 – archi1201
	size M	DALI	luminaire white 9010	pendant

Quickinfo

	Alpha Square M ■ 01	Alpha Square L ■ 02
luminaire size	660×660×385	860×860×530
light source size	320×320	600×600
system power	↓10 W LO ~ 1 ↓15 W ST ~ 2 ↓20 W HI ~ 3	↓40 W ~ 2
luminous flux	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	↓4512 lm
light distribution – down	150°	90°
UGR		< 19

Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

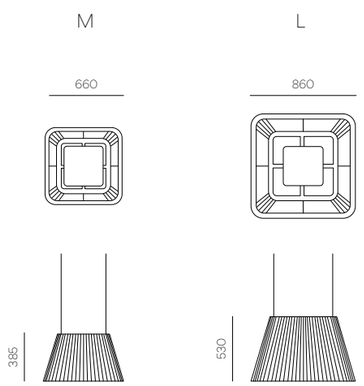
luminous efficiency	120 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
	6000 K	● 6
luminaire color	white	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2148 – ■ – ~ – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆



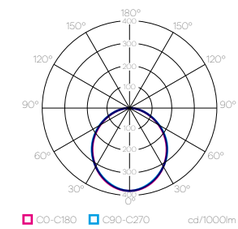
M



L

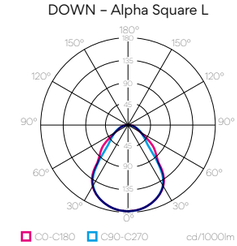
M

light distribution
DOWN



L

light distribution
DOWN – Alpha Square L



Acoustic Lighting

ecoPET

59 PET BOTTLES

up to 2.23 m² ACOUSTIC SURFACE



Alpha Duo

EN The Alpha Duo is a generously proportioned trapeze-shaped lamp, boasting a larger size than its counterparts. The lamp's design is crafted with simplicity in mind. Constructed from sound-absorbing material derived from recycled PET bottles, Alpha is both environmentally friendly and contributes to noise reduction in workspaces. This luminaire offers bright and efficient lighting ideal for office environments, featuring adjustable brightness settings to accommodate various needs. LED technology reduces energy consumption and has positive impact on environment.

DE Die Alpha Duo ist eine großzügig bemessene trapezförmige Leuchte, die größer ist als ihre Pendants. Das Design der Leuchte ist auf Schlichtheit ausgelegt. Hergestellt aus schallabsorbierendem Material, das aus recycelten PET-Flaschen gewonnen wird, ist Alpha umweltfreundlich und trägt zur Lärmreduzierung in Arbeitsräumen bei. Diese Leuchte bietet eine helle und effiziente Beleuchtung, die sich ideal für Büroumgebungen eignet, und verfügt über einstellbare Helligkeitseinstellungen, um verschiedenen Anforderungen gerecht zu werden. Die LED-Technologie reduziert den Energieverbrauch und hat positive Auswirkungen auf die Umwelt.

Example

Alpha Duo	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2149	00	2	8	4	02	00	2	archi1201
	one size	DALI	luminaire white 9010	pendant	

Quickinfo

luminaire size	660×1070×385	
light source size	2 pcs 320×320	
system power	2 × ↓10 W LO	~ 1
	2 × ↓15 W ST	~ 2
	2 × ↓20 W HI	~ 3
luminous flux	2 × ↓1200 lm	
	2 × ↓1800 lm	
	2 × ↓2400 lm	
light distribution – down	150°	

Technical information

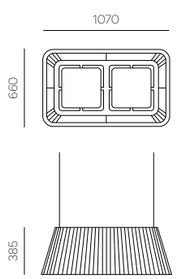
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

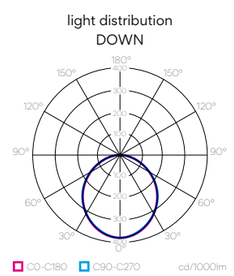
luminous efficiency	120 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
	6000 K	● 6
luminaire color	white	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2149 – 00 – ~ – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆







Acoustic Lighting

ecoPET

65 PET BOTTLES

up to 2.47 m² ACOUSTIC SURFACE



Alpha Triangle

EN Alpha Triangle is a contemporary lamp featuring a sleek prism-shaped design, drawing inspiration from the innovative Acoustic Alpha. This lamp embodies a sophisticated and geometric aesthetic. The silhouette, reminiscent of a prism, exudes modernity with its clean lines and minimalist structure. Alpha Triangle is engineered to deliver bright and efficient lighting, making it an ideal addition to office environments. Its adjustable brightness settings cater to diverse needs, ensuring a personalized and comfortable illumination experience. Employing cutting-edge LED technology, this lamp remains energy-efficient, promoting a reduced environmental footprint.

DE Alpha Triangle ist eine moderne Leuchte mit einem eleganten prismenförmigen Design, das von der innovativen Acoustic Alpha inspiriert ist. Diese Leuchte verkörpert eine anspruchsvolle und geometrische Ästhetik. Die Silhouette, die an ein Prisma erinnert, strahlt mit ihren klaren Linien und der minimalistischen Struktur Modernität aus. Alpha Triangle wurde entwickelt, um eine helle und effiziente Beleuchtung zu liefern, was sie zu einer idealen Ergänzung für Büroumgebungen macht. Die einstellbaren Helligkeitsstufen passen sich den unterschiedlichen Bedürfnissen an und sorgen für ein individuelles und angenehmes Beleuchtungserlebnis. Durch den Einsatz modernster LED-Technologie ist diese Leuchte energieeffizient und schont so die Umwelt.

Example

Alpha Triangle	standard power	3000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2164	01	2	8	3	02	00	2	archi1201
	size L	DALI	luminaire white	pendant	

Quickinfo

		Alpha Triangle L ■ 01	Alpha Triangle XL ■ 02
luminaire size		950×860×540	1150×1045×650
light source size	A	Ø320×57	Ø320×57
	B	Ø450×82	Ø450×82
system power	A	↓10 W LO ∼1 ↓15 W ST ∼2 ↓20 W HI ∼3	
	B	30 W (↑9 W ↓21 W)	
luminous flux	A	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	
	B	↑1000 lm ↓2100 lm	
UGR	B	<19	<19

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

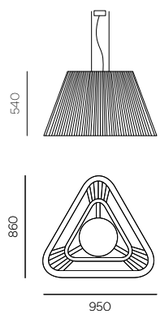
light distribution – down	A	150°	
	B	95°	
light distribution – up	B	150°	
luminous efficiency	A	120 lm/W	
	B	110 lm/W	
electrical control		ON / OFF	▲ 9
		DALI	▲ 8
color temperature	A	3000 K 4000 K 6000 K	● 3 ● 4 ● 6
	B	3000 K 4000 K	● 3 ● 4
luminaire color	B	black	⬟ 01
	A B	white	⬟ 02
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

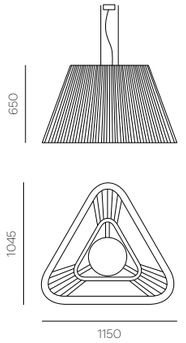
2164 – 00 – ∼ – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆



L

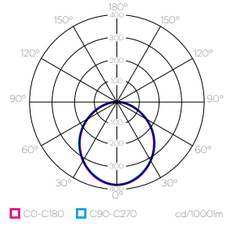


XL



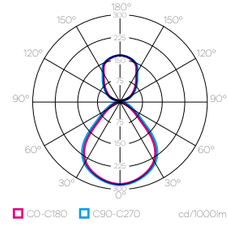
A

light distribution UP & DOWN



B

light distribution UP & DOWN



Acoustic Lighting

ecoPET

138 PET BOTTLES

up to 5.20 m² ACOUSTIC SURFACE



Alpha Round

EN The Alpha Round acoustic luminaire is an oversized, highly effective office lamp in a tapered circle, crafted from sound-absorbing material. The lamp's design is characterized by clean lines and a minimalistic design. The Alpha Round lampshade absorbs ambient sound thanks to its recycled PET bottle material, which is environmentally friendly and helps reduce noise in the workplace. The Alpha Round luminaire provides bright and efficient lighting suitable for the office environment, with adjustable brightness settings to suit various work needs. It utilizes LED technology to consume less energy and reduce environmental impact. The lamp is designed to be robust and durable, with a long lifespan and low maintenance requirements.

DE Die Akustikleuchte Alpha Round ist eine übergroße, hocheffektive Büroleuchte in Form eines sich verjüngenden Kreises aus schallabsorbierendem Material. Das Design der Leuchte zeichnet sich durch klare Linien und ein minimalistisches Design aus. Der Lampenschirm der Alpha Round absorbiert Umgebungsgeräusche dank seines Materials aus recycelten PET-Flaschen. Das ist umweltfreundlich und trägt zur Lärmreduzierung am Arbeitsplatz bei. Die Alpha Round bietet helle und effiziente Beleuchtung für die Büroumgebung mit einstellbaren Helligkeitsstufen für unterschiedliche Arbeitsanforderungen. Dank LED-Technologie verbraucht sie weniger Energie und schont die Umwelt. Die Leuchte ist robust und langlebig, hat eine lange Lebensdauer und ist wartungsarm.

Create my unique code!

2172 – ■ – ⁓ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Alpha Round	standard power	3000 K	frame black 9005	ARCHI felt color 1201 Cloud
2172	01	2	9	3	02	01	2	archi1201
↓	↓	↓	↓	↓
size S	ON / OFF	luminaire white 9010	pendant	

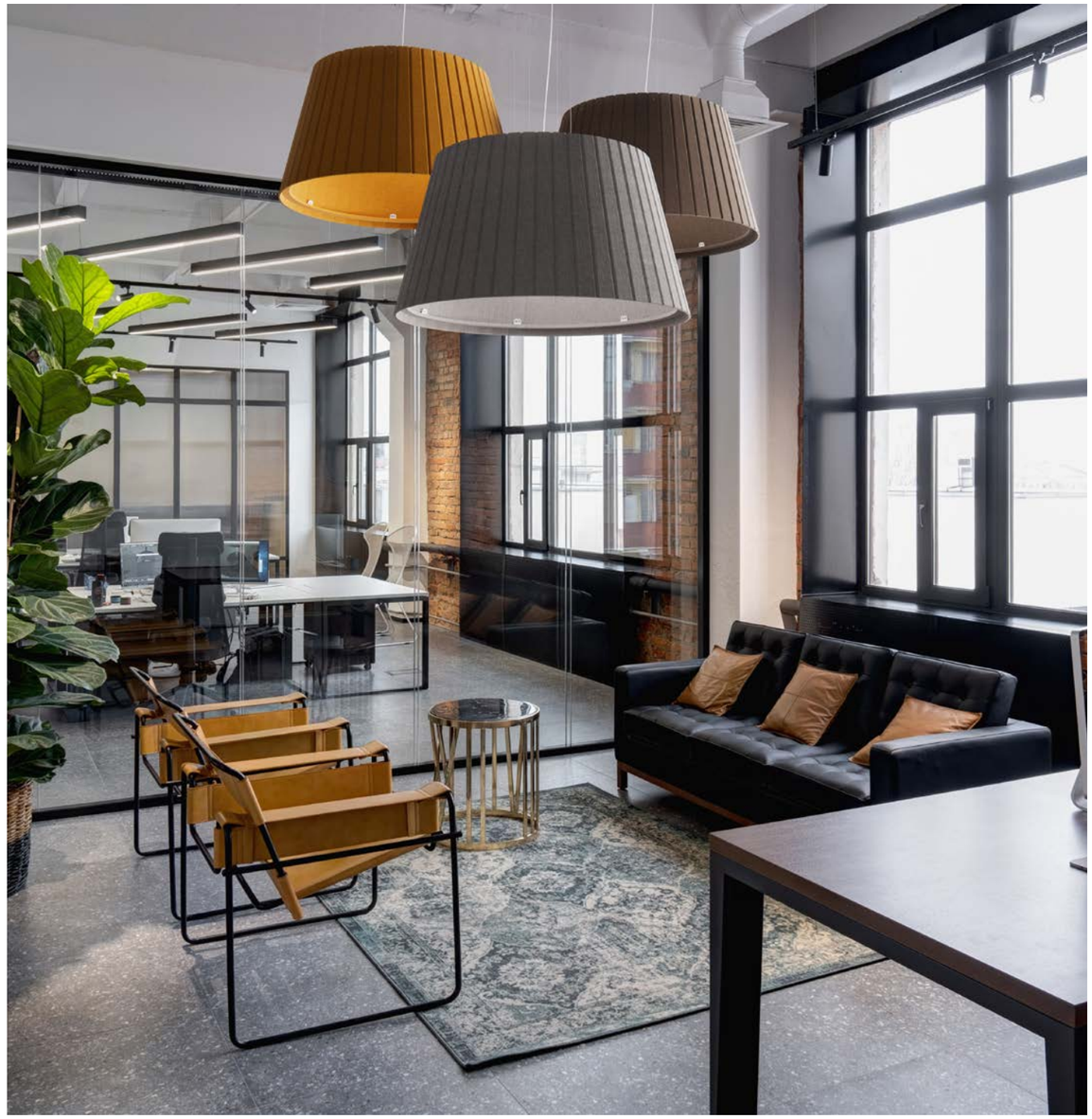
Quickinfo

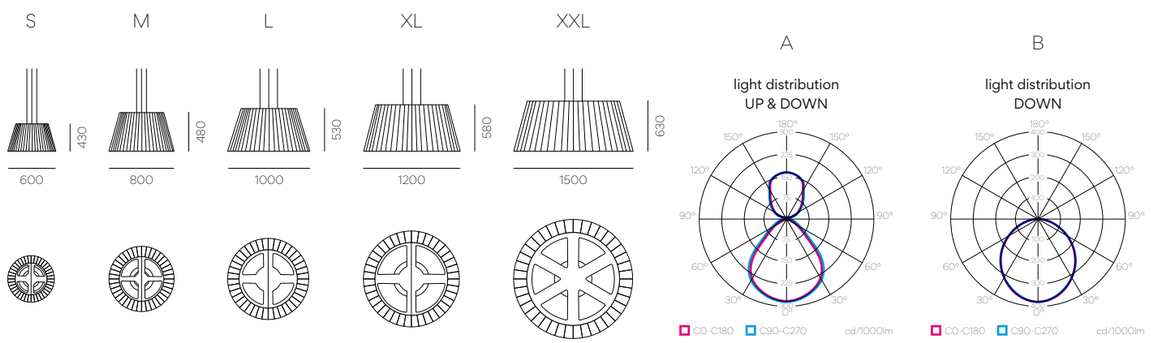
Alpha Round		S A ■ 01 S B ■ 02	M A ■ 03 M B ■ 04	L A ■ 04 L B ■ 06	XL A ■ 07 XL B ■ 08	XXL A ■ 09 XXL B ■ 10
luminaire size		Ø600×430	Ø800×480	Ø1000×530	Ø1200×580	Ø1500×630
light source size	A	Ø450×82	Ø450×82	Ø600×82	Ø600×82	Ø600×82
	B	Ø320×57	Ø320×57	Ø450×57	Ø450×57	Ø450×57
system power	A	30 W ⁓ 1 ↑9 W ⁓ 2 ↓21 W ⁓ 3	30 W ⁓ 1 ↑9 W ⁓ 2 ↓21 W ⁓ 3	48 W ⁓ 1 ↑14 W ⁓ 2 ↓34 W ⁓ 3	48 W ⁓ 1 ↑14 W ⁓ 2 ↓34 W ⁓ 3	48 W ⁓ 1 ↑14 W ⁓ 2 ↓34 W ⁓ 3
	B	↓10 W ⁓ 1 ↓15 W ⁓ 2 ↓20 W ⁓ 3	↓10 W ⁓ 1 ↓15 W ⁓ 2 ↓20 W ⁓ 3	↓28 W ⁓ 1 ↓32 W ⁓ 2 ↓36 W ⁓ 3	↓28 W ⁓ 1 ↓32 W ⁓ 2 ↓36 W ⁓ 3	↓28 W ⁓ 1 ↓32 W ⁓ 2 ↓36 W ⁓ 3
luminous flux	A	↑1000 lm ↓2100 lm	↑1000 lm ↓2100 lm	↑1750 lm ↓3500 lm	↑1750 lm ↓3500 lm	↑1750 lm ↓3500 lm
	B	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	↓3640 lm ↓4160 lm ↓4680 lm	↓3640 lm ↓4160 lm ↓4680 lm	↓3640 lm ↓4160 lm ↓4680 lm
UGR	A	< 18	< 18	< 17	< 17	< 17
	B	—	—	—	—	—

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – up		100°		
light distribution – down		95°		
luminous efficiency		130 lm/W		
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature	A	3000 K ● 3 4000 K ● 4		
	B	S / M	L / XL / XXL	
		3000 K ● 3 4000 K ● 4 6000 K ● 6	3000 K ● 3 3500 K ● 4 4000 K ● 6	
luminaire color	A	black 9005 white 9010		⬟ 01 ⬟ 02
	B	white 9010		⬟ 02
frame color		black 9005		✱ 01
		white 9010		✱ 02
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx





127 PET BOTTLES

up to 4.80 m² ACOUSTIC SURFACE



Roller PET

EN Roller PET is a modern ceiling luminaire with a classic cylindrical shape, crafted from eco-friendly PET felt made from recycled plastic bottles. Its clean and timeless form makes it a versatile choice for a variety of interiors – from office spaces to lounges and hotel lobbies. Available in four sizes and offering eight different lighting options, Roller PET provides exceptional flexibility in both lighting design and functionality. Whether used as a primary light source or for ambient decorative lighting, it adapts easily to the needs of each space. The PET material not only adds character and texture to the lamp but also improves room acoustics by reducing ambient noise.

DE Roller PET ist eine moderne Deckenleuchte mit klassischer, zylindrischer Form, gefertigt aus umweltfreundlichem PET-Filz, der aus recycelten Kunststoffflaschen stammt. Das schlichte, zeitlose Design macht die Leuchte zu einer vielseitigen Lösung für Büros, Lounges, Empfangsbereiche und mehr. Erhältlich in vier Größen und mit acht verschiedenen Lichtmodulen, bietet Roller PET maximale Flexibilität für unterschiedliche Beleuchtungsanforderungen – sei es als Hauptlichtquelle oder als stimmungsvolle Zusatzbeleuchtung. Das PET-Material verleiht der Leuchte nicht nur eine besondere Haptik und Optik, sondern trägt auch zur Verbesserung der Raumakustik bei, indem es Umgebungsgeräusche dämpft.

Example

Roller PET	standard power	3000 K	frame black 9005	ARCHI felt color 1201 Cloud
2177	01	2	9	3	02	01	3	archi1201
	size S A	ON / OFF	luminaire white 9010	pendant up & down	

Quickinfo

Roller PET		S A ■ 01 S B ■ 02	M A ■ 03 M B ■ 04	L A ■ 05 L B ■ 06	XL A ■ 07 XL B ■ 08
luminaire size		Ø800×400	Ø1000×450	Ø1200×500	Ø1500×550
light source size	A	Ø450×82	Ø600×82	Ø600×82	Ø600×82
	B	Ø320×57	Ø450×57	Ø450×57	Ø450×57
system power	A	30 W	48 W	48 W	48 W
	B	↓10 W ⁓1 ↓15 W ⁓2 ↓20 W ⁓3	↓28 W ⁓1 ↓32 W ⁓2 ↓36 W ⁓3	↓28 W ⁓1 ↓32 W ⁓2 ↓36 W ⁓3	↓28 W ⁓1 ↓32 W ⁓2 ↓36 W ⁓3
luminous flux	A	↑1000 lm ↓2100 lm	↑1750 lm ↓3500 lm	↑1750 lm ↓3500 lm	↑1750 lm ↓3500 lm
	B	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	↓3640 lm ↓4160 lm ↓4680 lm	↓3640 lm ↓4160 lm ↓4680 lm	↓3640 lm ↓4160 lm ↓4680 lm
UGR	A	<18	<17	<17	<17
	B	—	—	—	—

Technical information

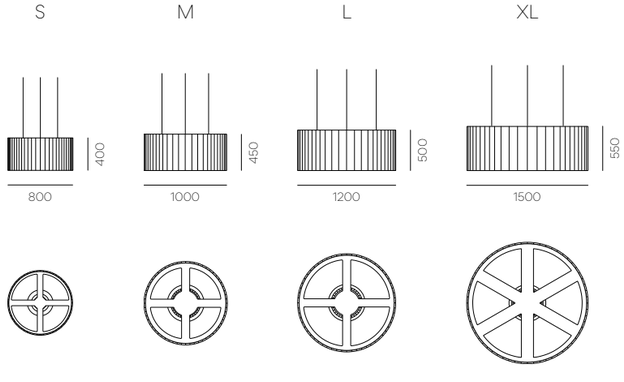
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

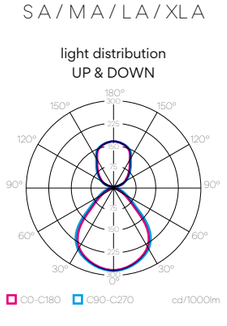
light distribution – up		100°			
light distribution – down		95°			
luminous efficiency		130 lm/W			
electrical control		ON / OFF			▲ 9
		DALI			▲ 8
color temperature	A	3000 K ● 3 4000 K ● 4			
	B	S		M / L / XL	
		3000 K ● 3 4000 K ● 4 6000 K ● 6		3000 K ● 3 3500 K ● 4 4000 K ● 6	
luminaire color	A	black 9005 white 9010			⬟ 01 ⬟ 02
	B	white 9010			⬟ 02
frame color		black 9005			✱ 01
		white 9010			✱ 02
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304			◆ archixxx

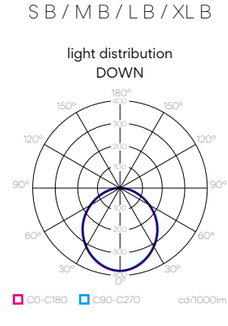
Create my unique code!

2177 – ■ – ⁓ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 3 – ◆









Acoustic Lighting

ecoPET

53 PET BOTTLES

up to 1.00 m² ACOUSTIC SURFACE



Pet Ring

EN With its minimalist design and precise craftsmanship, the Pet Ring luminaire impresses with its elegant appearance and refined texture. Available in three diameters – 655 mm, 905 mm, and 1205 mm – it offers versatile adaptability to various spaces. The UGR factor is below 6, ensuring visual comfort.

The well-thought-out construction facilitates pendant mounting and allows for flexible customization to individual needs. The luminaire is made from eco-friendly ecoPET material, aluminum profile, and PC, combining durability with modern design.

DE Mit ihrem minimalistischen Design und der präzisen Verarbeitung beeindruckt die Pet Ring Leuchte durch ihre elegante Optik und raffinierte Haptik. Erhältlich in drei Durchmessern – 655 mm, 905 mm und 1205 mm – bietet sie vielseitige Anpassungsmöglichkeiten an unterschiedliche Raumgegebenheiten. Der UGR-Wert liegt unter 6 und sorgt so für visuellen Komfort.

Die durchdachte Konstruktion ermöglicht eine Pendelmontage und flexible Anpassung an individuelle Anforderungen. Die Leuchte besteht aus umweltfreundlichem ecoPET-Material, Aluminiumprofil und Polycarbonat (PC) und vereint somit Langlebigkeit mit modernem Design.

Example

Pet Ring	standard power	tunable white	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2170 – 01 – 2 – 9 – 9 – 01 – 00 – 3 – archi1201				
	size S	ON / OFF	luminaire black 9005	pendant up & down

Quickinfo

	Pet Ring S ■ 01	Pet Ring M ■ 02	Pet Ring L ■ 03
luminaire size	655×38	905×38	1205×38
system power	↑36 W ↓24 W	↑48 W ↓32 W	↑72 W ↓48 W
luminous flux	↑5900 lm ↓3100 lm	↑7800 lm ↓4200 lm	↑11400 lm ↓6000 lm
UGR	<6	<6	<6

Technical information

IP20 | >80 CRI | <6 UGR | SDCM 3 | ~230V

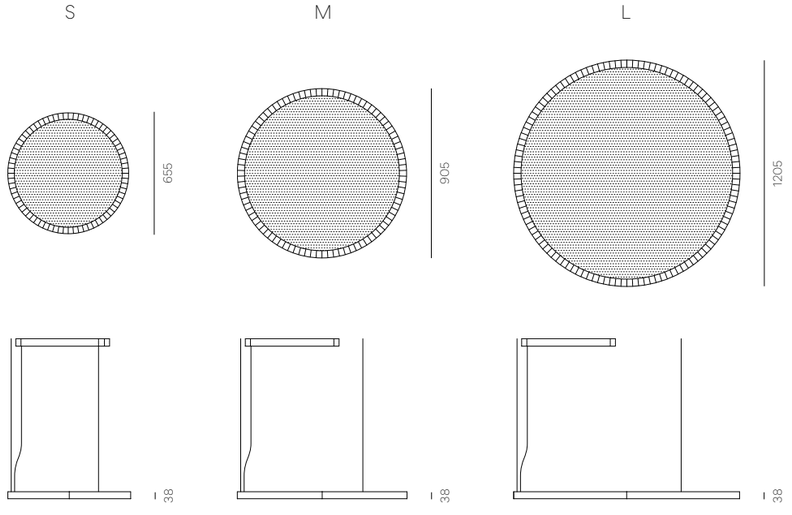
light distribution – up	115°	
light distribution – down	60°	
luminous efficiency	145 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	tunable white (3000 K – 6000 K)	● 9
life time	L80 (B10) 50,000 H	
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

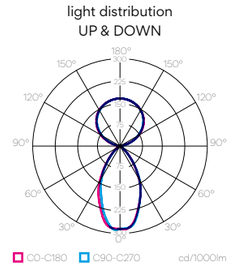
Create my unique code!

2170 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆



S M L





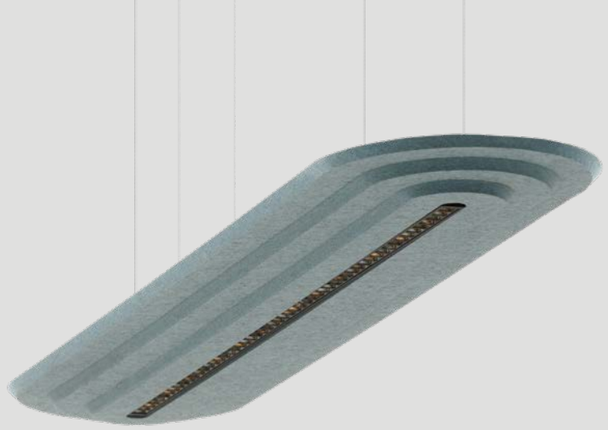
Acoustic Lighting

ecoPET

64 PET BOTTLES

PET THICKNESS 36 mm

up to 2.4 m² ACOUSTIC SURFACE



Linea

EN While creating Linea, we aimed to develop a luminaire that allows users to focus on work. The positive side effect was an increase in productivity and a decrease in stress levels of office workers. The result was a lamp that harmoniously solves open spaces' acoustic problems and illuminates work zones. Linea is a uniquely designed three-layer acoustic horizontal panel with high-quality linear lighting that is subtly blended in the middle of this XXL luminaire. This acoustic luminaire is made of ecoPET, a recycled PET bottle material with exceptional sound absorption properties that supports sustainability.

DE Bei der Entwicklung von Linea wollten wir eine Lampe entwickeln, die es den Benutzern ermöglicht, sich auf die Arbeit zu konzentrieren. Der positive Nebeneffekt war eine Steigerung der Produktivität und eine Verringerung des Stresslevels der Büroangestellten. Das Ergebnis war eine Leuchte, die die akustischen Probleme offener Räume harmonisch löst und Arbeitszonen beleuchtet. Linea ist ein einzigartig gestaltetes dreischichtiges horizontales Akustikpaneel mit hochwertiger linearer Beleuchtung, die sich subtil in die Mitte dieser XXL-Leuchte einfügt. Diese akustische Lampe besteht aus ecoPET, einem recycelten PET-Flaschenmaterial mit außergewöhnlichen Schallabsorptionseigenschaften, das die Nachhaltigkeit unterstützt.

Create my unique code!

2143 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Linea	standard power	4000 K	dark optics 65° with black reflecor	ARCHI felt color 1201 Cloud
2143	01	2	8	4	01	20	2	archi1201
	size S	DALI	luminaire black 9005	pendant		

Quickinfo

	S ■ 01	M ■ 02	L ■ 03
luminaire size	1474×340×58	1754×340×58	2034×340×58
light source size	1134×28	1414×28	1694×28
system power	↓19.6 W*	↓24.5 W*	↓29.4 W*
luminous flux	↓2234 lm*	↓2792 lm*	↓3351 lm*

Technical information

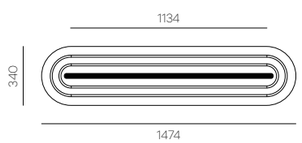
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

lighting power	low		~ 1	
	standard		~ 2	
	high		~ 3	
light distribution – down	120° opal			
	60° microprismatic			
	65° dark optics			
	55° dark optics			
luminous efficiency	**LO**	**ST**	**HI**	
65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W	*
55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W	*
electrical control	ON / OFF		▲ 9	
	DALI		▲ 8	
color temperature	3000 K		● 3	
	4000 K		● 4	
on request:	TUNABLE WHITE		● 9	
luminaire color	black 9005		⬟ 01	
	white 9010		⬟ 02	
optics	opal		✱ 10	
	microprismatic		✱ 11	
	dark optics 65° (black reflector)		✱ 20	
	dark optics 65° (white reflector)		✱ 21	
	dark optics 65° (silver reflector)		✱ 22	
	dark optics 55° (black reflector)		✱ 23	
	dark optics 55° (white reflector)		✱ 24	
	dark optics 55° (silver reflector)		✱ 25	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx	

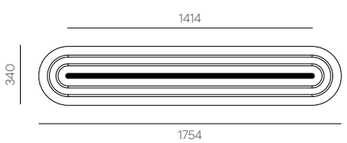
* Photometric data: dark optics 65°, white reflector, 4000 K



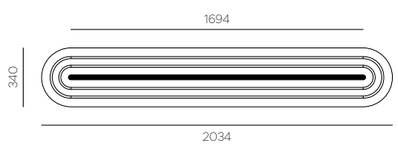
S



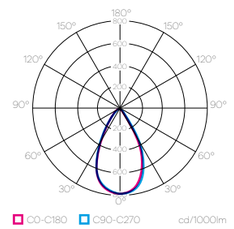
M

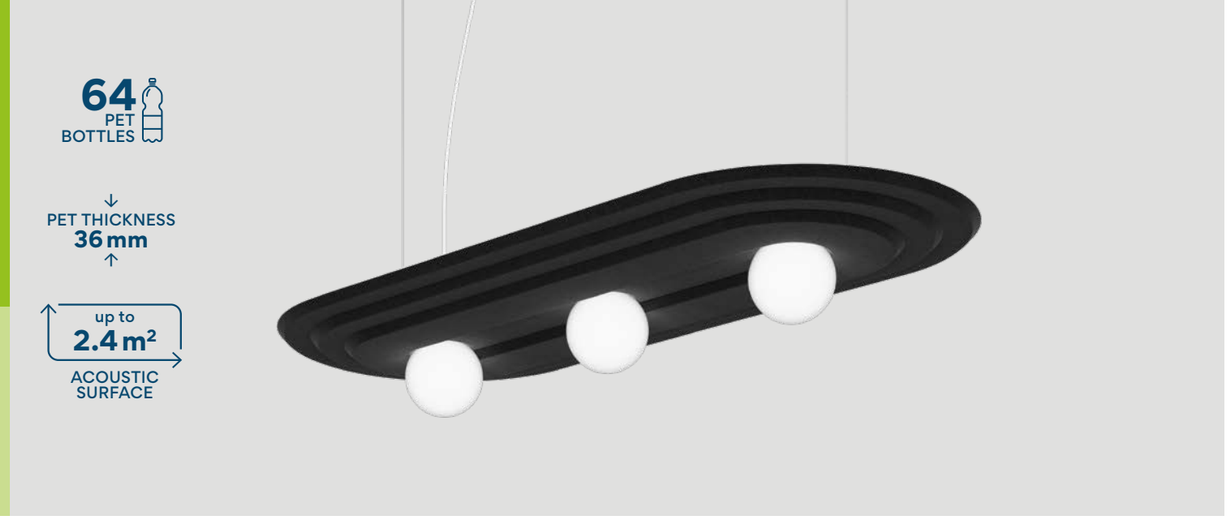


L



light distribution DOWN





Linea Deco

EN Linea Deco is a decorative version of the popular acoustic luminaire Linea, designed for more ambient and representative spaces. Instead of linear lighting, it features three elegantly placed spherical glass light sources that create a soft, atmospheric glow and a refined visual accent. The lamp retains its iconic three-layer horizontal panel made from ecoPET – a recycled PET bottle material known for its excellent sound-absorbing properties and recyclability. This makes Linea Deco not only a visual highlight but also an acoustic enhancement that reduces echo and ambient noise. By combining decorative lighting with effective sound control, Linea Deco is ideal for lounge areas, hotel lobbies, reception zones, and modern meeting spaces where comfort meets design.

DE Linea Deco ist die dekorative Variante der bekannten akustischen Leuchte Linea, speziell entworfen für stimmungsvolle und repräsentative Räume. Anstelle des linearen Lichts verfügt sie über drei elegant platzierte kugelförmige Lichtquellen aus Glas, die ein sanftes, atmosphärisches Licht erzeugen und dem Raum eine besondere Note verleihen. Die Leuchte basiert auf dem markanten, dreischichtigen Horizontalpanel aus ecoPET – einem recycelten Material aus PET-Flaschen mit hervorragenden schallabsorbierenden Eigenschaften, das vollständig wiederverwertbar ist. Linea Deco verbessert somit nicht nur die Raumästhetik, sondern auch die Akustik durch die Reduzierung von Nachhall und Lärm. Durch die Kombination von dekorativem Licht und akustischer Funktionalität eignet sich Linea Deco ideal für Lounges, Hotellobbys, Empfangsbereiche und moderne Besprechungsräume, in denen Komfort und Design Hand in Hand gehen.

Example

Linea Deco		standard power		3000 K		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2173	– 00 –	2	– 9 –	3	– 00 –	00	– 2 –	archi1201
	one size		ON / OFF		no color		pendant	

Quickinfo

luminaire size	1195×500×61
light source size	Ø120
system power	3×12W (3×G9)

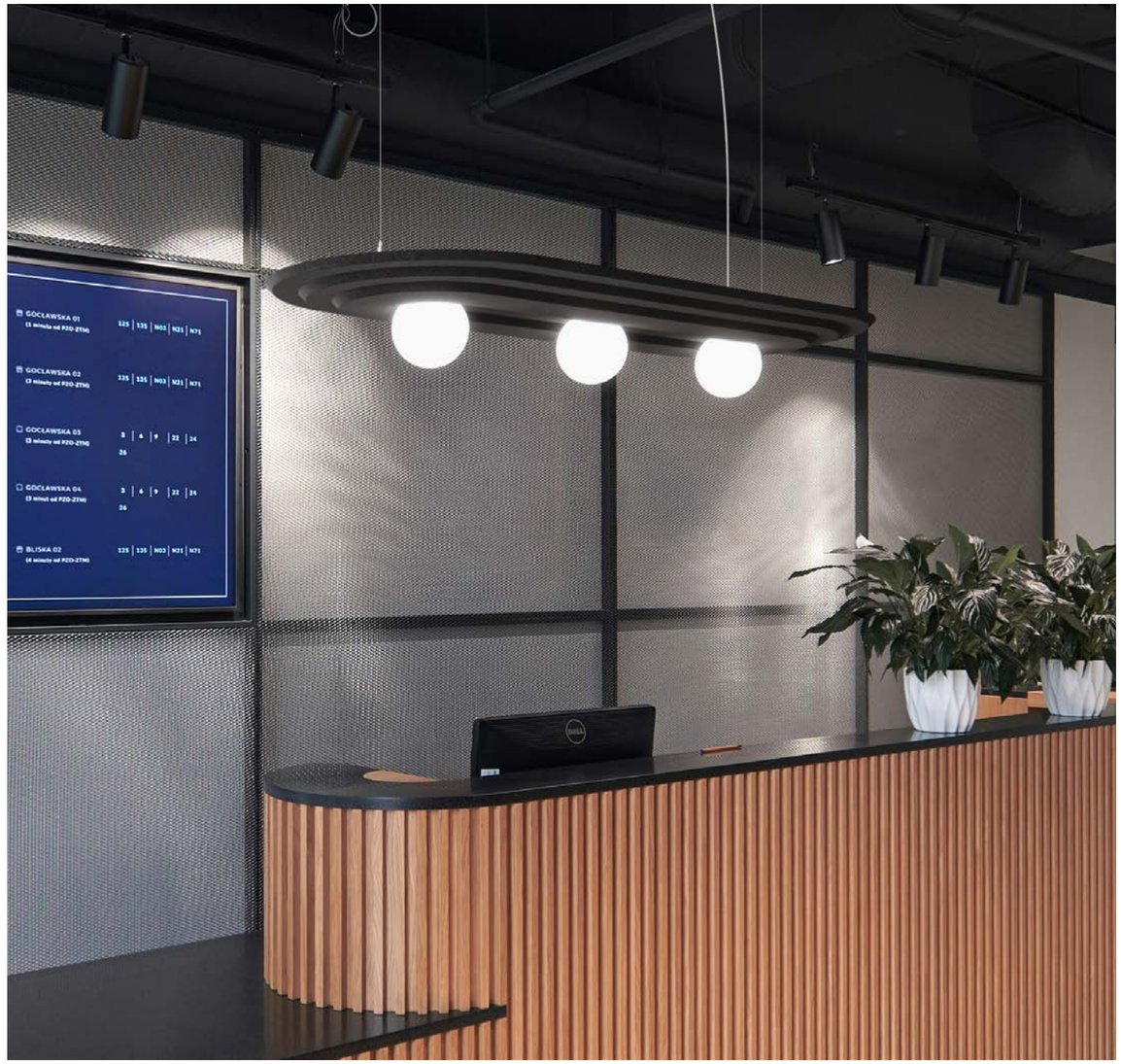
Technical information

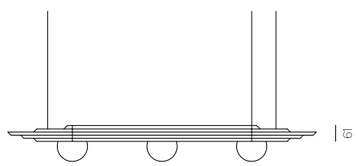
IP20 · SDCM 3 · ~230V

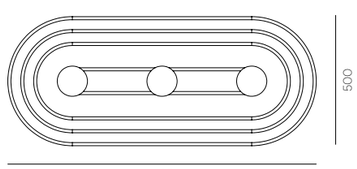
light distribution – down	150°	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

2173 – 00 – 2 – ▲ – ● – 00 – 00 – 2 – ◆









Easy Round

EN Easy Round acoustic lamp is a functional and versatile lighting solution designed specifically for office environments. Its design emphasizes simplicity and functionality while addressing both lighting and noise absorption needs. The lamp's construction comprises two PET panels, which contribute to its thickness and help reduce ambient noise in the office environment. By absorbing sound waves, the lamp assists in creating a quieter and more conducive workspace. The high-quality lighting provided by the Easy Round lamp is a significant feature. One notable aspect of the lamp's design is its flat horizontal structure. This design attribute allows the light to be distributed at a wide angle, which can effectively illuminate a larger area.

DE Die Easy Round Akustikleuchte ist eine funktionelle und vielseitige Beleuchtungslösung, die speziell für Büroumgebungen entwickelt wurde. Ihr Design betont Einfachheit und Funktionalität und erfüllt gleichzeitig die Anforderungen an Beleuchtung und Geräuschdämmung. Die Konstruktion der Lampe besteht aus zwei PET-Paneelen, die zu ihrer Dicke beitragen und helfen, den Umgebungslärm in der Büroumgebung zu reduzieren. Durch die Absorption von Schallwellen trägt die Lampe dazu bei, einen ruhigeren und angenehmeren Arbeitsplatz zu schaffen. Die hohe Lichtqualität der Easy Round Lampe ist ein wichtiges Merkmal. Ein bemerkenswerter Aspekt des Lampendesigns ist die flache horizontale Struktur. Dieses Designmerkmal ermöglicht es, das Licht in einem weiten Winkel zu verteilen, wodurch ein größerer Bereich effektiv beleuchtet werden kann.

Create my unique code!

2158 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆

Example

Easy Round	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2158	– 01	– 2 – 8	– 4 – 02	– 00 – 2 – archi1201
	size S A	DALI	luminaire white 9010	pendant

Quickinfo

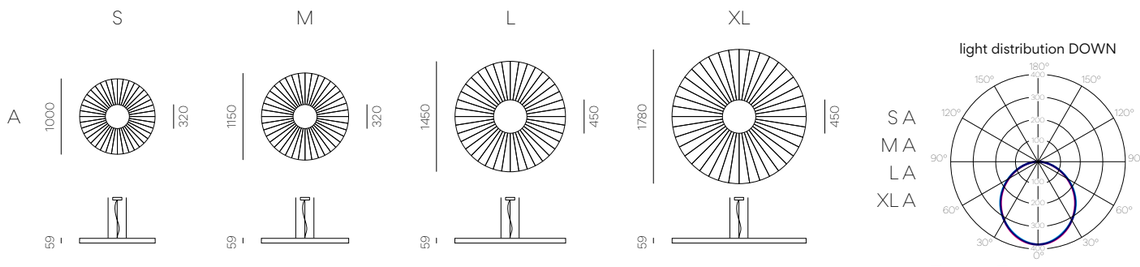
		S A ■ 01 S B ■ 02	M A ■ 03 M B ■ 04	L A ■ 05 L B ■ 06	XL A ■ 07 XL B ■ 08
luminaire size		Ø1000	Ø1150	Ø1450	Ø1780
light source	A	Ø320×57	Ø320×57	Ø450×70	Ø450×70
size	B	Ø450×82	Ø450×82	Ø600×82	Ø600×82
UGR	A	—	—	—	—
	B	<18	<18	<17	<17

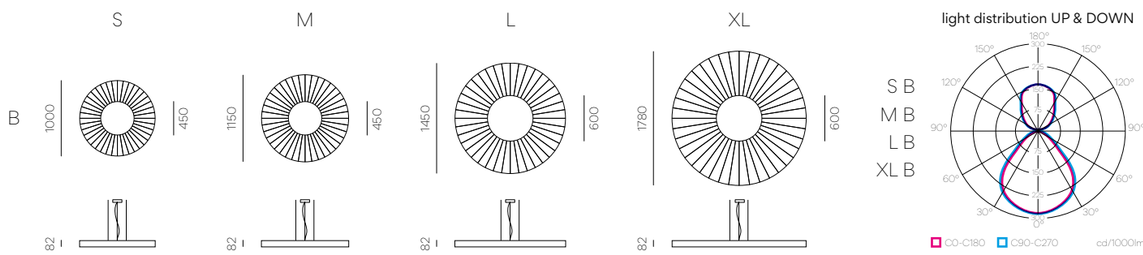
Technical information

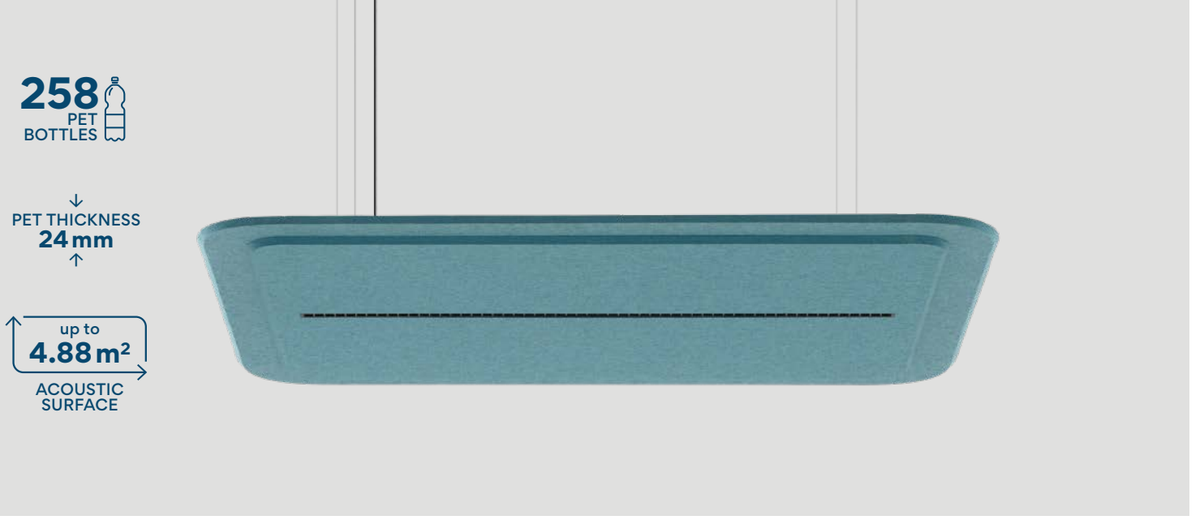
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

system power	A	S / M	↓10W ↓15W ↓20W	~ 1 ~ 2 ~ 3
	A	L / XL	↓28W ↓32W ↓36W	~ 1 ~ 2 ~ 3
	B	S / M	30W (↑9W ↓21W)	
	B	L / XL	48W (↑14W ↓34W)	
luminous flux	A	S / M	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm	
	A	L / XL	↓3360lm ↓3840lm ↓4320lm	
	B	S / M	↑1000lm ↓2100lm	
	B	L / XL	↑1750lm ↓3500lm	
light distribution – down	A	S / M / L / XL	150°	
	B	S / M / L / XL	95°	
luminous efficiency	A	S / M / L / XL	120lm/W	
	B	S / M	110lm/W	
	B	L / XL	116lm/W	
electrical control			ON / OFF	▲ 9
			DALI	▲ 8
color temperature	A	S / M / L / XL	3000K 4000K 6000K	● 3 ● 4 ● 6
	B	S / M / L / XL	3000K 4000K	● 3 ● 4
luminaire color	A	S / M / L / XL	white	⬟ 02
	B	S / M / L / XL	black white	⬟ 01 ⬟ 02
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx









Easy Edge Line

EN The Acoustic Easy Edge Line lamp truly stands out with its combination of simplicity, outstanding acoustic qualities, and high-quality lighting. Its design showcases an appreciation for minimalism and functionality, making it an appealing option for various office settings. The use of double PET panels made from recycled PET bottles not only demonstrates a commitment to sustainability but also contributes to the lamp's exceptional acoustic properties. The availability of different sizes for the lamp is a thoughtful addition, allowing businesses to tailor the lighting solution to their specific office needs.

DE Acoustic Easy Edge Line zeichnet sich durch eine Kombination aus Schlichtheit, hervorragenden akustischen Eigenschaften und hochwertiger Beleuchtung aus. Ihr Design zeigt eine Wertschätzung für Minimalismus und Funktionalität, was sie zu einer ansprechenden Option für verschiedene Büroumgebungen macht. Die Verwendung von doppelten PET-Platten aus recycelten PET-Flaschen ist nicht nur ein Zeichen für Nachhaltigkeit, sondern trägt auch zu den außergewöhnlichen akustischen Eigenschaften der Leuchte bei. Die Verfügbarkeit verschiedener Größen für die Leuchte ist eine durchdachte Ergänzung, die es Unternehmen ermöglicht, die Beleuchtungslösung an ihre spezifischen Büroanforderungen anzupassen.

Create my unique code!

2159 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Easy Edge Line	standard power	4000 K	dark optics 65° with black reflecor	ARCHI felt color 1201 Cloud
2159	– 01	– 2 – 8 – 4	– 02 – 20	– 2 – archi1201
	size S A	DALI	luminaire white 9010	pendant	

Quickinfo

Easy Edge Line		S A ■ 01 S B ■ 02	M ■ 03	L ■ 04	XL ■ 05
luminaire size		1150×1150×54	1150×1450×54	1150×1800×54	1150×2380×54
light source size	A B	854×28×40 2 pcs 854×28×40	1134×28×40	1414×28×40	1694×28×40
system power	A B	↓14.7 W ↓29.4 W	↓19.6 W	↓24.5 W	↓29.4 W
luminous flux	A B	↓1675 lm ↓3350 lm	↓2234 lm	↓2792 lm	↓3350 lm

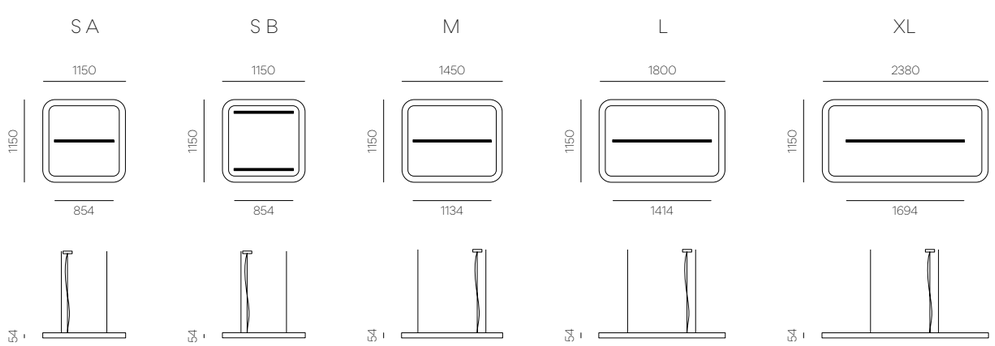
Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

lighting power	low		~ 1
	standard		~ 2
	high		~ 3
light distribution – down	120° opal		
	60° microprismatic		
	65° dark optics		
	55° dark optics		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W *
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W *
electrical control	ON / OFF			▲ 9
	DALI			▲ 8
color temperature	3000 K			● 3
	4000 K			● 4
on request:	TUNABLE WHITE			● 9
housing color	black 9005			⬟ 01
	white 9010			⬟ 02
on request:	RAL color palette			⬟ 99
optics	opal			✱ 10
	microprismatic			✱ 11
	dark optics 65° (black reflector)			✱ 20
	dark optics 65° (white reflector)			✱ 21
	dark optics 65° (silver reflector)			✱ 22
	dark optics 55° (black reflector)			✱ 23
	dark optics 55° (white reflector)			✱ 24
	dark optics 55° (silver reflector)			✱ 25
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304			◆ archixxx

* Photometric data: dark optics 65°, white





On request we can produce it in other sizes!

Acoustic Lighting

ecoPET



Easy Edge Panel

EN The Acoustic Easy Edge Panel lamp truly stands out with its combination of simplicity, outstanding acoustic qualities, and high-quality lighting. Its design showcases an appreciation for minimalism and functionality, making it an appealing option for various office settings. The use of double PET panels made from recycled PET bottles not only demonstrates a commitment to sustainability but also contributes to the lamp's exceptional acoustic properties. The availability of different sizes for the lamp is a thoughtful addition, allowing businesses to tailor the lighting solution to their specific office needs.

DE Die Acoustic Easy Edge Panel-Lampe zeichnet sich durch eine Kombination aus Einfachheit, hervorragenden akustischen Eigenschaften und hochwertiger Beleuchtung aus. Ihr Design zeigt eine Wertschätzung für Minimalismus und Funktionalität, was sie zu einer ansprechenden Option für verschiedene Büroumgebungen macht. Die Verwendung von doppelten PET-Paneelen aus recycelten PET-Flaschen zeugt nicht nur von einem Engagement für Nachhaltigkeit, sondern trägt auch zu den außergewöhnlichen akustischen Eigenschaften der Leuchte bei. Die Verfügbarkeit verschiedener Größen für die Leuchte ist eine durchdachte Ergänzung, die es Unternehmen ermöglicht, die Beleuchtungslösung an ihre spezifischen Büroanforderungen anzupassen.

Example

Easy Edge Panel	standard power	4000 K	no frame	ARCHI felt color 1201 Cloud
2160 – 01	– 2	– 8	– 4 – 02	– 00 – 2 – archi1201
		size S A	DALI	luminaire white 9010	pendant	

Quickinfo

Easy Edge Panel		S A ■ 01 S B ■ 02	M ■ 03	L ■ 04	XL ■ 05
luminaire size	A	1150×1150×65	1150×1450×65	1150×1800×65	1150×2380×65
	B	1150×1150×54			
light source size	A	320×320×57	2 pcs 320×320×57	2 pcs 320×320×57	3 pcs 320×320×57
	B	600×600×31			
UGR	B	< 19			

Technical information

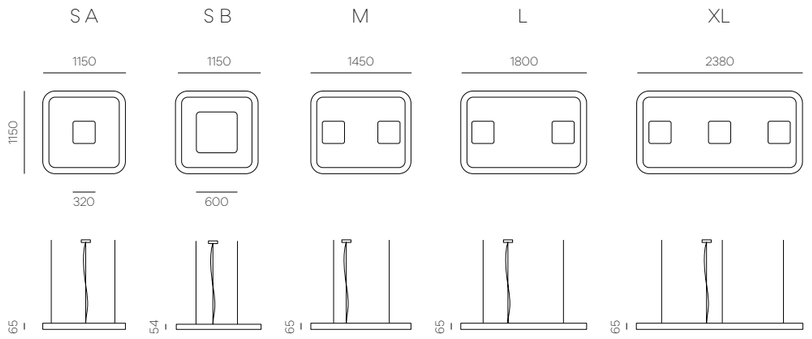
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

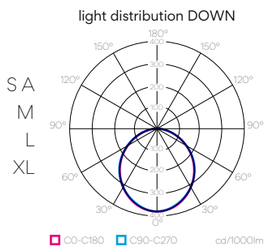
		S	M / L	XL
system power	A	↓10 W ∼1 ↓15 W ∼2 ↓20 W ∼3	↓20 W ∼1 ↓35 W ∼2 ↓40 W ∼3	↓30 W ∼1 ↓45 W ∼2 ↓60 W ∼3
	B	40 W ∼2		
luminous flux	A	↓1200 lm ↓1800 lm ↓2400 lm	↓2400 lm ↓3600 lm ↓4800 lm	↓3600 lm ↓4400 lm ↓7200 lm
	B	↓4500 lm		
light distribution – down	A	S / M / L / XL	150°	
	B	S	90°	
luminous efficiency	A	S / M / L / XL	120 lm/W	
	B	S	110 lm/W	
electrical control			ON / OFF	▲ 9
			DALI	▲ 8
color temperature	A	S / M / L / XL	3000 K 4000 K 6000 K	● 3 ● 4 ● 6
	B	S	3000 K 4000 K	● 3 ● 4
luminaire color			white	⬟ 02
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx

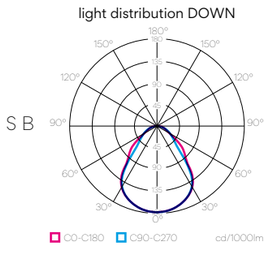
Create my unique code!

2160 – ■ – ∼ – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆









Acoustic Lighting

ecoPET

26 PET BOTTLES

up to 0.50 m² ACOUSTIC SURFACE



Easy Floor

EN It is an acoustic floor luminaire with a modern and minimalist style. Integrated die-cast elements and an ultra-thin 23mm lamp head ensure good heat dissipation and an elegant appearance. The desktop light uniformity U0 > 0.7. The interactive control panel allows independent management of direct and indirect lighting. It is made of aluminum and acoustic ecoPET material.

DE Es ist eine akustische Stehleuchte in modernem und minimalistischem Stil. Integrierte druckgegossene Elemente und ein ultradünner 23-mm-Lampenkopf gewährleisten eine gute Wärmeableitung und ein elegantes Erscheinungsbild. Die Gleichmäßigkeit der Schreibtischbeleuchtung U0 > 0,7. Das interaktive Bedienfeld ermöglicht die unabhängige Steuerung von direkter und indirekter Beleuchtung. Sie besteht aus Aluminium und dem akustischen Material ecoPET.

Example

Easy Floor		standard power		tunable white		no frame		ARCHI felt color 1201 Cloud
2168	– 00 –	2	– 6 –	9	– 02 –	00	– 8 –	archi1201
	one size		touch panel dimming		luminaire white 9010		free standing	

Quickinfo

luminaire size	880×420×2010
light source size	160×670
system power	100 W (↑88 W ↓12 W)
luminous flux	13 000 lm (↑11 500 lm ↓1500 lm)

Technical information

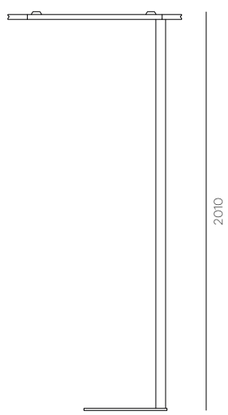
IP20 | >80 CRI | <14 UGR | SDCM 3 | ~230V

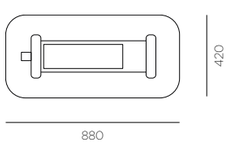
mounting type	free-standing
light distribution – up	100° asymmetric optics
light distribution – down	70° asymmetric optics
luminous efficiency	130 lm/W
dimming	touch panel dimming
sensor	presence & day light sensor
color temperature	tunable white (3000 K – 5700 K)
life time	L80 (B10) 50,000 H
luminaire color	white 9010
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette ◆ archixxx archixxx – choose color from page 304

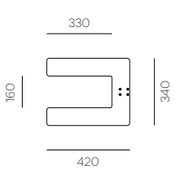
Create my unique code!

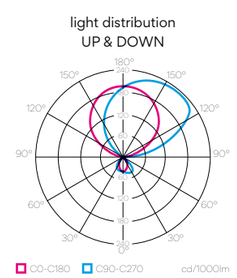
2168 – 00 – 2 – 6 – 9 – 02 – 00 – 8 – ◆









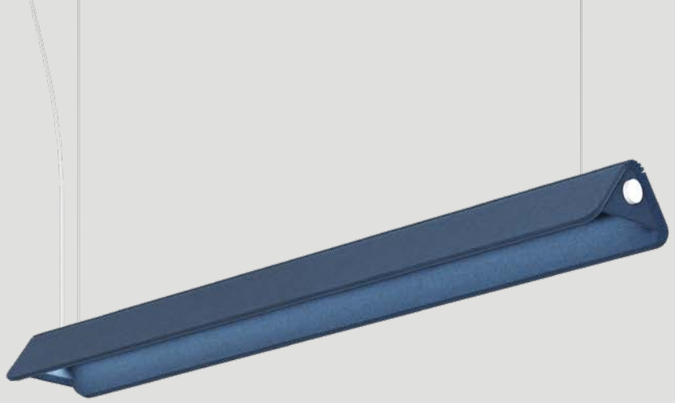


Acoustic Lighting

ecoPET

21 PET BOTTLES

up to 0.80 m² ACOUSTIC SURFACE



Tent

EN TENT is a linear luminaire with a minimalist form and outstanding lighting performance, designed for modern office environments. Its gently curved shape features an upper section made of PET acoustic material, shaped like a soft canopy, which enhances both the lamp's aesthetics and the room's acoustics. The lower part provides a uniform and comfortable light with excellent efficiency and a low Unified Glare Rating (UGR<19), ensuring optimal visual comfort for focused tasks and screen work. TENT seamlessly blends functionality with understated design, making it ideal for open-plan offices, meeting rooms, or executive spaces. This is a lighting solution where performance meets acoustic value and clean design.

DE TENT ist eine lineare Leuchte mit minimalistischer Form und hervorragender Lichtleistung – ideal für moderne Büroumgebungen. Die sanft gerundete Oberseite, gefertigt aus schallabsorbierendem PET-Material in Form eines kleinen Dachs, verbindet Ästhetik mit akustischem Mehrwert. Die Unterseite der Leuchte sorgt für eine gleichmäßige, blendfreie Ausleuchtung (UGR<19) bei hoher Lichtausbeute – perfekt für konzentriertes Arbeiten am Bildschirm. TENT vereint Effizienz, akustische Funktionalität und zeitlose Zurückhaltung und eignet sich ideal für Großraumbüros, Besprechungsräume oder Chefetagen. Eine Lichtlösung, bei der Technik, Design und Raumkomfort Hand in Hand gehen.

Create my unique code!

2179 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Tent		standard power		3000 K		dark optics 65° with black reflecor		ARCHI felt color 1201 Cloud
2179	–	01	– 2 –	9	– 3 –	02	– 20 –	2	– archi1201
		size S		ON / OFF		luminaire white 9010		pendant	

Quickinfo

		S ■ 01	M ■ 02	L ■ 03
luminaire size		1176×164×90	1456×164×90	1736×164×90
light source size		1176×30	1456×30	1736×30
system power	LO	9.6 W	12 W	14.4 W
	ST	19.9 W	24.5 W	29.4 W
	HI	30 W	37.5 W	45 W
luminous flux	LO	1141 lm	1427 lm	1712 lm
	ST	2234 lm	2792 lm	3351 lm
	HI	3259 lm	4074 lm	4889 lm

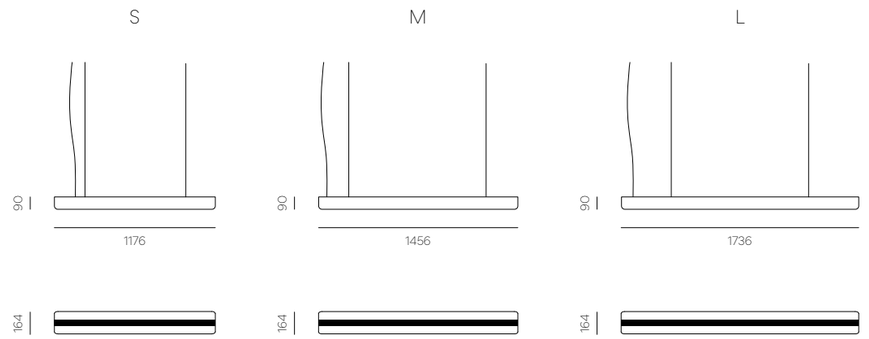
Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

lighting power	LO	low	~ 1	
	ST	standard	~ 2	
	HI	high	~ 3	
light distribution – down		120° opal		
		60° microprismatic		
		65° dark optics		
		55° dark optics		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W *
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
luminaire color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
optics		microprismatic		✱ 11
		dark optics 65° (black reflector)		✱ 20
		dark optics 65° (white reflector)		✱ 21
		dark optics 65° (silver reflector)		✱ 22
		dark optics 55° (black reflector)		✱ 23
		dark optics 55° (white reflector)		✱ 24
		dark optics 55° (silver reflector)		✱ 25
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx

* Photometric data: dark optics 65°, white reflector, 4000 K



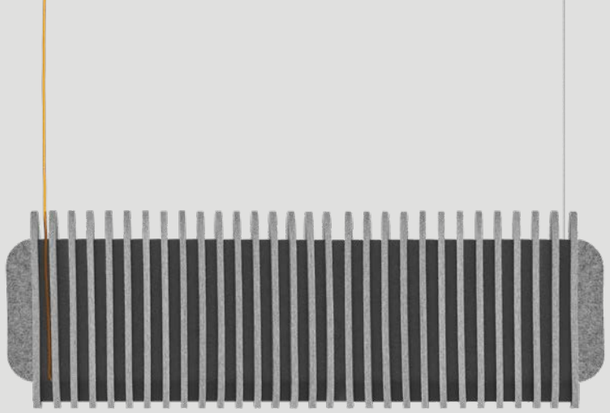


Acoustic Lighting

ecoPET

80 PET BOTTLES

up to 3 m² ACOUSTIC SURFACE



Fold

EN The Fold is a pendant lamp that is both a professional light source and a high sound-absorbing acoustic panel. The lamp is equipped with a powerful and energy-efficient linear light fitting. It is only 28 mm wide and incorporates an additional dark optic shutter. The professional quality of the light makes it perfect for office spaces. The high acoustic performance of the lamp makes it a perfect match for demanding spaces. When hung above a desk in an open-office type space, it creates optimal working conditions. It is made from ecoPET – synthetic felt panels manufactured from recycled PET bottles. ecoPET is non-flammable and is characterised by high durability and easy maintenance. It is created from recycled material and is possible to be recycled again.

DE Die Fold ist eine Pendelleuchte, die sowohl eine professionelle Lichtquelle als auch ein hochschallabsorbierendes Akustikpaneel ist. Die Leuchte ist mit einer leistungsstarken und energieeffizienten Linearleuchte ausgestattet. Es ist nur 28mm breit und verfügt über einen zusätzlichen Dark-Optic-Shutter. Die professionelle Qualität des Lichts macht es perfekt für Büroräume. Die hohe akustische Leistung der Lampe macht sie zu einer perfekten Ergänzung für anspruchsvolle Räume. Über einem Schreibtisch in einem Großraumbüro aufgehängt, schafft er optimale Arbeitsbedingungen. Es besteht aus ecoPET – synthetischen Filz, der aus recycelten PET-Flaschen hergestellt wird. ecoPET ist nicht brennbar und zeichnet sich durch hohe Haltbarkeit und einfache Pflege aus. Es wird aus recyceltem Material hergestellt und kann wieder recycelt werden.

Example

Fold	standard power	4000 K	dark optics 65° with black reflecor	ARCHI felt color 1201 Cloud
2125 –	00 –	2 –	8 – 4 – 01 – 20 –	2 – archi1201
	one size	DALI	luminaire black 9005	pendant	

Quickinfo

luminaire size	1250×400×120
light source size	1134×28
system power	↓19.6 W*
luminous flux	↓2234 lm*
UGR	<19

Technical information

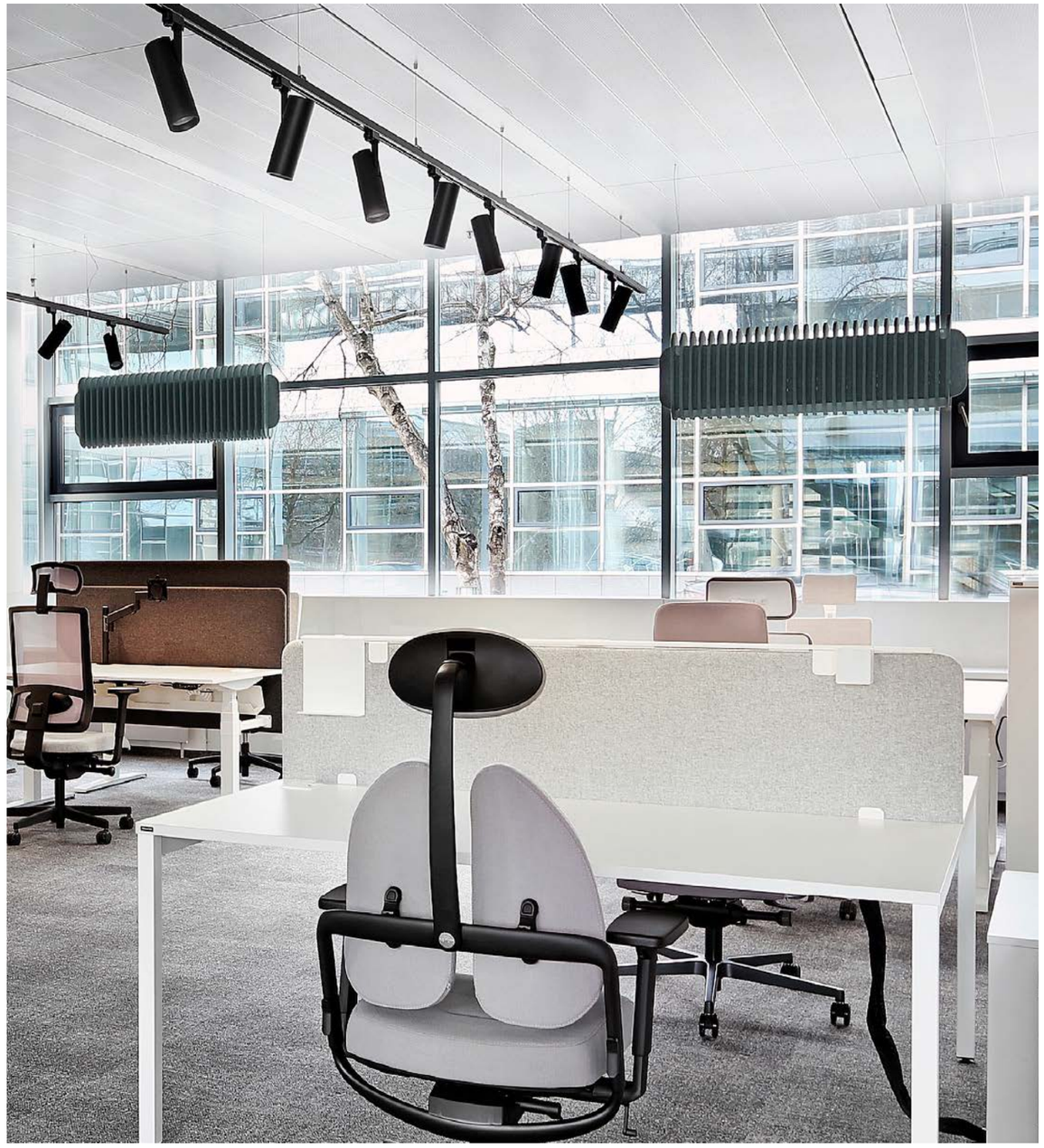
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down		120° opal			
		60° microprismatic			
		65° dark optics			
		55° dark optics			
luminous efficiency		**LO**	**ST**	**HI**	
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W	*
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W	*
electrical control		ON / OFF		▲ 9	
		DALI		▲ 8	
color temperature		3000 K		● 3	
		4000 K		● 4	
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9	
luminaire color		black 9005		⬟ 01	
		white 9010		⬟ 02	
optics		opal		✱ 10	
		microprismatic		✱ 11	
		dark optics 65° (black reflector)		✱ 20	
		dark optics 65° (white reflector)		✱ 21	
		dark optics 65° (silver reflector)		✱ 22	
		dark optics 55° (black reflector)		✱ 23	
		dark optics 55° (white reflector)		✱ 24	
		dark optics 55° (silver reflector)		✱ 25	
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx	

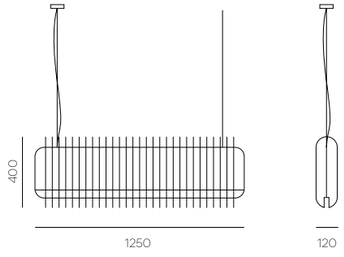
* Photometric data: dark optics 65°, white reflector, 4000 K

Create my unique code!

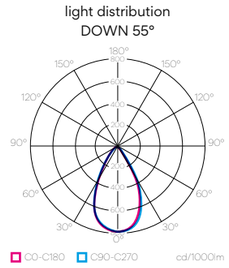
2125 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

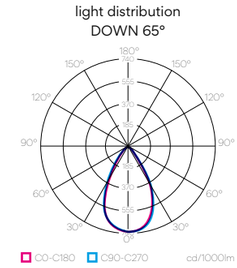


SHOWROOM MUNICH KUSCH+CO NOWY STYL



On request we can produce it in other sizes!





Acoustic Lighting

ecoPET

53 PET BOTTLES

up to 2 m² ACOUSTIC SURFACE



Blade 2.0

EN Acoustic Blade 2.0 is an extraordinary acoustic luminaire. By using a PET panel with a large surface area, we have created a lamp that absorbs and isolates a significant proportion of ambient sounds. Due to its form, it can also serve as a partial barrier in open-plan offices. The lamp is equipped with high-quality light sources, making it a perfect fit for workplaces.

DE Acoustic Blade 2.0 ist eine Akustiklampe der besonderen Art. Dank des großflächigen PET-Moduls absorbiert und isoliert diese Lampe einen großen Teil der Umgebungsgeräusche. Aufgrund der Form kann das Modell auch als eine Art Teiltrennwand in Open Space-Büroräumen eingesetzt werden. Die Lampe ist mit hochwertigen Lichtquellen ausgestattet und eignet sich daher ideal für den Arbeitsplatz.

Example

Blade 2.0	standard power	4000 K	dark optics 65° with black reflecor	ARCHI felt color 1201 Cloud
↑	↑	↑	↑	↑
2114 – 01 – 2 – 8 – 4 – 01 – 20 – 2 – archi1201				
	↓	↓	↓	↓
	size M	DALI	luminaire black 9005	pendant

Quickinfo

	Blade 2.0 M ■ 01	Blade 2.0 XL ■ 02
luminaire size	1190×390×53	1750×290×53
light source size	1134×28	1694×28
system power	↓19.6 W*	↓29.4 W*
luminous flux	↓2234 lm*	↓3351 lm*
UGR	<19	<19

Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	120° opal			
	60° microprismatic			
	65° dark optics			
	55° dark optics			
luminous efficiency	**LO**	**ST**	**HI**	
65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W	*
55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W	*
electrical control	ON / OFF		▲ 9	
	DALI		▲ 8	
color temperature	3000 K		● 3	
	4000 K		● 4	
on request:	TUNABLE WHITE		● 9	
luminaire color	black 9005		⬟ 01	
	white 9010		⬟ 02	
optics	opal		✱ 10	
	microprismatic		✱ 11	
	dark optics 65° (black reflector)		✱ 20	
	dark optics 65° (white reflector)		✱ 21	
	dark optics 65° (silver reflector)		✱ 22	
	dark optics 55° (black reflector)		✱ 23	
	dark optics 55° (white reflector)		✱ 24	
	dark optics 55° (silver reflector)		✱ 25	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx	

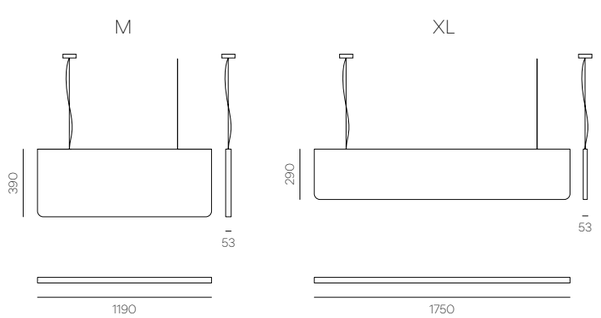
* Photometric data: dark optics 65°, white reflector, 4000 K

Create my unique code!

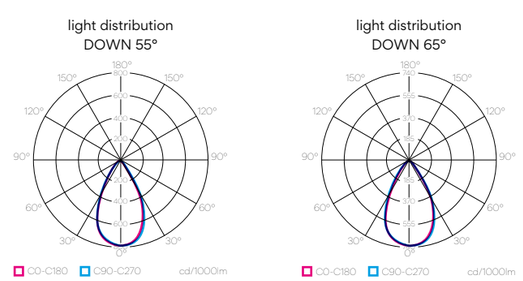
2114 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆



ING KATOWICE MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE



On request we can produce it in other sizes!



On request upward & downward light distribution possible.

Acoustic Lighting

ecoPET



95 PET BOTTLES

up to 3.60 m² ACOUSTIC SURFACE



69 PET BOTTLES

up to 2.60 m² ACOUSTIC SURFACE

Blade X / Blade Y

EN Blade X and Blade Y are innovative acoustic luminaires designed to address both lighting and sound-absorption needs in various environments, particularly open-plan offices. The X and Y shaped designs, created with three and four PET panels respectively, highlight their unique structure, which allows for efficient absorption of ambient noise. These panels likely consist of sound-absorbing materials to help dampen and minimize unwanted sound reflections, contributing to a quieter and more focused work environment. These luminaires offer high-quality light sources alongside their acoustic features. This means they can provide effective illumination for multiple workstations.

DE Blade X und Blade Y sind innovative Akustikleuchten, die sowohl den Anforderungen an die Beleuchtung als auch an die Schallabsorption in verschiedenen Umgebungen, insbesondere in Großraumbüros, gerecht werden. Die X- und Y-förmigen Designs, die aus drei bzw. vier PET-Paneelen bestehen, heben ihre einzigartige Struktur hervor, die eine effiziente Absorption von Umgebungsgeräuschen ermöglicht. Diese Paneele bestehen wahrscheinlich aus schallabsorbierenden Materialien, die unerwünschte Schallreflexionen dämpfen und minimieren und so zu einer ruhigeren und konzentrierteren Arbeitsumgebung beitragen. Diese Leuchten bieten neben ihren akustischen Eigenschaften auch hochwertige Lichtquellen. Das bedeutet, dass sie eine effektive Beleuchtung für mehrere Arbeitsplätze bieten können.

Create my unique code!

Blade X 2152 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Blade Y 2153 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Blade X		standard power		4000 K		dark optics 65° with black reflecor		ARCHI felt color 1201 Cloud
2152	– 00 –	2	– 8 –	4	– 01 –	20	– 2 –	archi1201
		one size		DALI		luminaire black 9005		pendant

Quickinfo

	Blade X	Blade Y
luminaire size	1240×1240×390	1035×1035×390
light source size	4 × 560×28	3 × 560×28
system power	↓39.6W*	↓29.7W*
luminous flux	↓4468lm*	↓3351lm*

Technical information

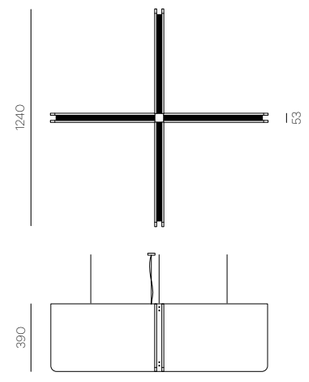
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

lighting power		low	~ 1	
		standard	~ 2	
		high	~ 3	
light distribution – down		120° opal		
		60° microprismatic		
		65° dark optics		
		55° dark optics		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	65°	118lm/W	113lm/W	108lm/W *
	55°	117lm/W	112lm/W	107lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
luminaire color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
optics		opal		✱ 10
		microprismatic		✱ 11
		dark optics 65° (black reflector)		✱ 20
		dark optics 65° (white reflector)		✱ 21
		dark optics 65° (silver reflector)		✱ 22
		dark optics 55° (black reflector)		✱ 23
		dark optics 55° (white reflector)		✱ 24
		dark optics 55° (silver reflector)		✱ 25
fabric color		ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx

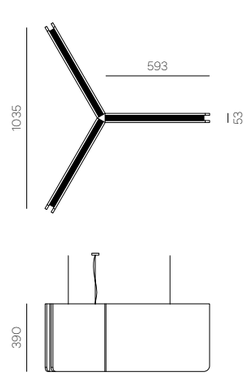
* Photometric data: dark optics 65°, white reflector, 4000 K



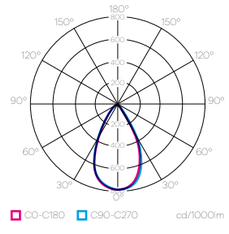
X



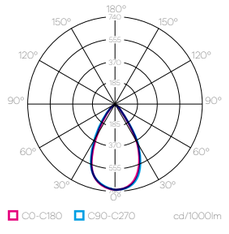
Y



light distribution DOWN 55°



light distribution DOWN 65°



Acoustic Lighting

ecoPET



Horizon X / Horizon Y

EN Horizon X and Horizon Y are innovative acoustic lamps that merge lighting and acoustics into a single design. These lamps utilize a unique approach by incorporating the Dot system, which is comprised of four sections of Line 28 for Horizon X and three sections for Horizon Y. The lamp's structure is adorned with PET panels positioned on the upper arms of each profile. These PET panels are available in different shapes and can be customized to match a variety of color schemes.

DE Horizon X und Horizon Y sind innovative Akustikleuchten, die Beleuchtung und Akustik in einem einzigen Design vereinen. Diese Lampen verwenden einen einzigartigen Ansatz, indem sie das Dot-System integrieren, das aus vier Abschnitten der Linie 28 für Horizon X und drei Abschnitten für Horizon Y besteht. Die Struktur der Lampe ist mit PET-Paneelen verziert, die an den oberen Armen jedes Profils angebracht sind. Diese PET-Paneele sind in verschiedenen Formen erhältlich und können an eine Vielzahl von Farbschemata angepasst werden.

Create my unique code!

Horizon X 2156 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Horizon Y 2157 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Horizon X		standard power		4000 K		dark optics 65° with black reflecor		ARCHI felt color 1201 Cloud
2156	– 00 –	2	– 8 –	4	– 01 –	20	– 2 –	archi1201
		one size		DALI		luminaire black 9005		pendant

Quickinfo

	Horizon X	Horizon Y
luminaire size	1220×1220×h	1043×930×h
system power	4 × ↓9.8W*	3 × ↓9.8W*
luminous flux	↓4468lm*	↓3351lm*

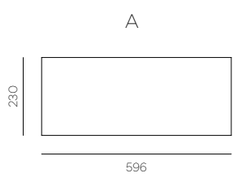
Technical information

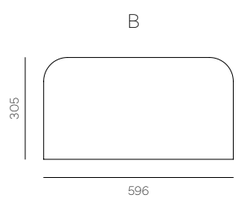
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

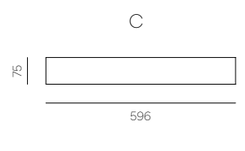
lighting power	low		~ 1	
	standard		~ 2	
	high		~ 3	
light distribution – down	120° opal			
	60° microprismatic			
	65° dark optics			
	55° dark optics			
luminous efficiency		**LO**	**ST**	**HI**
	65°	118lm/W	113lm/W	108lm/W *
	55°	117lm/W	112lm/W	107lm/W *
electrical control	ON / OFF		▲ 9	
	DALI		▲ 8	
color temperature	3000K		● 3	
	4000K		● 4	
on request:	TUNABLE WHITE		● 9	
luminaire color	black 9005		⬟ 01	
	white 9010		⬟ 02	
on request:	RAL color palette		⬟ 99	
optics	opal		✱ 10	
	microprismatic		✱ 11	
	dark optics 65° (black reflector)		✱ 20	
	dark optics 65° (white reflector)		✱ 21	
	dark optics 65° (silver reflector)		✱ 22	
	dark optics 55° (black reflector)		✱ 23	
	dark optics 55° (white reflector)		✱ 24	
	dark optics 55° (silver reflector)		✱ 25	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx	

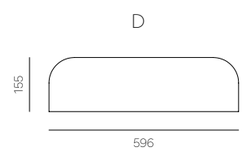
Photometric data: dark optics 65°, white reflector, 4000K

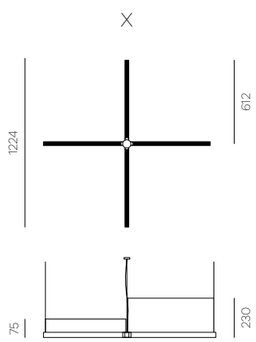


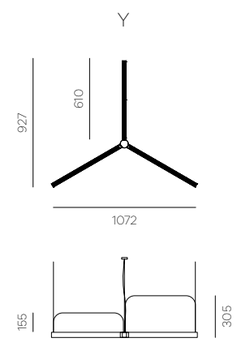


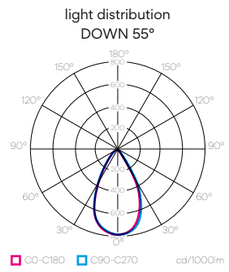


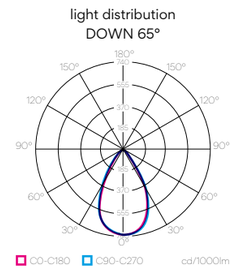














Dot System

EN Line 28 Dot System is an imposing pendant luminaire that fascinates its sculptural look and allows for a versatile range of arrangements. While it exudes a relatively lightweight look as a single structure linked in the shape of a triangle or square, it reveals a distinctive sculptural effect when arranged in a monumental geometric hexagon scheme. The structure of each Dot System luminaire consists of three or four sections of the Line 28 profile equipped with advanced optics, which are connected in a triangle or square shape through cylindrical „Dot" connectors. Suppose you want to improve the acoustics of your office space additionally. In that case, it is possible to fill the distance between the elements of the Dot System with a high-quality sound-absorbing panel.

DE Line 28 Dot System ist eine imposante Pendelleuchte, die durch ihre skulpturale Anmutung fasziniert und vielseitig arrangiert werden kann. Während es als einzelne Struktur die in Form eines Dreiecks oder Quadrats verbunden ist, ein relativ leichtes Aussehen ausstrahlt, zeigt es einen unverwechselbaren skulpturalen Effekt, wenn es in einem monumentalen geometrischen Hexagon-Schema angeordnet ist. Die Struktur jeder Dot System-Leuchte besteht aus drei oder vier Abschnitten des Line 28-Profils, das mit fortschrittlicher Optik ausgestattet ist und durch zylindrische „Dot"-Verbindungsstücke in Dreiecks- oder Quadratform verbunden ist. Angenommen, Sie möchten die Akustik Ihrer Büroräume zusätzlich verbessern. In diesem Fall ist es möglich, den Abstand zwischen den Elementen des Dot-Systems mit einer hochwertigen schallabsorbierenden Paneel zu füllen.

Create my unique code!

For possible configuration options visit pages 236 – 237 of the catalog.

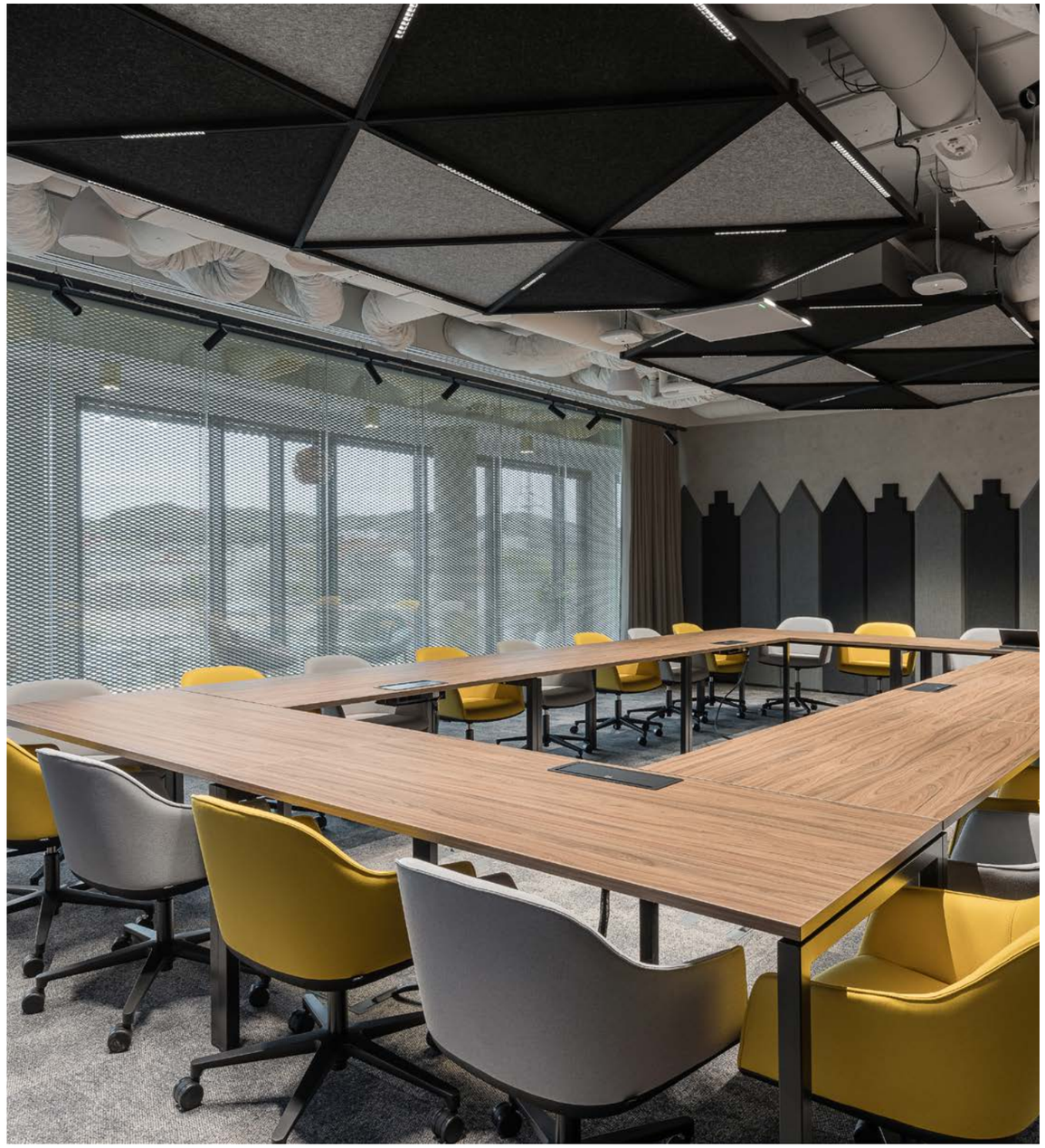
Quickinfo		LO	ST	HI	
system power		↓9.6 W	↓19.6 W	↓30 W	
luminous flux	**65°**	↓1141 lm	↓2234 lm	↓3259 lm	*
	55°	↓1127 lm	↓2205 lm	↓3217 lm	*
	up	↑1062 lm	↑2079 lm	↑3034 lm	*
UGR		< 19	< 19	< 19	

Technical information

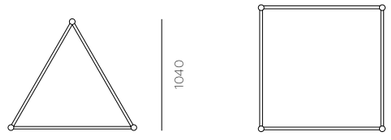
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – up		~145° × 100°		
light distribution – down		65° / 55°		
luminous efficiency		**LO**	**ST**	**HI**
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W *
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W *
	up	110 lm/W	106 lm/W	101 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
luminaire color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
reflector color		black matte		✱ 01
		white matte		✱ 02
		silver matte		✱ 04
dark optics		dark optic 65°		◘ 3
		dark optic 55°		◘ 4
		blind cover		◘ 9

Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90, 65°, white reflector



ERGO GDAŃSK TRZOP ARCHITEKCI



Acoustic Lighting

ecoPET

95 PET BOTTLES

PET THICKNESS 12 mm

up to 3.60 m² ACOUSTIC SURFACE



Screen Glow

GERMAN DESIGN AWARD SPECIAL 2024

EN Screen Glow is a hanging office divider equipped with a linear luminaire in a mini version. It is designed to not only absorb office noise but also illuminate and casting a gentle glow across the office floor. Screen Glow can be easily hung in various places throughout your workspace, making it a flexible solution to adapt to changing office layouts. Make Screen Glow uniquely yours! Screen Glow can be personalized with various designs or motivational notes using a plotter machine, adding a touch of inspiration and creativity to your workspace.

Screen Glow serves a dual purpose by providing effective acoustic separation between workstations while creating a soothing ambiance through its integrated linear luminaire.

DE Screen Glow ist ein hängender Raumtrenner, der mit einer linearen Leuchte ausgestattet ist. Er ist so konzipiert, dass er nicht nur die Geräusche im Büro absorbiert, sondern auch ein sanftes Licht auf den Büroboden wirft. Screen Glow kann leicht an verschiedenen Stellen in Ihrem Arbeitsbereich aufgehängt werden und ist somit eine flexible Lösung, die sich an wechselnde Büroaufteilungen anpassen lässt. Kreieren Sie selbst ein Einzigartiges Produkt! Screen Glow kann mit Hilfe eines Plotters mit verschiedenen Motiven oder motivierenden Sprüche personalisiert werden, was Ihrem Arbeitsplatz einen Hauch von Inspiration und Kreativität verleiht.

Screen Glow erfüllt einen doppelten Zweck, indem es für eine effektive akustische Trennung zwischen den.

Example

Screen Glow	standard power	3000 K	opal	ARCHI felt color 1201 Cloud
2154 – 01	– 2	– 8	– 3 – 01 – 10	– 2 – archi1201
	pattern 01	DALI	luminaire black 9005	pendant down

Quickinfo

	Screen Glow	■ 01–99	see page 271
luminaire size	900×2065×28		
system power	↑14.7 W ↓14.7 W		
luminous flux	↑1406 lm ↓1406 lm		

Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

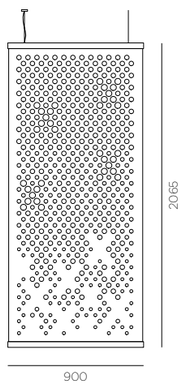
lighting power	low		~ 1	
	standard		~ 2	
	high		~ 3	
mounting type	pendant down		◖ 2	
	pendant up & down		◖ 3	
	pendant up		◖ 9	
light distribution – up	120° opal			
light distribution – down	120° opal			
luminous efficiency	LO	ST	HI	
up	99 lm/W	95 lm/W	91 lm/W	*
down	99 lm/W	95 lm/W	91 lm/W	*
electrical control	ON / OFF		▲ 9	
	DALI		▲ 8	
color temperature	3000 K		● 3	
	4000 K		● 4	
on request:	TUNABLE WHITE		● 9	
luminaire color	black 9005		⬟ 01	
	white 9010		⬟ 02	
on request:	RAL color palette		⬟ 99	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx	

Photometric data: opal 3 ft, 4000 K, CRI 90

Create my unique code!

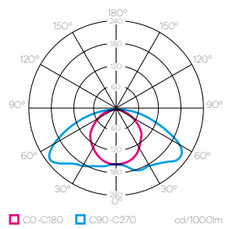
2154 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 10 – ◖ – ◆



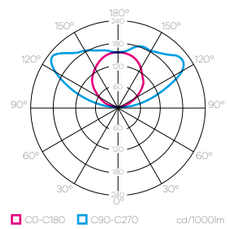


For available patterns, please refer to page 271

light distribution DOWN OPAL



light distribution UP OPAL



Ceiling Collection

The quality of lighting and acoustic has an enormous influence on office workers' well--being and is a high priority in workplace design. We present a range of ceiling acoustic luminaires that reduce ambient noise and illuminate the room homogeneously. Choose the perfect one from PET Ceilings that focuses on human needs in changing working environments and, last but not least, is made from recycled PET bottles.

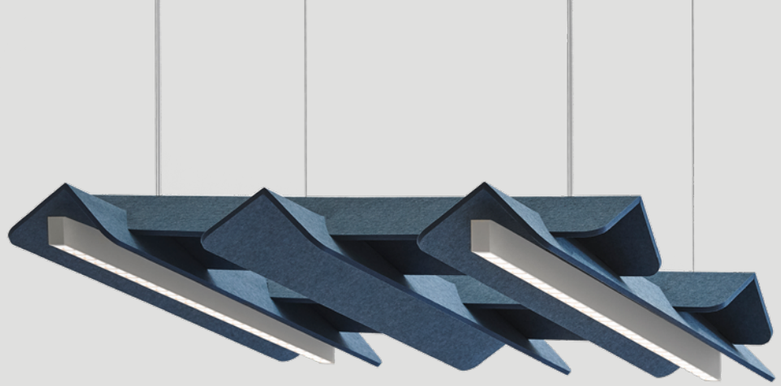


Acoustic Lighting

ecoPET

176 PET BOTTLES

up to 6.64 m² ACOUSTIC SURFACE



Piramid Ceiling

EN Piramid Ceiling is a multifunctional suspended ceiling system that provides top-quality direct lighting and effective sound damping, which is sought-after in the office sector. It is distinguished by a pyramidal arrangement of acoustic baffles arranged alternately lengthwise and crosswise design. The unlit acoustic baffles complement the linear luminaires and add a sound-dampening cover to large ceiling expanses. These stunning sound management solutions use two 4-foot Line 43 linear luminaires. The modern, eco-friendly linear housings are available in fourteen high-quality optics and three color temperatures.

DE Piramid Ceiling ist ein multifunktionales abgehängtes Deckensystem, das eine erstklassige direkte Beleuchtung und effektive Schalldämmung bietet, die im Bürobereich gefragt ist. Es zeichnet sich durch eine pyramidenförmige Anordnung von Schallwänden aus, die abwechselnd längs und quer angeordnet sind. Die unbeleuchteten Akustikbaffeln ergänzen die Langfeldleuchten und fügen großen Deckenflächen eine schalldämpfende Hülle hinzu. Diese atemberaubenden Soundmanagement-Lösungen verwenden zwei 4-Fuß-Line 43-Linearleuchten. Die modernen, umweltfreundlichen Lineargehäuse gibt es in vierzehn hochwertigen Optiken und drei Farbtemperaturen.

Example

Piramid Ceiling		standard power		4000 K		dark optics 80° with black reflector		ARCHI felt color 1201 Cloud
2140	– 00 –	2	– 8 –	4	– 01 –	40	– 2 –	archi1201
	one size		DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo

luminaire size	1190 × 1480 × 210
light source size	2 × 1136 × 43
system power	2 × ↓19.6 W*
luminous flux	2 × ↓2234 lm*

Technical information

IP20 · >90 CRI · <19 UGR · SDCM 3 · ~230V

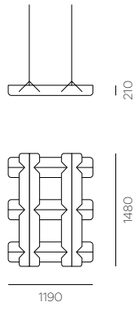
light distribution – down	120° opal	
	60° microprismatic	
	80° / 50° / 35° dark optics	
luminous efficiency	117 lm/W*	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
on request:	RAL color palette	⬟ 99
optics	opal	✱ 10
	microprismatic	✱ 11
	dark optics 80° (black reflector)	✱ 40
	dark optics 80° (white reflector)	✱ 41
	dark optics 80° (silver reflector)	✱ 42
	dark optics 50° (black reflector)	✱ 43
	dark optics 50° (white reflector)	✱ 44
	dark optics 50° (silver reflector)	✱ 45
	dark optics 35° (black reflector)	✱ 46
	dark optics 35° (white reflector)	✱ 47
	dark optics 35° (silver reflector)	✱ 48
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

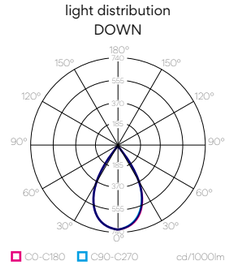
* Photometric data: dark optics 80°, white reflector, 4000 K

Create my unique code!

2140 – 00 – ∾ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆





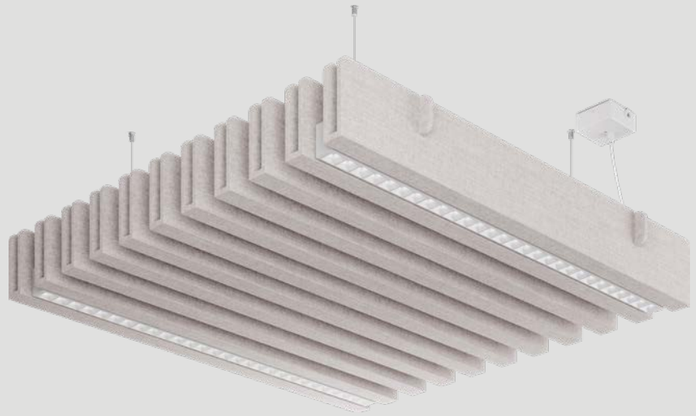


Acoustic Lighting

ecoPET

178 PET BOTTLES

up to 6.70 m² ACOUSTIC SURFACE



Simple Ceiling 2.0

EN The pendant luminaire Simple Ceiling 2.0 represents an exquisite and effective union of environmentally conscious room acoustics with aesthetic design. The linear light source of this direct and indirect luminaire is suspended between twelve U-shaped ecoPET panels, leaving a layer of air between the components to help with sound absorption. The fixture has a noise reduction coefficient of one and utilizes a microstructure diffuser to eliminate glare.

DE Die Pendelleuchte Simple Ceiling 2.0 steht für eine exquisite und wirkungsvolle Verbindung umweltbewusster Raumakustik mit ästhetischem Design. Die lineare Lichtquelle dieser Direkt- und Indirektleuchte ist zwischen zwölf U-förmigen ecoPET-Paneelen aufgehängt, wodurch eine Luftschicht zwischen den Komponenten verbleibt, um die Schallabsorption zu unterstützen. Die Leuchte hat einen Rauschunterdrückungskoeffizienten der Stufe eins und verwendet einen Mikrostruktur-Diffusor, um Blendung zu eliminieren.

Example

Simple Ceiling 2.0		standard power		4000 K		dark optics 80° with black reflector		ARCHI felt color 1201 Cloud
2139	– 00	– 2	– 8	– 4	– 01	– 40	– 2	– archi1201
	one size		DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo

luminaire size	1195×1195×158
light source size	2 × 1136×43
system power	2 × ↓19.6 W*
luminous flux	2 × ↓2312 lm*

Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

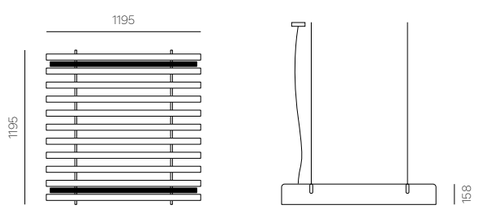
light distribution – down	120° opal	
	60° microprismatic	
	80° / 50° / 35° dark optics	
luminous efficiency	117 lm/W*	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
on request:	RAL color palette	⬟ 99
optics	opal	✱ 10
	microprismatic	✱ 11
	dark optics 80° (black reflector)	✱ 40
	dark optics 80° (white reflector)	✱ 41
	dark optics 80° (silver reflector)	✱ 42
	dark optics 50° (black reflector)	✱ 43
	dark optics 50° (white reflector)	✱ 44
	dark optics 50° (silver reflector)	✱ 45
	dark optics 35° (black reflector)	✱ 46
	dark optics 35° (white reflector)	✱ 47
	dark optics 35° (silver reflector)	✱ 48
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

* Photometric data: dark optics 80°, white reflector, 4000 K

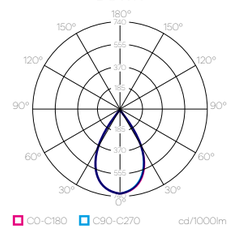
Create my unique code!

2139 – 00 – 〜 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆





light distribution DOWN



Acoustic Lighting

ecoPET

178 PET BOTTLES

up to 6.70 m² ACOUSTIC SURFACE



Systema Ceiling

EN This modular acoustic ceiling system inspires with various shapes, sizes, and finishes, encouraging creative lighting in the office space. The wide range of modules thus enables different combinations that offer full functionality, provide maximum lighting comfort, and, most importantly, reduce ambient noise. Interior designers can choose from a wide range of longitudinal, oval, and circular acoustic panels but also modules with a flushed linear luminaire that gives direct light. The multifunctional ceiling system can be expanded as desired and linked with smart lighting control technology.

DE Dieses modulare Akustikdeckensystem begeistert mit verschiedenen Formen, Größen und Ausführungen, und fördert die kreative Beleuchtung im Bürobereich. Die große Auswahl an Modulen ermöglicht somit unterschiedliche Kombinationen, die volle Funktionalität bieten, für maximalen Lichtkomfort sorgen und vor allem Umgebungsgeräusche reduzieren. Innenarchitekten können aus einer breiten Palette von länglichen, ovalen und runden Akustikplatten wählen, aber auch aus Modulen mit einer bündigen Langfeldleuchte, die direktes Licht spendet. Das multifunktionale Deckensystem lässt sich beliebig erweitern und mit smarter Lichtsteuerungstechnik verknüpfen.

Example

Systema Ceiling	standard power	4000 K	dark optics 80° with black reflector	ARCHI felt color 1201 Cloud
2132	00	2	8	4	01	40	2	archi1201
	one size	DALI	luminaire black 9005	pendant	

Don't forget:
Choose your luminaire panel (smooth or vcut) and acoustic panel set (A, B, C, D, E) from the next page!

Quickinfo

luminaire size	1200×1224×190
light source size	2 × 1136×43
system power	2 × ↓19.6 W*
luminous flux	2 × ↓2312 lm*

Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

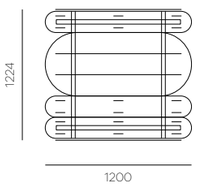
light distribution – down	120° opal	
	60° microprismatic	
	80° / 50° / 35° dark optics	
	asymetric – wall washer	
luminous efficiency	117 lm/W*	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
on request:	RAL color palette	⬟ 99
optics	opal	✱ 10
	microprismatic	✱ 11
	dark optics 80° (black reflector)	✱ 40
	dark optics 80° (white reflector)	✱ 41
	dark optics 80° (silver reflector)	✱ 42
	dark optics 50° (black reflector)	✱ 43
	dark optics 50° (white reflector)	✱ 44
	dark optics 50° (silver reflector)	✱ 45
	dark optics 35° (black reflector)	✱ 46
	dark optics 35° (white reflector)	✱ 47
	dark optics 35° (silver reflector)	✱ 48
	wall washer	✱ 49
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

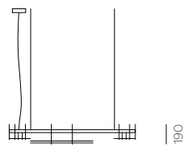
* Photometric data: dark optics 80°, white reflector, 4000 K

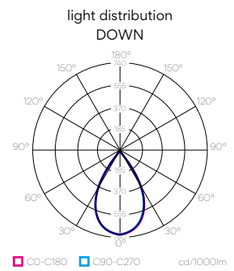
Create my unique code!

2132 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆



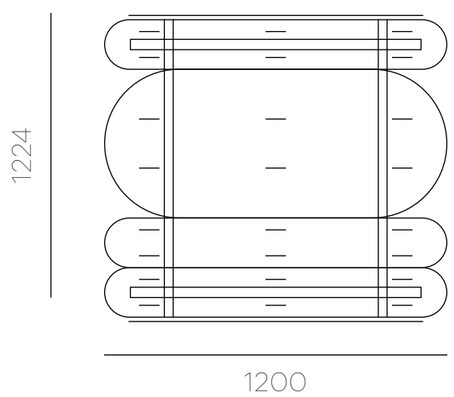


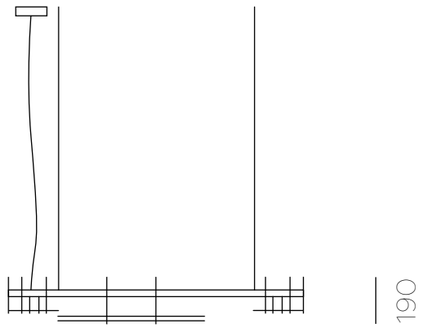




Create out unique Systema Ceiling!

Every Systema Ceiling starts with a base:





Create my unique code!

2132 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

STEP 1 Choose the luminaire panel:



Smooth luminaire panel

Order code: 2133



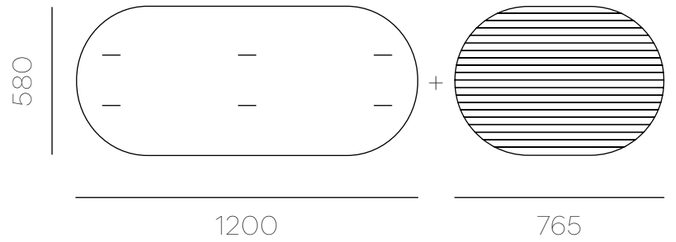
Vcut luminaire panel

Order code: 2134

STEP 2 Choose the layout of the wide acoustic panels:

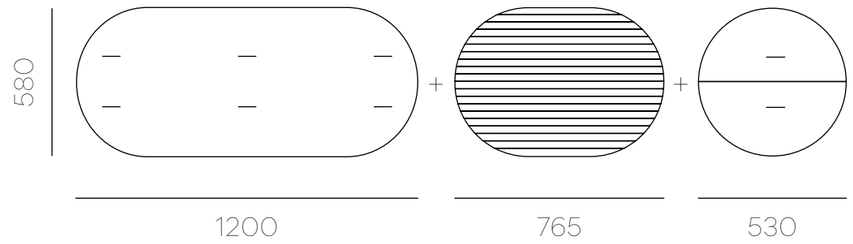
Acoustic panel set A

Order code: 2135



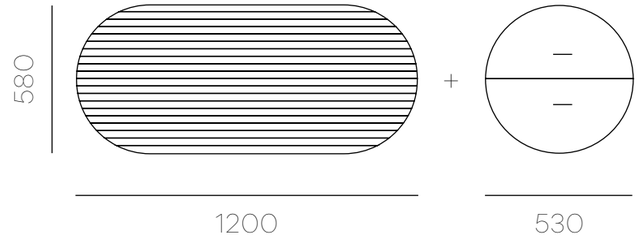
Acoustic panel set B

Order code: 2136



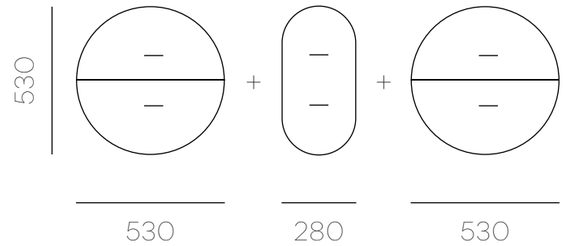
Acoustic panel set C

Order code: 2137



Acoustic panel set D

Order code: 2138

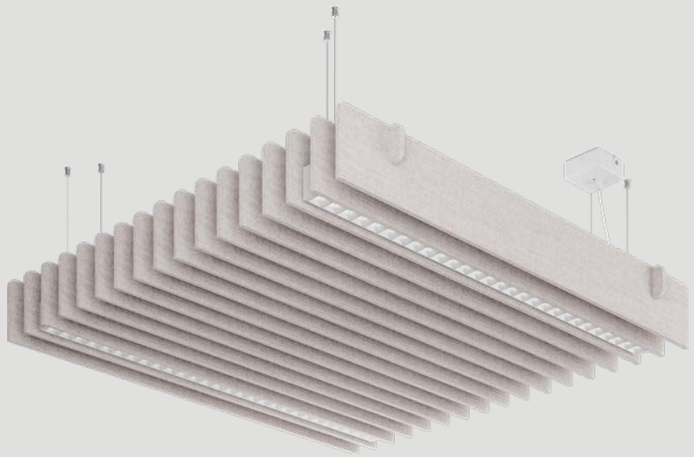


Acoustic Lighting

ecoPET

176 PET BOTTLES

up to 6.66 m² ACOUSTIC SURFACE



Verti Ceiling 2.0

EN Verti Ceiling 2.0 is the aesthetically appealing ceiling-light combination comprising the fourteen vertical acoustic baffles and integrated linear luminaire that delivers an unlimited range of design options. This pendant ceiling luminaire reduces the sound level in spacious offices and exudes a presence that impresses beholders with its dynamic appeal. Application of high-performance linear luminaire Line 43 offers superior performance, and all fourteen versions of available optics provide uniform illumination. Four feet long light source is hidden between the baffles to redirect light downwards and to create ambient, glare-free from any angle illumination.

DE Verti Ceiling 2.0 ist die ästhetisch ansprechende Decken-Licht-Kombination aus Vierzehn vertikalen Akustiklamellen und integrierter Langfeldleuchte, die unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten bietet. Diese Decken-Pendelleuchte reduziert den Schallpegel in großzügigen Büros und strahlt eine Präsenz aus, die durch ihre dynamische Anmutung beeindruckt. Der Einsatz der Hochleistungs-Langfeldleuchte Line 43 bietet überlegene Leistung, und alle vierzehn Versionen der verfügbaren Optiken sorgen für eine gleichmäßige Beleuchtung. Eine 1,20 m lange Lichtquelle ist zwischen den Blenden verborgen, um das Licht nach unten umzulenken und eine Umgebungsbeleuchtung zu schaffen, die aus jedem Winkel blendfrei ist.

Example

Verti Ceiling 2.0		standard power		4000 K		dark optics 80° with black reflector		ARCHI felt color 1201 Cloud
2141	– 00	– 2	– 8	– 4	– 01	– 40	– 2	– archi1201
	one size		DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo

luminaire size	1195×1195×150
light source size	2 × 1136×43
system power	2 × ↓19.6 W*
luminous flux	2 × ↓2312 lm*

Technical information

IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

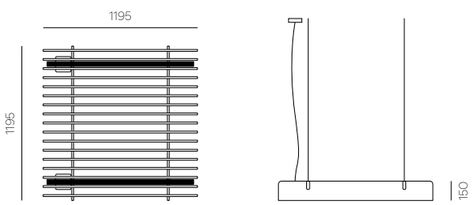
light distribution – down	120° opal	
	60° microprismatic	
	80° dark optics	
	50° dark optics	
	35° dark optics	
luminous efficiency	117 lm/W*	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
on request:	RAL color palette	⬟ 99
optics	opal	✱ 10
	microprismatic	✱ 11
	dark optics 80° (black reflector)	✱ 40
	dark optics 80° (white reflector)	✱ 41
	dark optics 80° (silver reflector)	✱ 42
	dark optics 50° (black reflector)	✱ 43
	dark optics 50° (white reflector)	✱ 44
	dark optics 50° (silver reflector)	✱ 45
	dark optics 35° (black reflector)	✱ 46
	dark optics 35° (white reflector)	✱ 47
	dark optics 35° (silver reflector)	✱ 48
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

* Photometric data: dark optics 80°, white reflector, 4000 K

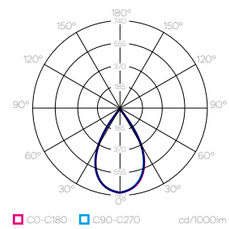
Create my unique code!

2141 – 00 – 〜 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆





light distribution
DOWN



Acoustic felt

EN The Acoustic felt lighting fittings line was designed with high-quality natural felt – 100% Merino Wool. Organic wool felt is one of the oldest textile materials in the world; it combines excellent acoustic and thermal insulation properties and is easy to use and maintain. We obtain felts available in our offer only from producers with a cruelty-free certificate.

DE Die Akustikfilz-Leuchtenlinie wurde aus hochwertigem Naturfilz – 100% Merinowolle – entworfen. Bio-Wollfilz ist eines der ältesten Textilmaterialien der Welt; Es kombiniert hervorragende akustische und thermische Isoliereigenschaften und ist einfach zu verwenden und zu warten. Die in unserem Angebot verfügbaren Filze beziehen wir nur von Produzenten mit Tierversuchsfreiheit-Zertifikat.





Cone

GERMAN DESIGN AWARD NOMINEE 2021

iF DESIGN AWARD 2022

EN Thanks to the bold combination of an industrial shade and acoustic fabric, an unusual model of office luminaire was created. The top quality design, noise attenuation and, above all, excellent technical parameters – all these are the features of a luminaire ideal for work. The product offers the possibility of personalizing the color of the fabric based on the M&K Filze color palette.

The Cone lamp has been awarded with the global sign of exceptional design – iF DESIGN AWARD 2022. It was also nominated for the German Design Award 2021 in the Excellent Product Design category.

DE Dank der kühnen Kombination eines industriellen Lampenschirms mit einem akustischen Stoff wurde ein ungewöhnliches Modell einer Büroleuchte geschaffen. Design höchster Qualität, Geräuschunterdrückung und vor allem hervorragende technische Parameter – all dies sind die Merkmale der Leuchte, die sich ideal für die Arbeit eignet. Die Farbe des Stoffes kann, basierend auf der Farbpalette der M&K, personalisiert werden.

Die Cone wurde mit dem globalen Zeichen für außergewöhnliches Design ausgezeichnet – dem iF DESIGN AWARD 2022. Zudem wurde die Leuchte für den German Design Award 2021 in der Kategorie Excellent Product Design nominiert.

Example

Cone	standard power	4000 K	frame black 9005	flexxica wool felt color 2318
2100	03	2 – 8	4 – 01 – 01	3 – FW2318
	size L	DALI	luminaire black	pendant up & down

Quickinfo

	Cone L ■ 03	Cone XL ■ 04
luminaire size	Ø1070×150	Ø1430×200
light source size	Ø450×82	Ø600×82
system power	30W (↑9W ↓21W)	48W (↑14W ↓34W)
luminous flux	↑1100lm ↓2200lm	↑1960lm ↓3800lm
UGR	<18	<17

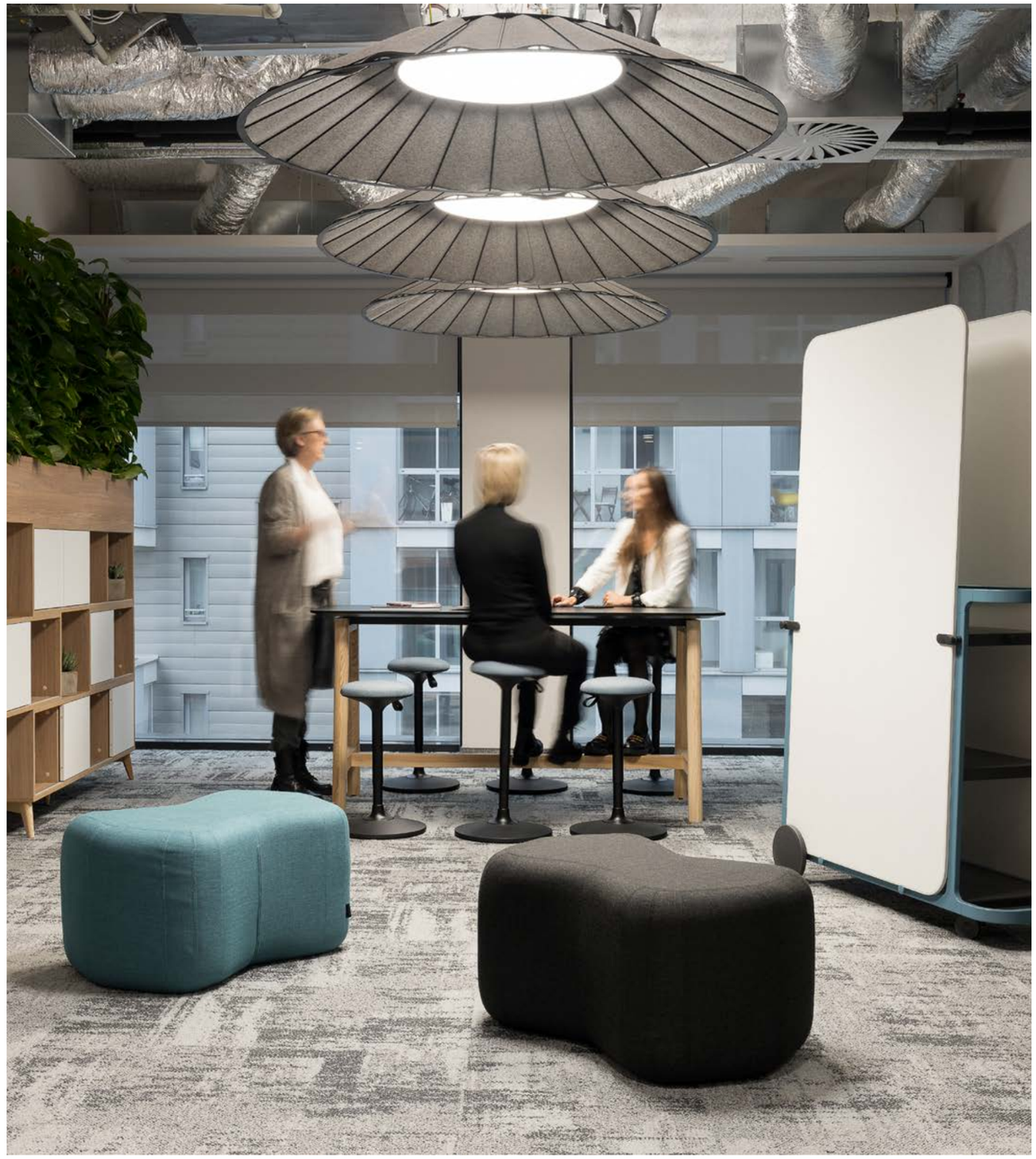
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

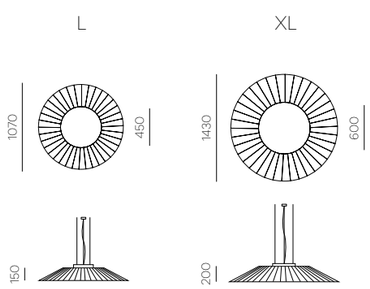
light distribution – up		100°	
light distribution – down		95°	
luminous efficiency		110lm/W	120lm/W
electrical control		ON / OFF	▲ 9
		DALI	▲ 8
color temperature		3000K	● 3
		4000K	● 4
luminaire color		black	⬟ 01
		white	⬟ 02
frame color		black 9005	✱ 01
		white 9010	✱ 02
	on request:	RAL color palette	✱ 99
fabric color		flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx
	on request:	flexxica felt color palette FFxxxx – choose color from page 305	◆ FFxxxx

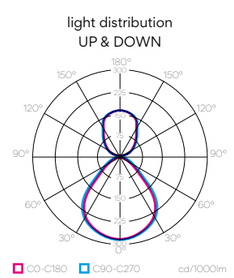
Create my unique code!

2100 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 3 – ◆



EOS POLAND TRZOP ARCHITEKCI







Cone Square

EN Acoustic Cone Square is an industrial office lamp made of sound-absorbing felt material with a unique and modern design focusing on workplace functionality and acoustic performance. The lampshade is made of a 5mm thick, high-quality felt material designed to absorb sound waves and reduce ambient noise in the office space. Acoustic Cone Square lamp is ideal for busy office environments or other areas where noise reduction is essential. The lamp frame is made of a sturdy powder-coated metal material, providing a stable foundation for the lampshade. The overall aesthetic of the Acoustic Cone Square lamp is sleek and minimalist, felt material adds an extra layer of texture and depth to the design.

DE Acoustic Cone Square ist eine industrielle Büroleuchte aus schallabsorbierendem Filzmaterial mit einem einzigartigen und modernen Design, das sich auf die Funktionalität des Arbeitsplatzes und die akustische Leistung konzentriert. Der Lampenschirm besteht aus einem 5 mm dicken, hochwertigen Filzmaterial, das Schallwellen absorbiert und den Umgebungslärm im Büro reduziert. Die Acoustic Cone Square Lampe ist ideal für belebte Büroumgebungen oder andere Bereiche, in denen Geräuschreduzierung wichtig ist. Das Gestell der Leuchte besteht aus robustem, pulverbeschichtetem Metall und bietet eine stabile Basis für den Lampenschirm. Die Gesamtästhetik der Acoustic Cone Square Lampe ist schlicht und minimalistisch, das Filzmaterial verleiht dem Design eine zusätzliche Schicht aus Textur und Tiefe.

Example

Cone Square	standard power	4000 K	frame white	flexxica wool felt color 2318
2161	01	2 – 8	4 – 02 – 02	2 – FW2318
	size L	DALI	luminaire white 9010	pendant

Quickinfo

	Cone Square L ■ 01	Cone Square XL ■ 02
luminaire size	1070×1070×153	1400×1400×208
light source size	450×450×31	600×600×31
system power	↓28 W	↓40 W
luminous flux	↓2000 lm	↓4500 lm
UGR		<19
light distribution – down	110°	90°
luminous efficiency	80 lm/W	110 lm/W
electrical control	ON / OFF ▲ 9	ON / OFF ▲ 9
		DALI ▲ 8
luminaire color		black ⬟ 01
	white ⬟ 02	white ⬟ 02

Technical information

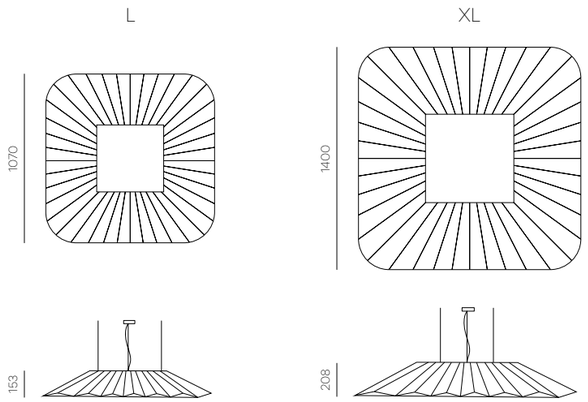
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

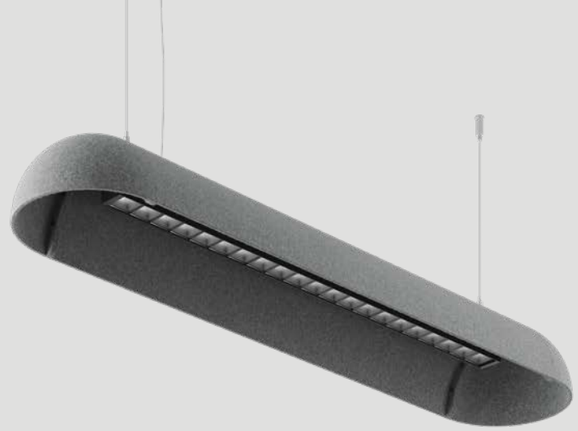
color temperature	3000 K	⭘ 3
	4000 K	⭘ 4
frame color	black 9005	✱ 01
	white 9010	✱ 02
on request:	RAL color palette	✱ 99
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx
on request:	flexxica felt color palette FFxxxx – choose color from page 305	◆ FFxxxx

Create my unique code!

2161 – ■ – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – ✱ – 2 – ◆







Team

reddot winner 2021
best of the best

EN A modular lamp made of three different components that can be combined in different ways. Thanks to the domedshade and the pressed fabric, the lamp absorbs some of the ambient sound. These features make it perfect for office environments, such as open-plan offices. Thanks to its excellent design, it creates a warm atmosphere in any interior. Recycled plastic bottles have been used to make the shade. The luminaire is available in two lighting options – for ambient lighting and for work. The color of the shade can be customized.

The lamp was awarded the Red Dot Award: Best of the Best 2021, designed by Kabo & Pydo – Design Studio.

DE Modullampe mit drei verschiedenen Elementen, die beliebig kombiniert werden können. Die Kuppelform des Lampenschirms und das gepresste Material sorgen dafür, dass die Lampe einen Teil der Umgebungsgeräusche absorbiert. Deshalb eignet sich das Modell perfekt für Büroarbeitsplätze, wie etwa in Open Space-Büros. Dank des ausgezeichneten Designs bringt sie eine warme Stimmung in den Raum. Bei der Herstellung des Lampenschirms wurden recycelte Plastikflaschen verarbeitet. Die Lampe ist in zwei Beleuchtungsvarianten erhältlich – als Deko-Leuchte und zur Arbeit. Möglichkeit zur Personalisierung der Farbe des Lampenschirms.

Die Lampe wurde mit der Auszeichnung Red Dot: Best of the Best 2021 ausgezeichnet, Entw. Kabo & Pydo – Design Studio.

Create my unique code!

2142 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Team	standard power	4000 K	dark optics 80° with black reflector	Antrazit
↑	↑	↑	↑	↑
2142 – 01	– 2	– 8	– 4 – 01	– 40 – 2 – TAN
↓	↓	↓	↓	↓
size M		DALI	luminaire black 9005	pendant

Quickinfo

		Team M ■ 01 Team L ■ 02	Team XL ■ 03 Team XXL ■ 04
luminaire size		M 1150×250×125 L 2050×250×125	XL 2950×250×125 XXL 3850×250×125
light source size	**↓light**	**system power** standard	**luminous flux** 4000 K, opal
M 856 mm ■ 01	**3 ft**	↓14.7 W	↓1406 lm
L 1829 mm ■ 02	**6 ft** + blind covers	↓29.4 W	↓2811 lm
XL 2757 mm ■ 03	**9 ft** + blind covers	↓44.1 W	↓4217 lm
XXL 3657 mm ■ 04	**13 ft**	↓58.8 W	↓5622 lm
luminous efficiency	↓117 lm		

Technical information

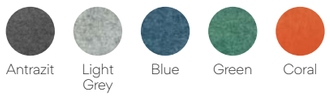
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	120° opal	
	60° microprismatic	
	80° / 50° / 35° dark optic	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9003	⬟ 02
on request:	RAL color palette	⬟ 99
optics	opal	✱ 10
	microprismatic	✱ 11
	dark optics 80° (black reflector)	✱ 40
	dark optics 80° (white reflector)	✱ 41
	dark optics 80° (silver reflector)	✱ 42
	dark optics 50° (black reflector)	✱ 43
	dark optics 50° (white reflector)	✱ 44
	dark optics 50° (silver reflector)	✱ 45
	dark optics 35° (black reflector)	✱ 46
	dark optics 35° (white reflector)	✱ 47
	dark optics 35° (silver reflector)	✱ 48
fabric color	Antrazit	◆ TAN
	Light Grey	◆ TLG
	Blue	◆ TBL
	Green	◆ TGR
	Coral	◆ TCO

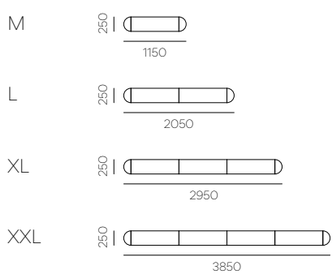


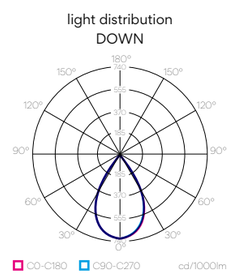
EOS POLAND TRZOP ARCHITEKCI

Available colors



* Original product colors may vary from those illustrated.







Shade

EN Acoustic lamp with an extraordinary shape. The modern wire processing techniques allowed us to achieve the unique industrial design of the lampshade. Woven with acoustic fabric, its new features include a warmer look and sound absorption. The color of the fabric is fully customisable, so you can select the one that complements your interior design. With the top-quality lighting components, the luminaire is an excellent choice for the office, especially for open-plan spaces.

DE Akustiklampe mit außergewöhnlicher Form. Dank moderner Drahtverarbeitungstechniken konnte eine einzigartige industrielle Form des Lampenschirms gestaltet werden. Der geflochtene Akustikstoff sorgt nicht nur für einen wärmeren Look, sondern auch für die Schallabsorption. Die Farbe des Stoffes ist vollständig personalisiert. Einfach entsprechend Ihrer Raumgestaltungspläne auswählen. Die Leuchte eignet sich dank der hochwertigen Beleuchtungskomponenten ideal für Büros, insbesondere für Open Space-Flächen.

Example

Shade	standard power	4000 K	frame black 9005	flexxica wool felt color 2318
2101	– 02	– 2 – 8	– 4 – 01	– 01 – 3 – FW2318
	size L A	DALI	luminaire black	pendant up & down

Quickinfo

	Shade M ■ 01	Shade L A ■ 02	Shade L B ■ 03
luminaire size	Ø410×220	Ø805×430	Ø805×430
light source size	Ø95×152	Ø450×82	Ø320×57
system power	↓10W ⁓2 ↓15W ⁓3	30W (↑9W ↓21W)	↓10W ⁓1 ↓15W ⁓2 ↓20W ⁓3
luminous flux	↓950lm ↓1355lm	↑1000lm ↓2100lm	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm
luminous efficiency	95lm/W 90lm/W	103lm/W	120lm/W
mounting type	pendant ◖2	pendant ◖3 up & down	pendant ◖2
UGR	<19	<18	–
lighting power	standard	standard	
light distribution – up	–	100°	–
light distribution – down	40°	95°	150°
color temperature	3000K ●3	3000K ●3	3000K ●3
	4000K ●4	4000K ●4	4000K ●4
			6000K ●6

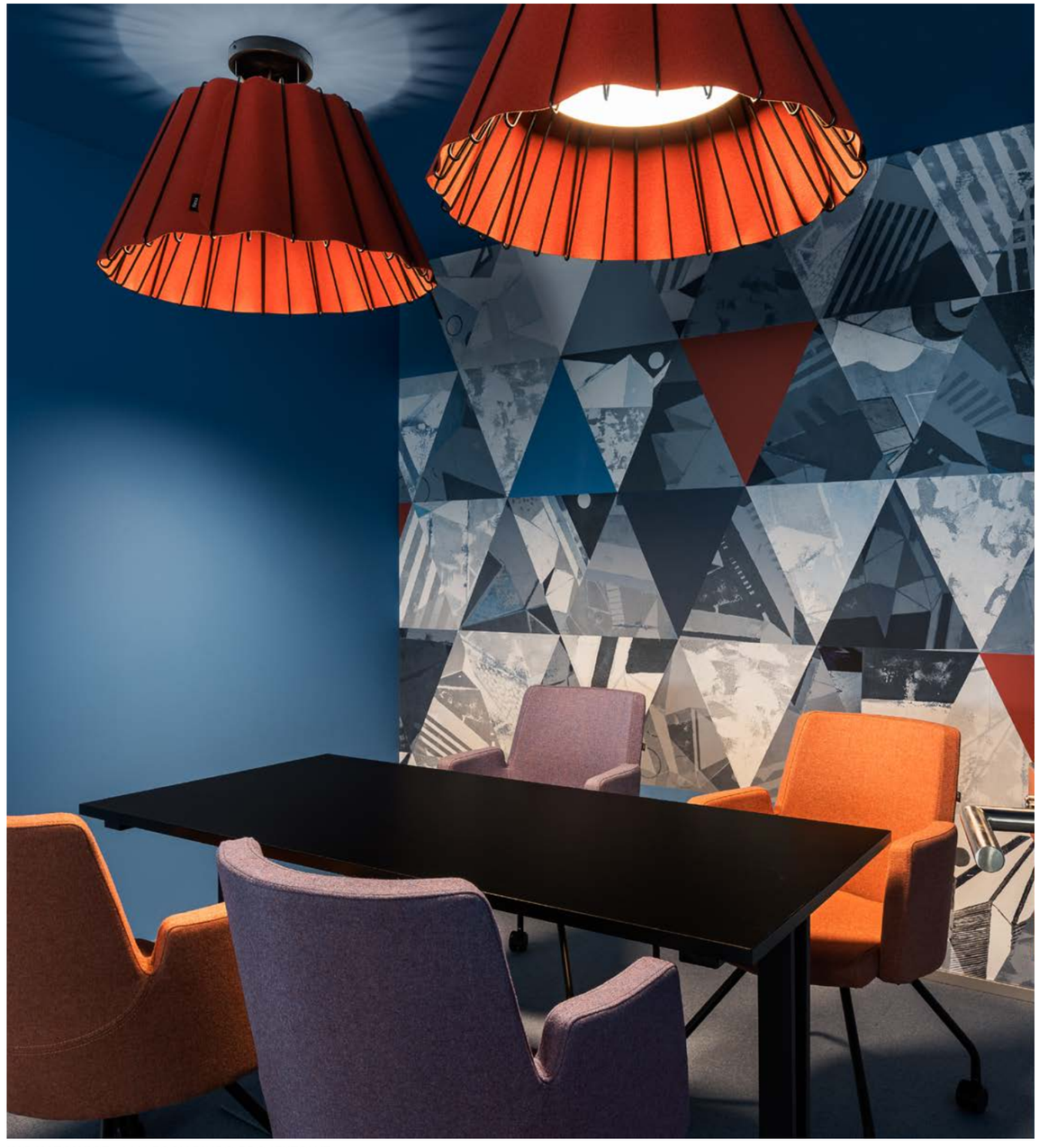
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

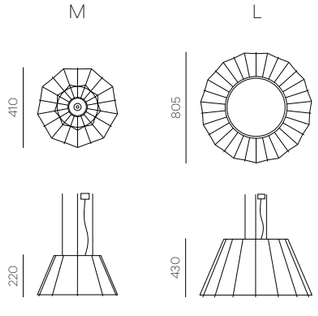
electrical control	ON/OFF	▲9
	DALI	▲8
luminaire color	black	⬟01
	white	⬟02
frame color	black 9005 (01/02)	✱01
	white 9010	✱02
on request:	RAL color palette	✱99
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆FWxxxx
on request:	flexxica felt color palette FFxxxx – choose color from page 305	◆FFxxxx

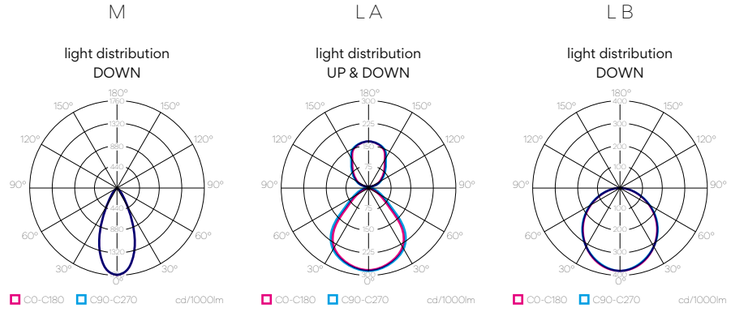
Create my unique code!

2101 – ■ – ⁓ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – ◖ – ◆



ING KATOWICE MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE







Quadro

EN A lamp consisting of independent four acoustic quadrants with an industrial-style frame. Its color and frame are fully customisable – you can choose from our color palette to match your design. Made of soft materials, it absorbs sounds that reach its surface. With its top-quality lighting components, it is perfect for offices, especially the open-plan type.

DE Eine Lampe aus vier unabhängigen Akustikvierteln mit industriellem Rahmen. Unbegrenzte Möglichkeiten zur Personalisierung der Farbe des Stoffs und Rahmen – je nach Projekt kann aus unserer Farbpalette gewählt werden. Dank der verwendeten weichen Materialien absorbiert das Modell die Geräusche, die den Lampenschirm erreichen. Aufgrund der hochwertigen Beleuchtungskomponenten eignet sich die Lampe ideal für Büroräume, insbesondere für Open Space-Flächen.

Example

Quadro	standard power	4000 K	frame black 9005	flexxica wool felt color 2318
2102	02	2	8	4	01	01	3	FW2318
	size L	DALI	luminaire black	pendant up & down	

Quickinfo

	Quadro M ■ 01	Quadro L ■ 02
luminaire size	710×630×300	910×830×300
light source size	Ø450×82	Ø600×82
system power	30 W (↑9 W ↓21 W)	48 W (↑14 W ↓34 W)
luminous flux	↑1000 lm ↓2100 lm	↑1750 lm ↓3500 lm
UGR	<18	<17

Technical information

IP20 · >90 CRI · SDCM 3 · ~230V

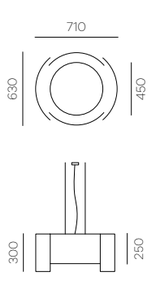
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	⭘ 3
	4000 K	⭘ 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
frame color	black 9005	✱ 01
	white 9010	✱ 02
on request:	RAL color palette	✱ 99
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx
on request:	flexxica felt color palette FFxxxx – choose color from page 305	◆ FFxxxx

Create my unique code!

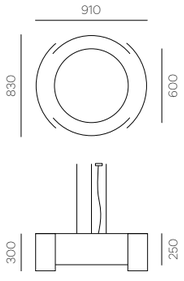
2102 – ■ – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – ✱ – 3 – ◆



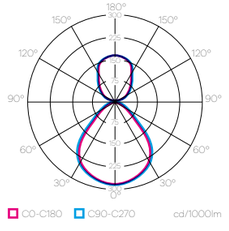
M



L



light distribution
UP & DOWN



Bloom Collection





Ivy

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2024

iF DESIGN AWARD 2024

EN Ivy is a felt-made sculptural lighting fixture, functioning as a luminaire, a sound-absorbing element, and a piece of art within the office. The Ivy Bloom design follows trends in the world of lighting and modern office architecture, where more and more functionalities are combined into one solution: give professional light, absorb noise, and bring more character into your office. The result is an interior's more uniform and integrated look and feels. The Bloom Collection was designed in cooperation with Anna Spakowska.

DE Ivy ist eine aus Filz gefertigte skulpturale Leuchte, die als Beleuchtung, schallabsorbierendes Element und Kunstwerk im Büro fungiert. Das Design von Ivy Bloom folgt Trends in der Welt der Beleuchtung und der modernen Büroarchitektur, wo immer mehr Funktionalitäten in einer Lösung kombiniert werden: professionelles Licht spenden, Lärm dämpfen und Ihrem Büro mehr Charakter verleihen. Das Ergebnis ist ein einheitlicherer und integrierterer Look und Haptik eines Interieurs. Die Bloom Collection wurde in Zusammenarbeit mit Anna Spakowska entworfen.

Example

Ivy	standard power	4000 K	reflector black	flexxica wool felt color 2318
2126	01	2	8	4	01	01	2	FW2318
	size M	DALI	luminaire black	pendant	

Quickinfo

	Ivy M ■ 01 Ivy L ■ 02	Ivy XL ■ 03
luminaire size	M Ø800×350 L Ø1000×420	XL Ø1200×450
light source size	Ø140	Ø300
system power	↓15 W standard	↓8 W
	↓20 W high	–
luminous flux	↓1155 lm / ↓1508 lm	↓1050 lm
UGR	<19	–
light distribution – down	40°	150°

Technical information

IP20 · SDCM 3 · ~230V

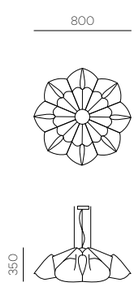
luminous efficiency	77 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI (size M / L)	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black (size M / L)	⬟ 01
	white (size M / L)	⬟ 02
reflector color	black 9005 (size M / L)	✱ 01
	white 9010 (size M / L)	✱ 02
	silver	✱ 04
	gold	✱ 05
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx

Create my unique code!

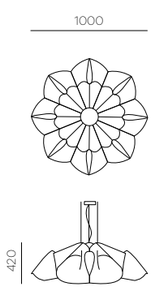
2126 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆



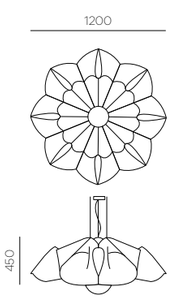
M



L

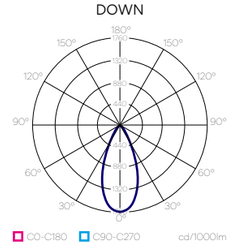


XL



M / L

light distribution DOWN





Lily

EN Light and design in perfect harmony that's the essence of the Bloom Lily lighting fixture. This luminaire is made of felt, stands out with its unique appearance, gives professional light, absorbs noise, and brings more character into your office. If several lights of different colors and sizes are mounted side by side as a cloud, this creates an exciting design of the ceiling office interior. The Bloom Collection was designed in cooperation with Anna Spakowska.

DE Licht und Design in perfekter Harmonie, das ist die Essenz der Leuchte Bloom Lily. Diese Leuchte aus Filz besticht durch ihr einzigartiges Erscheinungsbild, spendet professionelles Licht, dämmt Geräusche und bringt mehr Charakter in Ihr Büro. Werden mehrere Leuchten in unterschiedlichen Farben und Größen als Wolke nebeneinander montiert, entsteht eine spannende Gestaltung des Deckenbüros. Die Bloom Collection wurde in Zusammenarbeit mit Anna Spakowska entworfen.

Example

Lily	standard power	4000 K	reflector black	flexxica wool felt color 2318
2127	01	2	8	4	01	01	2	FW2318
	size M	DALI	luminaire black	pendant	

Quickinfo

	Lily M ■ 01	Lily L ■ 02
luminaire size	600×630	900×950
light source size	Ø140	Ø300
system power	↓15 W standard	↓8 W
	↓20 W high	–
luminous flux	↓1155 lm / ↓1508 lm	↓1050 lm
UGR	<19	–
color consistency	SDCM 3	SDCM 5
light distribution – down	40°	150°

Technical information

IP20 ~230V

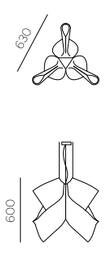
luminous efficiency	77 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI (size M)	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black (size M)	⬟ 01
	white (size M)	⬟ 02
reflector color	black (size M)	✱ 01
	white (size M)	✱ 02
	silver (size M)	✱ 04
	gold (size M)	✱ 05
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx

Create my unique code!

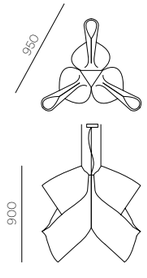
2127 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆



M

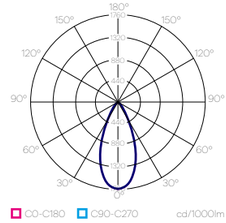


L



M

light distribution
DOWN





Daisy

DESIGN AWARD 2024

EN This pendant felt-made luminaire meets sophisticated user demands by combining sound-absorbing properties with contemporary lighting comfort in every modern office interior. Furthermore, Daisy luminaire is a handmade piece of art that gives sculptural experience when hanging in the collection. The Bloom Collection was designed in cooperation with Anna Spakowska.

DE Diese aus Filz gefertigte Pendelleuchte erfüllt anspruchsvolle Nutzeransprüche, indem sie schallabsorbierende Eigenschaften mit zeitgemäßem Lichtkomfort in jedem modernen Bürointerieur verbindet. Darüber hinaus ist die Daisy-Leuchte ein handgefertigtes Kunstwerk, das beim Aufhängen in der Kollektion ein skulpturales Erlebnis vermittelt. Die Bloom Collection wurde in Zusammenarbeit mit Anna Spakowska entworfen.

Example

Daisy	standard power	4000 K	reflector black	flexxica wool felt color 2318
2128	02	2	8	4	01	01	2	FW2318
	size L	DALI	luminaire black	pendant	

Quickinfo

	Daisy M ■ 01 Daisy L ■ 02	Daisy XL ■ 03
luminaire size	M Ø800×350 L Ø1000×400	XL Ø1200×450
light source size	Ø140	
system power	↓15 W standard	
	↓20 W high	
luminous flux	↓1155 lm / ↓1508 lm	
UGR	<19	
color consistency	SDCM 3	
light distribution – down	40°	

Technical information

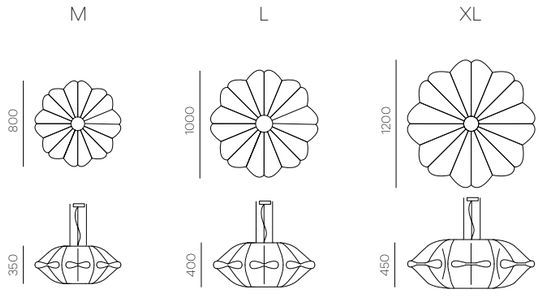
IP20 ~230V

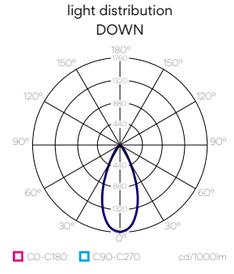
luminous efficiency	77 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
reflector color	black	✱ 01
	white	✱ 02
	silver	✱ 04
	gold	✱ 05
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx

Create my unique code!

2128 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆









Rose

DESIGN AWARD 2024

EN Rose is a pendant luminaire made from wool felt to achieve practical sound-absorbing qualities. The seemingly floating light source is discreetly integrated into the richly-textured felt shade to accomplish a unique contemporary feel. The luminaire contour exudes timeless aesthetics by pushing the felt material to the limit of its formability. The Bloom Collection was designed in cooperation with Anna Spakowska.

DE Rose ist eine Pendelleuchte aus Wollfilz, um praktische schallabsorbierende Eigenschaften zu erzielen. Die scheinbar schwebende Lichtquelle ist diskret in den reich strukturierten Filzschirm integriert, um ein einzigartiges zeitgenössisches Gefühl zu schaffen. Die Leuchtenkontur strahlt eine zeitlose Ästhetik aus, indem sie das Material Filz an die Grenze seiner Formbarkeit treibt. Die Bloom Collection wurde in Zusammenarbeit mit Anna Spakowska entworfen.

Example

Rose	standard power	4000 K	reflector black	flexxica wool felt color 2318
2129 – 02	– 2	– 8	– 4 – 01	– 01 – 2 – FW2318
	size L	DALI	luminaire black	pendant

Quickinfo

	Rose M ■ 01 Rose L ■ 02	Rose XL ■ 03
luminaire size	M Ø800×400 L Ø1000×450	XL Ø1200×500
light source size	Ø140	Ø300
system power	↓15 W standard	↓8 W
	↓20 W high	–
luminous flux	↓1155 lm / ↓1508 lm	↓1050 lm
UGR	<19	–
color consistency	SDCM 3	SDCM 5
light distribution – down	40°	150°

Technical information

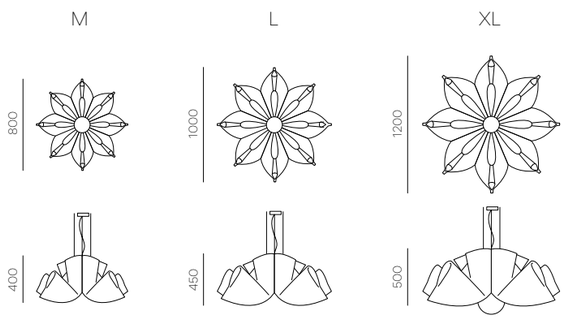
IP20 ~230V

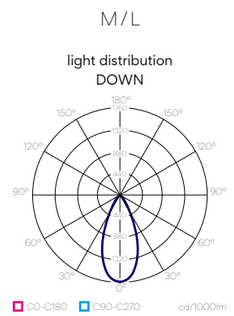
luminous efficiency	77 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI (size M / L)	▲ 8
color temperature	3000 K	⭘ 3
	4000 K	⭘ 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
reflector color	black	✱ 01
	white	✱ 02
	silver	✱ 04
	gold	✱ 05
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx

Create my unique code!

2129 – ■ – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – ✱ – 2 – ◆







Acoustic fabric

EN The Acoustic fabric series is a line of inspiring lighting fixtures upholstered Synergy Camira fabrics and selected Gabriel fabrics. The selected materials are the epitome of the natural simplicity of textiles combined with rich texture. We also choose the highest quality fabrics with the addition of wool, which are irresistibly soft and highly efficient simultaneously. They are perfect for creating interiors with character where acoustic balance is the foremost priority.

DE Die Acoustic-Stoffserie ist eine Reihe inspirierender Leuchten, die mit Synergy Camira-Stoffen und ausgewählten Gabriel-Stoffen bezogen sind. Die ausgewählten Materialien sind der Inbegriff der natürlichen Schlichtheit von Textilien in Kombination mit reicher Textur. Wir wählen auch die hochwertigsten Stoffe mit dem Zusatz von Wolle, die unwiderstehlich weich und gleichzeitig hocheffizient sind. Sie eignen sich perfekt für die Gestaltung von charaktervollen Innenräumen, in denen die akustische Ausgewogenheit an erster Stelle steht.



ING KATOWICE | MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE



Roller

EN Acoustic Roller luminaire with an upholstered high-density acoustic lampshade. The materials used, such as a sponge, absorb a significant proportion of the sounds that reach it. Thanks to this and the high-quality lighting system used, it is an excellent choice for office workplaces, particularly in open-plan offices with considerable noise levels.

DE Acoustic Roller ist eine Akustiklampe mit besonders dichtem, gepolstertem Lampenschirm. Dank der verwendeten Materialien (u.a. Schwamm) absorbiert das Modell einen großen Teil der Umgebungsgeräusche. Dadurch und dank des verwendeten hochwertigen Beleuchtungssystems ist die Lampe ideal für Büroarbeitsplätze geeignet, insbesondere für Open Space-Flächen, in denen der Geräuschpegel enorm ist.

Create my unique code!

2112 – ■ – ⏦ – ▲ – ⭘ – ⬟ – ✱ – 3 – ◆

Example

Roller		standard power		4000 K		frame black 9005		Gabriel color 64124
2112	– 01 –	2	– 8 –	4	– 01 –	01	– 3 –	G64124
		size M A		DALI		luminaire black		pendant up & down

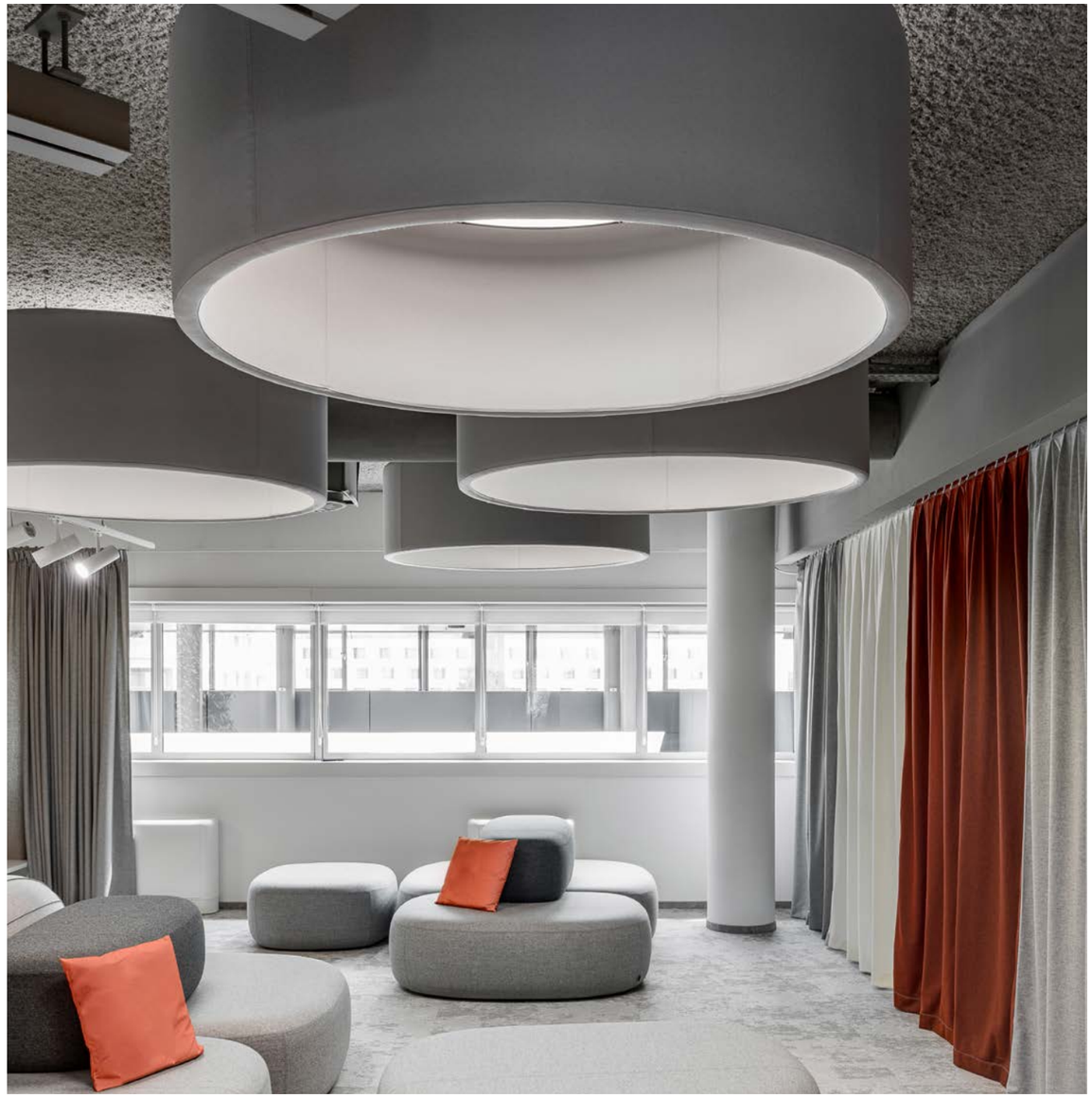
Quickinfo

	Roller M A ■ 01 **Roller M B** ■ 06	**Roller L A** ■ 02 **Roller L B** ■ 07 **Roller XL A** ■ 03 **Roller XL B** ■ 08	**Roller XXL A** ■ 04 **Roller XXL B** ■ 09 **Roller XXXL A** ■ 05 **Roller XXXL B** ■ 10	
luminaire size	Roller M Ø800×350	Roller L Ø1000×415	Roller XXL Ø1500×500	
		Roller XL Ø1200×500	Roller XXXL Ø1950×500	
light source size	**A** Ø450×82 **B** Ø320×57	Ø600×82 Ø320×57	Ø900×82 Ø600×82	
UGR	<18	<17	<15	

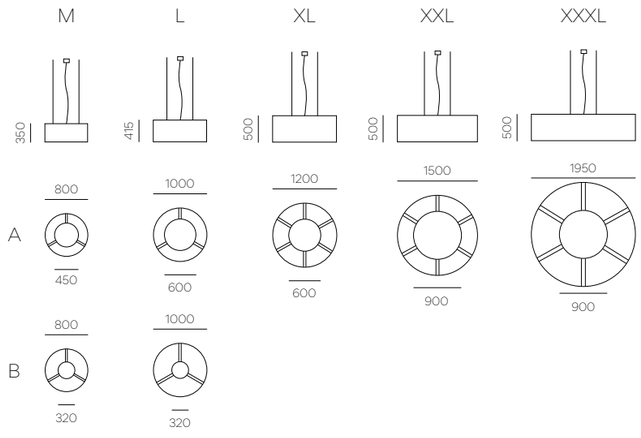
Technical information

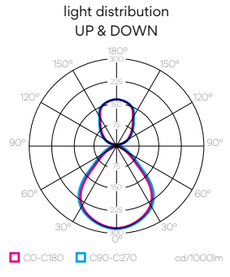
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

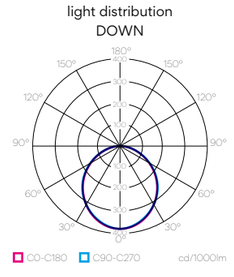
system power	**A** 30W ⏦2 ↑9W ↓21W	48W ⏦2 ↑14W ↓34W	80W ⏦2 ↑24W ↓56W	
	B ↓10W ⏦1 ↓15W ⏦2 ↓20W ⏦3	↓10W ⏦1 ↓15W ⏦2 ↓20W ⏦3		
luminous flux	**A** ↑1000lm ↓2100lm	↑1750lm ↓3500lm	↑3400lm ↓5600lm	
	B ↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm		
light distribution – up	100°			
light distribution – down	95°			
luminous efficiency	110lm/W			
electrical control	ON/OFF			▲9
	DALI			▲8
color temperature	3000K			⭘3
	4000K			⭘4
luminaire color	black (01/02/03/04/05)			⬟01
	white			⬟02
frame color	black 9005			✱01
	white 9010			✱02
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306			◆LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307–310			◆Gxxx



ING KATOWICE MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE









Cubber

EN The Acoustic Fabric Cubber Ceiling Lamp, a compact counterpart to the renowned flexxica Roller, is a finely crafted luminaire. Upholstered in a wide selection of colors and fabrics, it boasts exceptional sound absorption capabilities, thanks to a premium acoustic sponge filling within the shadeThis innovative design effectively absorbs a significant portion of incoming sounds. With an excellent lighting system, the lamp is particularly well-suited for office workspaces. Available in square sizes ranging from 80 cm to 150 cm, it caters to diverse office layout requirements, offering flexibility and adaptability.

DE Die Acoustic Fabric Cubber Ceiling Lamp, ein kompaktes Gegenstück zur bekannten flexxica Roller, ist eine fein gearbeitete Leuchte. Sie ist in einer großen Auswahl an Farben und Stoffen erhältlich und verfügt über außergewöhnliche Schallabsorptionsfähigkeiten dank einer hochwertigen Akustikschwammfüllung im Schirm. Dieses innovative Design absorbiert effektiv einen großen Teil der eingehenden Geräusche. Mit einem ausgezeichneten Beleuchtungssystem eignet sich die Leuchte besonders gut für Büroarbeitsplätze. Die Leuchte ist in quadratischen Größen von 80 cm bis 150 cm erhältlich und bietet Flexibilität und Anpassungsfähigkeit für die unterschiedlichsten Anforderungen an die Büroeinrichtung.

Create my unique code!

2165 – ■ – ∾ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆

Example

Cubber	standard power	4000 K	frame black 9005	Gabriel color 64124
2165	01	2	8	4	01	01	2	G64124
	size M B	DALI	luminaire black	pendant	

Quickinfo

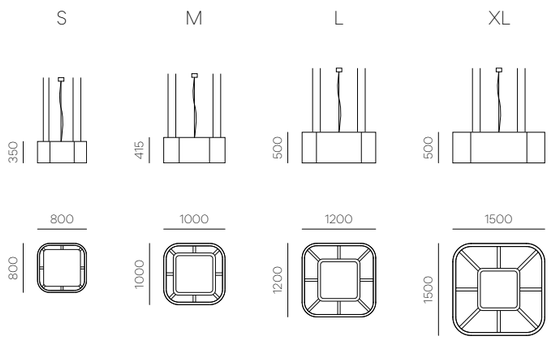
		Cubber S A ■ 01 Cubber S B ■ 02 Cubber S C ■ 03	Cubber M A ■ 04 Cubber M B ■ 05 Cubber M C ■ 06	Cubber L A ■ 11 Cubber L B ■ 07 Cubber L C ■ 08	Cubber XL A ■ 12 Cubber XL B ■ 09 Cubber XL C ■ 10
luminaire size		800×800×350	1000×1000×415	1200×1200×500	1500×1500×500
light source size	A	320×320×57	320×320×57	320×320×57	320×320×57
	B	600×600×31	600×600×31	600×600×31	600×600×31
	C	Ø450×82	Ø600×82	Ø600×82	Ø900×82
UGR	B	<19	<19	<19	<19
	C	<18	<17	<17	<15

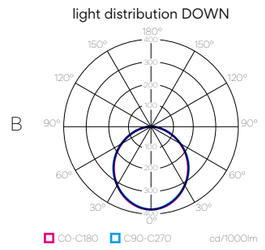
Technical information

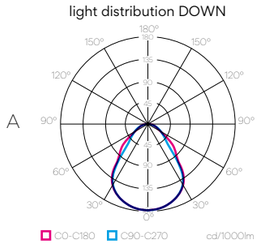
IP20 | >90 CRI | <19 UGR | SDCM 3 | ~230V

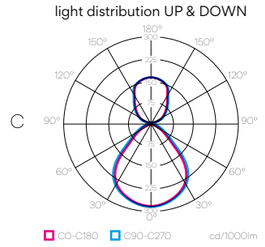
		S	M / L	XL
system power	A	↓10W ∾1 ↓15W ∾2 ↓20W ∾3	↓10W ∾1 ↓15W ∾2 ↓20W ∾3	↓10W ∾1 ↓15W ∾2 ↓20W ∾3
	B	40W ∾2	40W ∾2	40W ∾2
	C	30W (↑9W ↓21W)	48W (↑14W ↓34W)	80W (↑24W ↓56W)
luminous flux	A	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm	↓1200lm ↓1800lm ↓2400lm
	B	↓4500lm	↓4500lm	↓4500lm
	C	↑1000lm ↓2100lm	↑1750lm ↓3500lm	↑3400lm ↓5600lm
light distribution – down	A	S / M / L / XL	150°	
	B	S / M / L / XL	90°	
	C	S / M / L / XL	95°	
light distribution – up	C	S / M / L / XL	100°	
luminous efficiency	A	S / M	120lm/W	
	B C	S / M / L / XL	110lm/W	
electrical control			ON / OFF	▲ 9
			DALI	▲ 8
color temperature	A	S / M	3000K	● 3
			4000K	● 4
			6000K	● 6
	B C	S	3000K	● 3
			4000K	● 4
luminaire color	C		black	⬟ 01
	A B C		white	⬟ 02
frame color		black 9005		✱ 01
		white 9010		✱ 02
fabric color		Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306		◆ LDSxxx
		Gabriel color palette Gxxxxx – choose color from page 307 – 310		◆ Gxxxxx













Roller Floor

EN Roller Floor is a free-standing lamp that brings acoustic balance and creates comfortable illumination for occupants below. Thanks to its impressive size and usage of an upholstered lampshade, we created a luminaire with exceptional sound absorption properties. It's an imposing floor lamp with a solid base, round and square to choose from, and a fancifully curved arm that holds the light source. High-performance LED light sources to offer superior performance, and a micro prismatic diffuser provides uniform illumination. Roller Floor fits perfectly into modern co-working spaces where unconventional design and maximum flexibility are in demand.

DE Roller Floor ist eine freistehende Leuchte, die ein akustisches Gleichgewicht schafft und eine angenehme Beleuchtung für die Bewohner darunter schafft. Dank ihrer beeindruckenden Größe und der Verwendung eines gepolsterten Lampenschirms haben wir eine Leuchte mit außergewöhnlichen schallabsorbierenden Eigenschaften geschaffen. Es ist eine imposante Stehlampe mit einem soliden Sockel, rund und quadratisch zur Auswahl, und einem fantasievoll geschwungenen Arm, der die Lichtquelle hält. Hochleistungs-LED-Lichtquellen für hervorragende Leistung und ein mikroprismatischer Diffusor für eine gleichmäßige Beleuchtung. Roller Floor fügt sich perfekt in moderne Co-Working Spaces ein, in denen unkonventionelles Design und maximale Flexibilität gefragt sind.

Example

Roller Floor	standard power	4000 K	black 9005	Gabriel color 100
2131	01	2	8	4	01	01	8	G100
	round base	DALI	luminaire black	floor

Quickinfo

	Roller A ■ 01 Roller B ■ 02
luminaire size	1200×2111×1000
light source size	Ø600×82
system power	48 W (↑14 W ↓34 W)
luminous flux	↑1750 lm ↓3500 lm
UGR	<17

Technical information

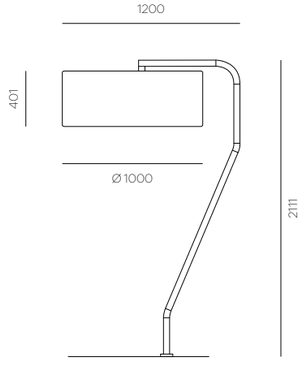
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

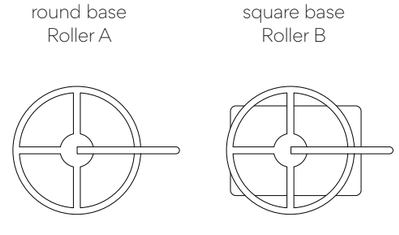
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	⭘ 3
	4000 K	⭘ 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
frame color	black 9005	✱ 01
	white 9010	✱ 02
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307–310	◆ Gxxx

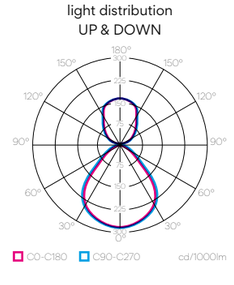
Create my unique code!

2131 – ■ – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – ✱ – 8 – ◆











Ring

EN Acoustic luminaire shaped like a large circle. The lamp consists of a band-shaped light component around a soft panel. Due to its size, the lamp will work well in office spaces such as conference rooms. It will perfectly illuminate such spaces, giving them a touch of elegance and increasing the comfort of work.

DE Große kreisförmige Akustikleuchte. Die Lampe besteht aus einem bandförmigen Leuchtabschnitt rund um ein weiches Paneel. Aufgrund ihrer Größe eignet sich die Lampe perfekt für Büroräume und Konferenzsäle. Das Modell beleuchtet derartige Räume perfekt, verleiht ihnen Eleganz und erhöht dabei den Arbeitskomfort.

Example

Ring	standard power	4000 K	no frame	Gabriel color 123
2103 – 01	– 2	– 8	– 4 – 01 – 00	– 2 – G123
	size L	DALI	luminaire black 9005	pendant

Quickinfo

	Ring L ■ 01	Ring XL ■ 02	Ring XXL ■ 03
luminaire size	Ø900×70	Ø1200×70	Ø1500×70

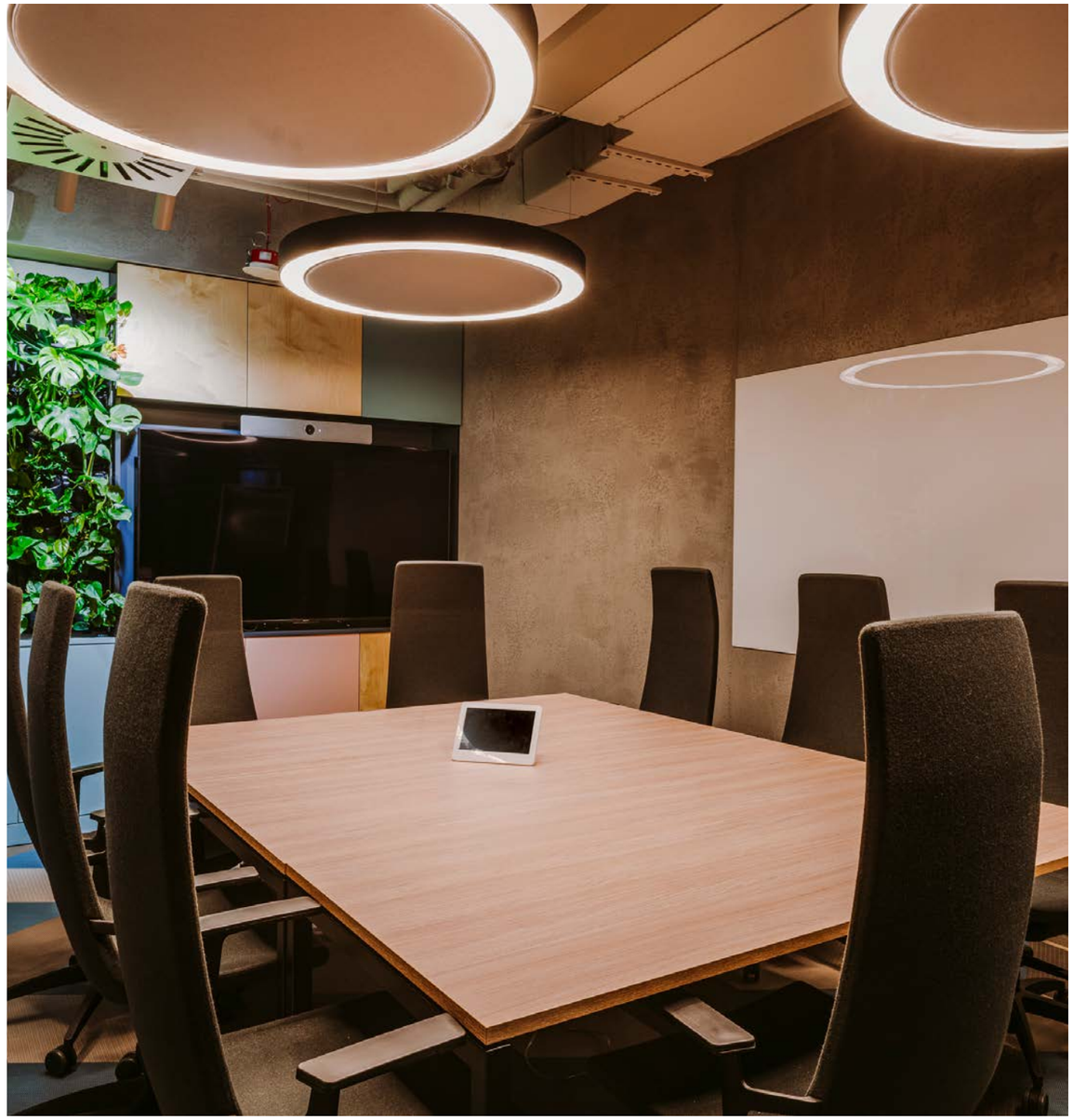
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

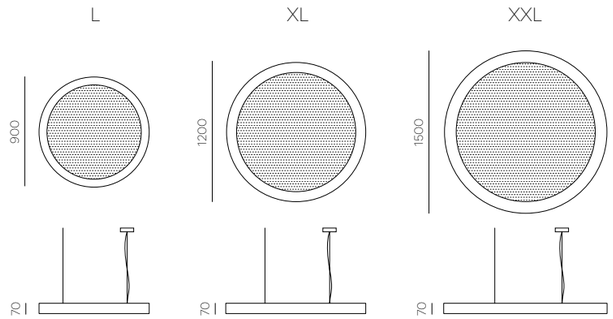
system power	↓55W / ↓82W / ↓100W	
luminous flux	↓5200lm / ↓7800lm / ↓9000lm	
UGR	<19	
light distribution – down	symetric	
luminous efficiency	95lm/W	
electrical control	ON/OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000K	● 3
	4000K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307–310	◆ Gxxx
on request:	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx
on request:	flexxica felt color palette FFxxxx – choose color from page 305	◆ FFxxxx

Create my unique code!

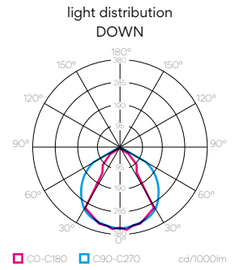
2103 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆



VODENO TRZOP ARCHITEKCI



On request we can produce it in other sizes!





Square

EN This acoustic lamp has a geometric, slightly truncated shape. Both the inner light component and the surrounding acoustic panel are shaped like a square. The large surface area of the panel allows effective absorption of ambient sounds. The color of the panel is customisable These features make the lamp a perfect choice for office workplaces, especially open-plan offices.

DE Akustiklampe in geometrischer, leicht geschnittener Form. Sowohl das Leuchtelement innen als auch das Akustikpaneel haben eine quadratische Form. Die große Oberfläche des Paneels sorgt für eine effektive Absorption der Umgebungsgeräusche. Möglichkeit zur Personalisierung der Paneelfarbe. Dank dieser Eigenschaften ist die Lampe ideal für Büroarbeitsplätze geeignet, insbesondere für Open Space-Flächen.

Example

Square	standard power	4000 K	no frame	Gabriel color 123
↑	↑	↑	↑	↑
2104 – 01	– 2	– 8	– 4	– 02 – 00 – 2 – G123
↓	↓	↓	↓	↓
		DALI	luminaire white	pendant

rounded corners & rounded edges

Quickinfo

	Square A	■ 01
	Square B	■ 02
on request:	**Square C**	■ 03
on request:	**Square D**	■ 04
luminaire size	1400×1400×55	
light source size	600×600	
system power	↓40 W	
luminous flux	↓4512 lm	
UGR	<19	

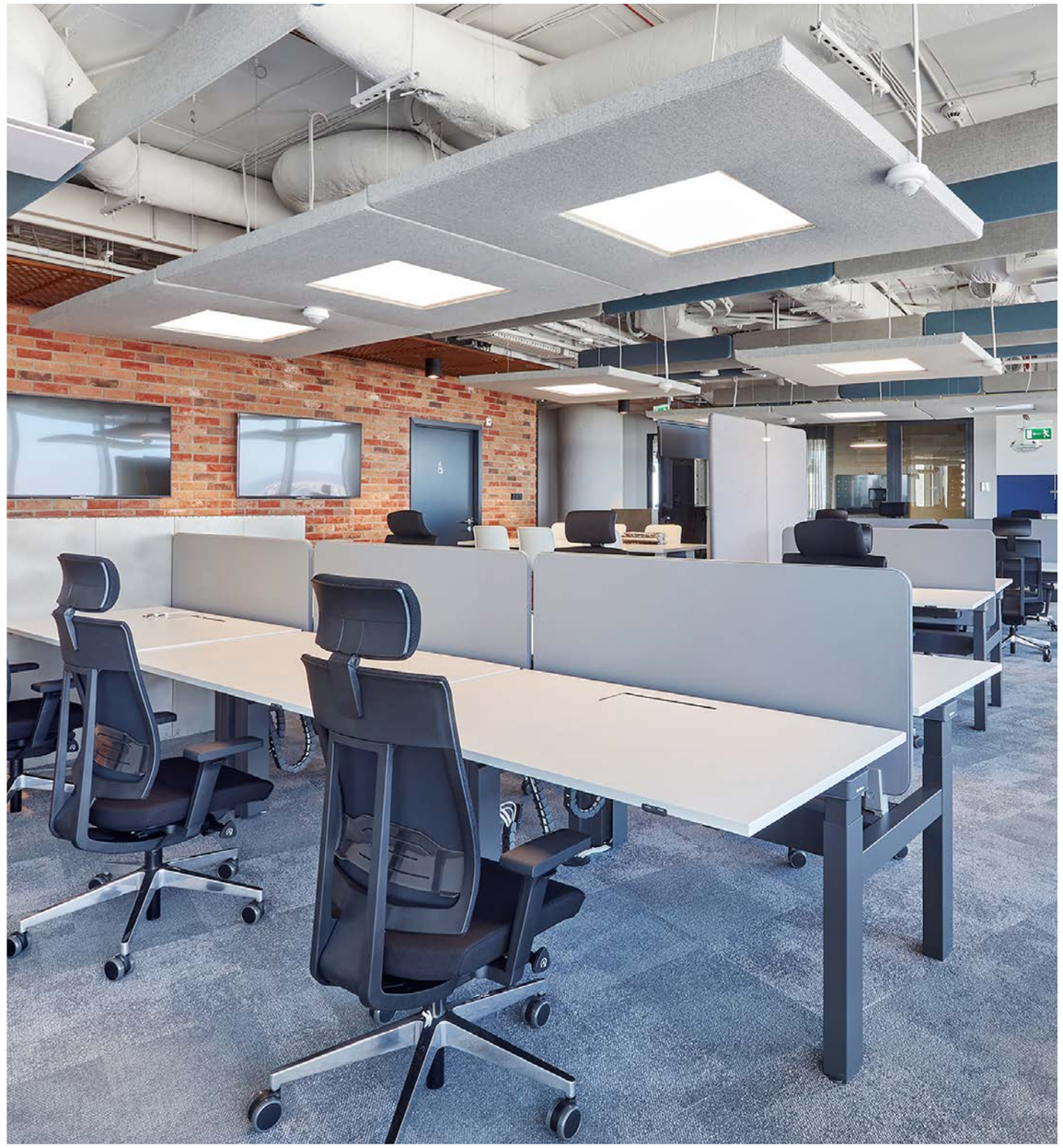
Technical information

IP20 | >90 CRI | ~230V

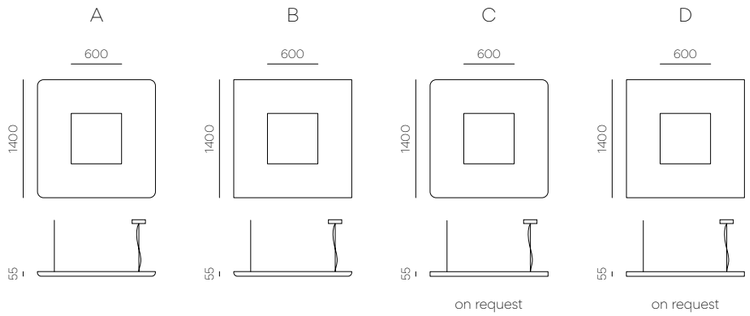
light distribution – down	90°	
luminous efficiency	114 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	white	
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307–310	◆ Gxxx

Create my unique code!

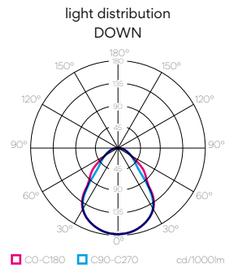
2104 – ■ – 2 – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆



HL TECH TRZOP ARCHITEKCI



On request we can produce it in other sizes!





Round

EN Round lamp with upholstered acoustic panel. Equipped with a round light panel with excellent light characteristics, with a choice of light color and up/down lightning direction. The color of the lamp panel can be fully adjusted. Thanks to the materials used it absorbs a large proportion of the sounds that reach it. Combined with high-quality lighting components, it is ideal for office spaces, especially open plan offices.

DE Runde Lampe mit gepolstertem Akustikpaneel. Ausgestattet mit einem runden Leuchtpaneel mit hervorragenden Beleuchtungsparametern und der Möglichkeit, die Lichtfarbe und die Beleuchtungsrichtung nach oben/unten zu wählen. Die Farbe des Lampenpaneels kann vollständig angepasst werden. Dank den verwendeten Materialien absorbiert die Lampe einen Großteil des Schalls, der sie erreicht. In Kombination mit hochwertigen Lichtkomponenten ist sie ideal für Büroräume, insbesondere Großraumbüros.

Example

Round	standard power	4000 K	no frame	Gabriel color 123
2105 – 01	– 2	– 8	– 4 – 01	– 00 – 3 – G123
	M45 rounded edges	DALI	luminaire black	pendant up & down

Quickinfo

	Round M45 ■ 01 Round L45 ■ 02 Round XL45 ■ 03		Round L60 ■ 04 Round XL60 ■ 05 Round XXL60 ■ 06	
luminaire size	M45	Ø800×55	L60	Ø1000×55
	L45	Ø1000×55	XL60	Ø1180×55
	XL45	Ø1180×55	XXL60	Ø1400×55
light source size	Ø450×82		Ø600×82	
system power	30 W (↑9 W ↓21 W)		48 W (↑14 W ↓34 W)	
luminous flux	↑1000 lm ↓2100 lm		↑1750 lm ↓3500 lm	
UGR	< 18		< 17	

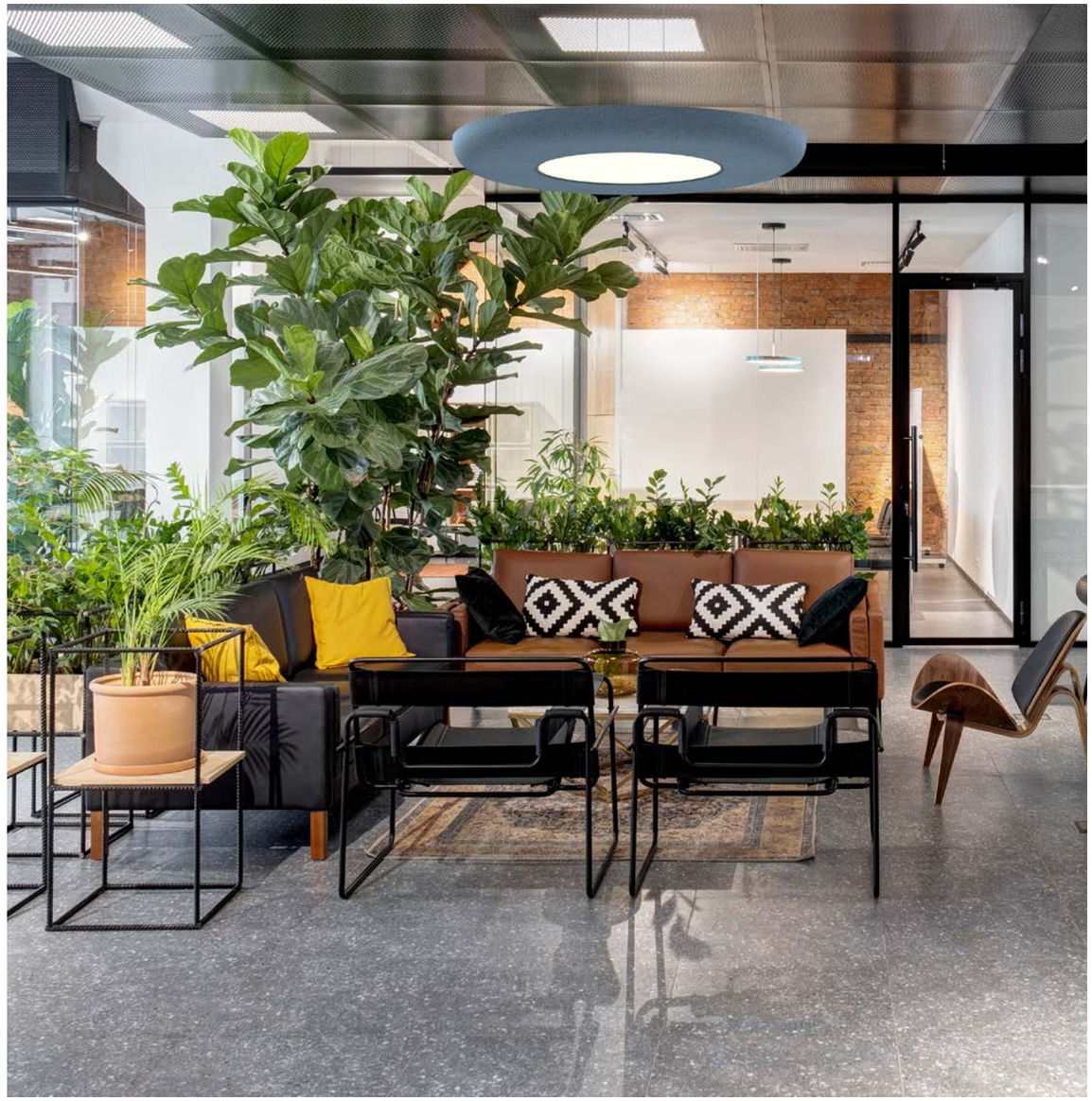
Technical information

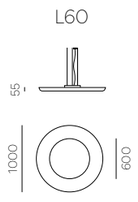
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

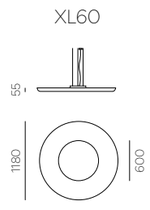
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307 – 310	◆ Gxxx

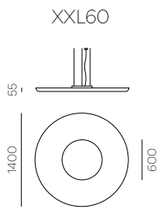
Create my unique code!

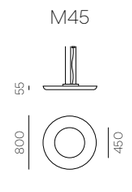
2105 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆

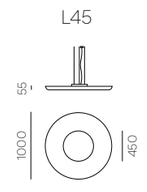


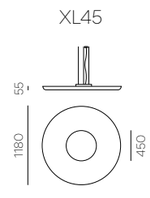


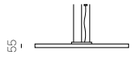




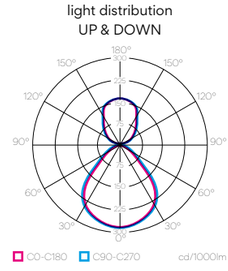


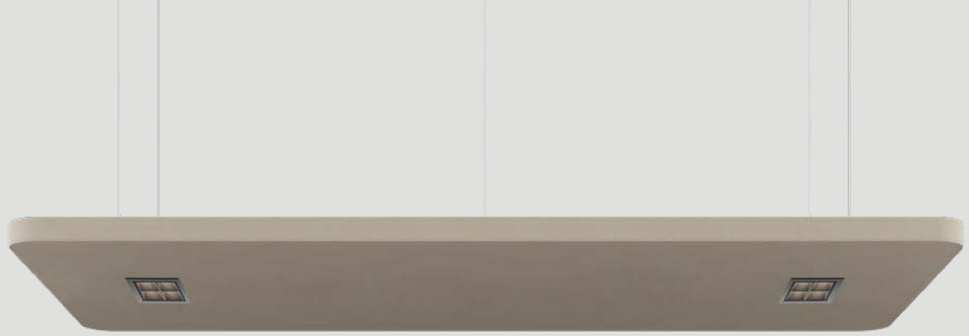






on request





Island

EN Acoustic luminaire in XXL size. With its large surface panel, it is suitable for open-plan offices or conference rooms. It absorbs a significant amount of the surrounding sound. The full panel creates an eye-catching feature in the space. Panel sizes and colors are fully customisable.

DE Akustiklampe im XXL-Format. Dank des großflächigen Paneels eignet sich das Modell perfekt für Open Space-Büros oder Konferenzräume. Die Lampe absorbiert einen großen Teil der Geräusche aus der unmittelbaren Umgebung. Vollständiges Paneel – interessantes Element im Raum. Passen Sie Größe und Farbe des Paneels an die Anforderungen Ihres Projekts an.

Example

Island	standard power	4000 K	no frame	Gabriel color 123
2106	01	2	8	4	01	00	2	G123
	2×10 W	DALI	luminaire black 9005	pendant				

Quickinfo

luminaire size	1500×600×55	1500×600×55
light source size	83×83	83×83
system power	2 × ↓10 W ■ **01**	2 × ↓15 W ■ **02**
luminous flux	2 × ↓1060 lm	2 × ↓1530 lm
UGR	< 16	< 16

Technical information

IP20 | >90 CRI (on request) | SDCM 3 | ~230V

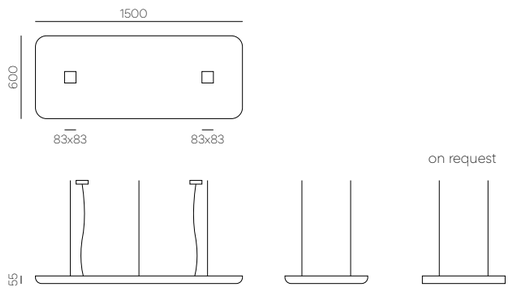
light distribution – down	80°	
luminous efficiency	100 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black 9005	⬟ 01
on request:	RAL color palette	⬟ 99
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307 – 310	◆ Gxxx

Create my unique code!

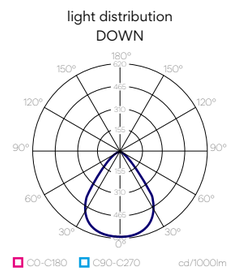
2106 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆



SHOWROOM HUMAN OFFICE



On request we can produce it in other sizes and with more light sources!





Gap Round

EN Round lamp with an upholstered acoustic panel. The distinctive cut-out gives it a unique designer look. The panel color is fully customisable. The materials absorb a considerable part of the surrounding sounds. This, with its high-quality lighting components, makes it perfect for offices, particularly in open-plan spaces.

DE Runde Lampe mit gepolstertem Akustikpaneel. Die charakteristische Kerbe sorgt für einen einzigartigen Designer-Look. Unbegrenzte Möglichkeiten zur Personalisierung der Paneelfarbe. Dank der verwendeten Materialien absorbiert die Lampe einen großen Teil der Geräusche, die sie erreichen. Aufgrund der hochwertigen Beleuchtungskomponenten eignet sich die Lampe ideal für Büroräume, insbesondere für Open Space-Flächen.

Example

Gap Round	standard power	4000 K	no frame	Gabriel color 123
2108	– 01 – 2	– 8	– 4 – 01	– 00 – 3 – G123
	M45	DALI	luminaire black	pendant up & down

Quickinfo

	M45 ■ 01 L45 ■ 02 XL45 ■ 03		L60 ■ 04 XL60 ■ 05 XXL60 ■ 06	
luminaire size	M45	Ø800×55	L60	Ø1000×55
	L45	Ø1000×55	XL60	Ø1180×55
	XL45	Ø1180×55	XXL60	Ø1400×55
light source size	Ø450×82		Ø600×82	
system power	30 W (↑9 W ↓21 W)		48 W (↑14 W ↓34 W)	
luminous flux	↑1000 lm ↓2100 lm		↑1750 lm ↓3500 lm	
UGR	< 18		< 17	

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

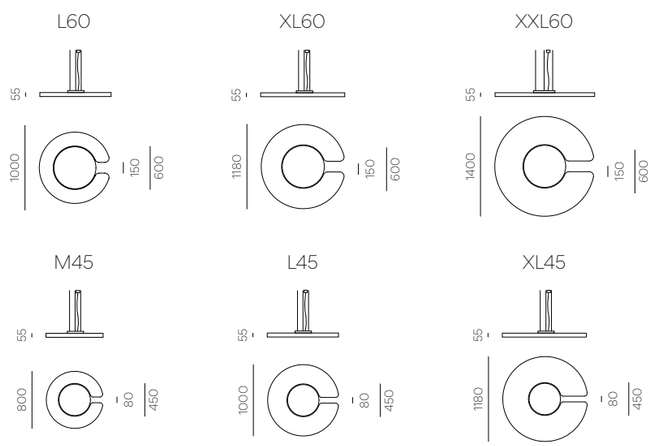
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307 – 310	◆ Gxxx

Create my unique code!

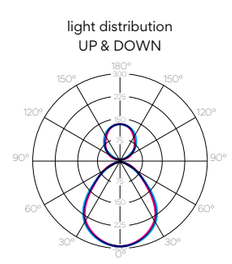
2108 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆

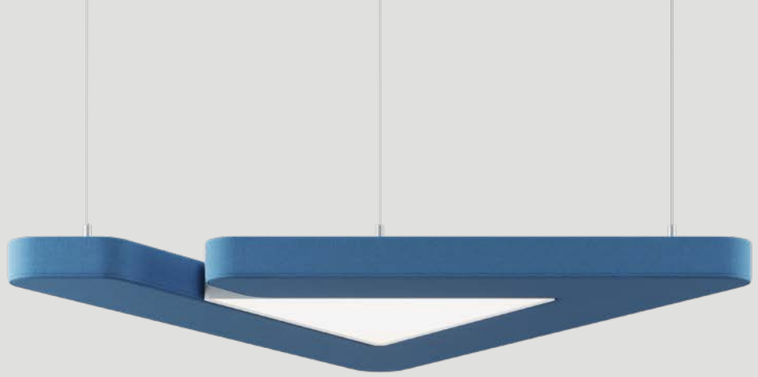


ING KATOWICE MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE



On request we can produce it in other sizes!





Gap Triangle

EN Triangular lamp with an upholstered acoustic panel. The distinctive cut-out gives it a unique designer look. The panel color is fully customisable. The materials absorb a considerable part of the surrounding sounds. This, with its high-quality lighting components, makes it perfect for offices, particularly in open-plan spaces.

DE Dreieckige Lampe mit gepolstertem Akustikpaneel. Die charakteristische Kerbe sorgt für einen einzigartigen Designer-Look. Unbegrenzte Möglichkeiten zur Personalisierung der Paneelfarbe. Dank der verwendeten Materialien absorbiert die Lampe einen großen Teil der Geräusche, die sie erreichen. Aufgrund der hochwertigen Beleuchtungskomponenten eignet sich die Lampe ideal für Büroräume, insbesondere für Open Space-Flächen.

Example

Gap Triangle		standard power		4000 K		no frame		Gabriel color 123
2109	– 00 –	2	– 8 –	4	– 01 –	00	– 2 –	G123
	one size		DALI		luminaire black		pendant	

Quickinfo

luminaire size	1007×71
light source size	496×71
system power	↓50 W
luminous flux	↓4200 lm
UGR	<19

Technical information

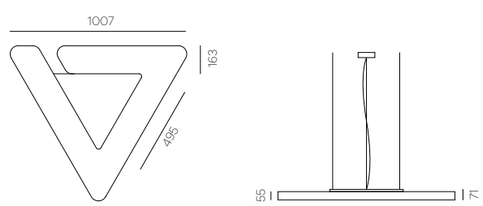
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	60°	
luminous efficiency	84 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307 – 310	◆ Gxxx

Create my unique code!

2109 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – ◆





On request we can produce it in other sizes!



Gap Island

EN Acoustic luminaire in XXL size. With its large surface panel, it is suitable for open-plan offices or conference rooms. It absorbs a significant amount of the surrounding sound. The panel has a characteristic cut-out, which is an eye-catching detail that adds lightness to the lamp. Panel sizes and colors are fully customisable.

DE Akustiklampe im XXL-Format. Dank des großflächigen Paneels eignet sich das Modell perfekt für Open Space-Büros oder Konferenzräume. Die Lampe absorbiert einen großen Teil der Geräusche aus der unmittelbaren Umgebung. Das Paneel hat eine charakteristische Kerbe – ein auffälliges Detail, das der Lampe Leichtigkeit verleiht. Passen Sie Größe und Farbe des Paneels an die Anforderungen Ihres Projekts an.

Example

Gap Island		standard power		4000 K		no frame		Gabriel color 100
2110	– 01	– 2	– 8	– 4	– 01	– 00	– 2	– G100
	size L		DALI		luminaire black		pendant up & down	

Quickinfo

	L ■ 01	XL ■ 02
luminaire size	1700×1000×35	2300×1000×35
light source size	1200×240×33	1800×240×33
system power	50 W (↑20 W ↓30 W)	80 W (↑32 W ↓48 W)
luminous flux	↑2700 lm ↓3650 lm	↑4320 lm ↓5840 lm
UGR	< 19	< 19

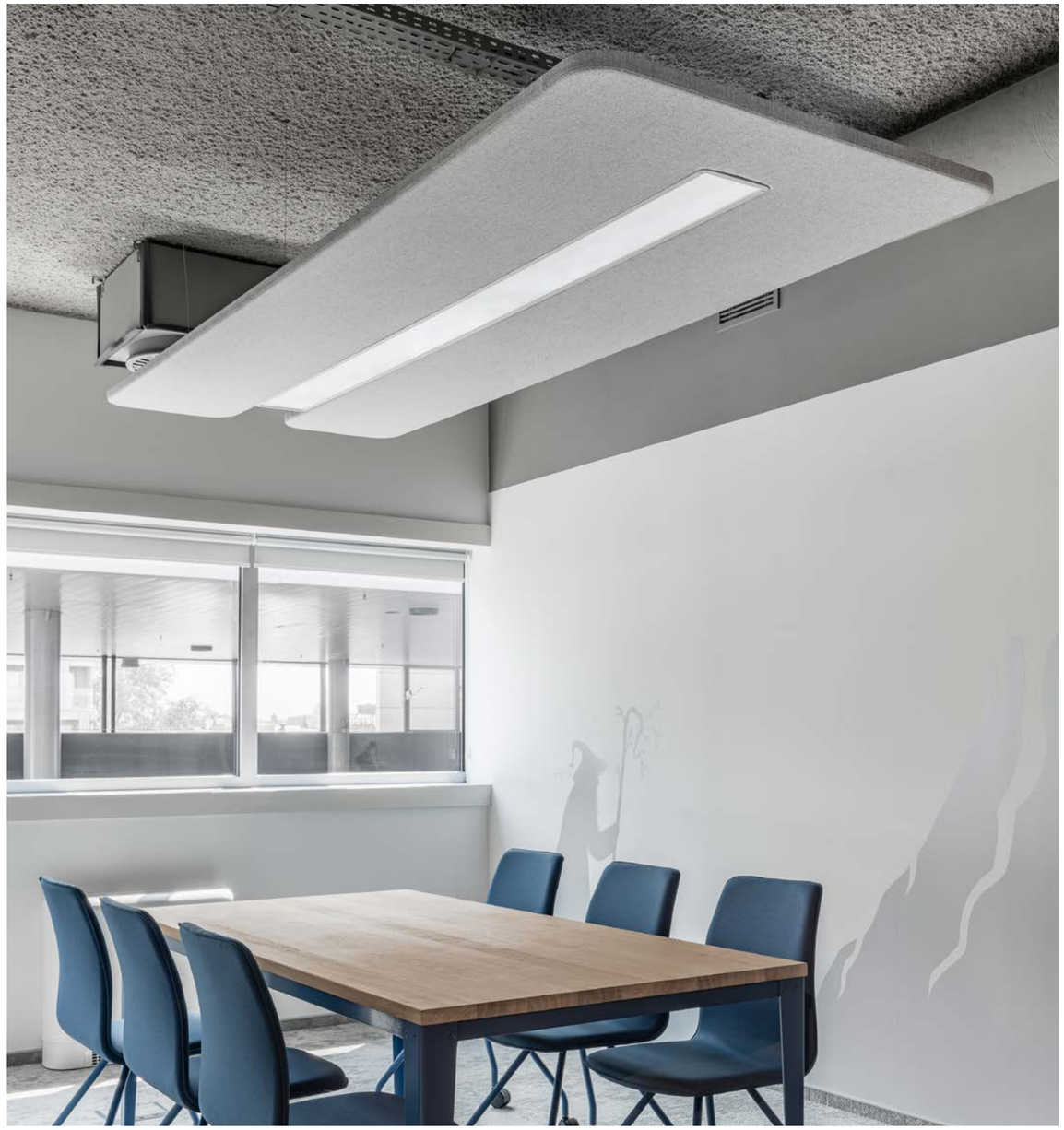
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

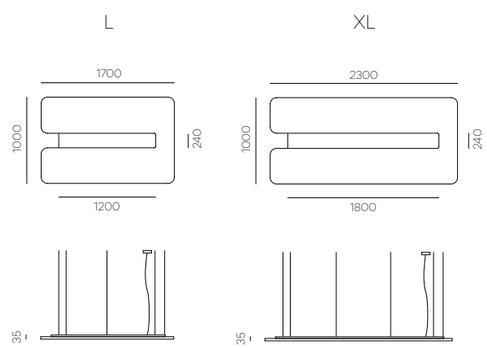
light distribution – up	115°	
light distribution – down	80°	
luminous efficiency	125 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
luminaire color	black	⬟ 01
	white	⬟ 02
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307–310	◆ Gxxx

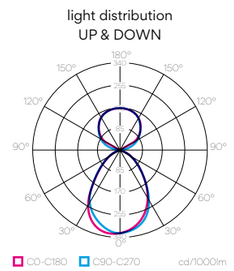
Create my unique code!

2110 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 3 – ◆



ING KATOWICE MAŁECCY BIURO PROJEKTOWE







Gaya

EN A distinctive lamp inspired by biophilic design. The lamp consists of two acoustic panels, a light component and an inner shield shaped like a plant pot to plant anything. The luminaire not only perfectly illuminates the workplace but also enhances the visual value of the interior and gives it a classy character. The color of all the components of the lamp is customisable.

The lamp was designed in collaboration with Trzop Architekci, arch. Małgorzata Szlązek.

DE Charakteristische Lampe im Biophilic Design-Look. Die Lampe besteht aus zwei Akustikpaneels, einem Leuchtelement und einem Innenschirm in Form eines Blumentopfes für Pflanzen. Die Lampe beleuchtet nicht nur den Arbeitsplatz perfekt, sondern erhöht auch den visuellen Wert des Raums und verleiht ihm ein elegantes Flair. Möglichkeit zur Personalisierung der Farbe aller Komponenten der Lampe.

Die Lampe wurde in Zusammenarbeit mit Trzop Architekci, arch. Małgorzata Szlązek.

Example

Gaya	standard power	4000 K	frame cooper	Gabriel color 100
2111	00	2	8	4	01	03	2	G100
	one size	DALI	luminaire black 9005	pendant	

Quickinfo

luminaire size	826×241×248
system power	↓35 W
luminous flux	↓2000 lm

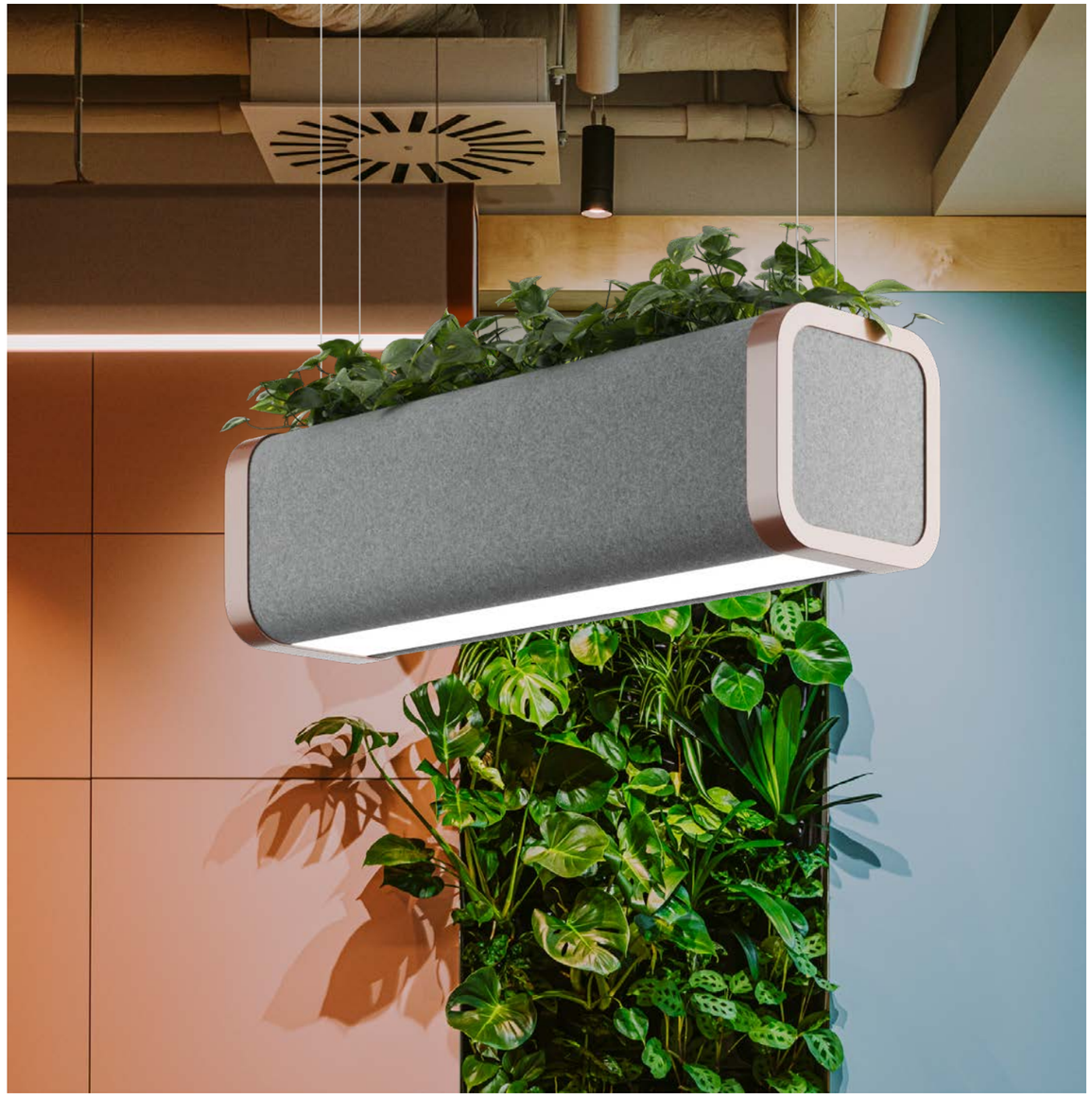
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

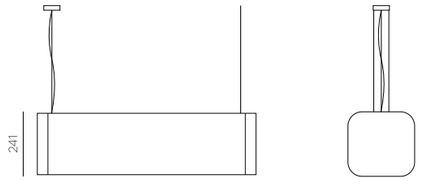
light distribution – down	60°	
luminous efficiency	60 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
frame color	black 9005	✱ 01
	white 9010	✱ 02
	copper	✱ 03
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307 – 310	◆ Gxxx

Create my unique code!

2111 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆



VODENO TRZOP ARCHITEKCI





Sphere

EN Round lamp with upholstered acoustic panel. The distinctive hanging sphere in the center of the panel gives it a unique, designer look. The color of the lamp panel can be fully customized. Thanks to the materials used, it absorbs a large proportion of the sound that reaches it. Paired with high-quality light components, it is ideal for office spaces, especially for open-plan offices.

DE Runde Lampe mit gepolstertem Akustikpaneel. Die charakteristische hängende Kugel in der Mitte des Paneels verleiht ihr einen einzigartigen Designerlook. Bei dieser Lampe kann die Farbe des Paneels beliebig personalisiert werden. Dank der verwendeten Materialien absorbiert das Modell einen erheblichen Teil der Umgebungsgeräusche. Angesichts der gleichzeitigen Verwendung hochwertiger Beleuchtungskomponenten eignet sich die Lampe ideal für Büroräume, und insbesondere für Open Space-Flächen.

Example

Sphere	standard power	4000 K	no frame	Gabriel color 100
2116	00	2	8	4	21	00	2	G100
	one size	DALI	luminaire chrome	pendant	

Quickinfo

luminaire size	Ø800×400
light source size	Ø400×400
system power	3 × ↓8W
light source flux	3 × 1050lm

Technical information

IP40 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

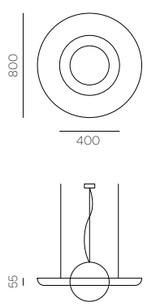
light distribution – up	150°	
light distribution – down	150°	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
on request:	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	chrome	
fabric color	Synergy by Camira color palette LDSxxx – choose color from page 306	◆ LDSxxx
	Gabriel color palette Gxxx – choose color from page 307–310	◆ Gxxx

Create my unique code!

2116 – 00 – 2 – ▲ – ● – 21 – 00 – 2 – ◆



CMS LAW FIRM TRZOP ARCHITEKCI



On request we can produce it in other sizes!



Acoustic Panel

EN Luminaire is designed using a lightweight acoustic composite. With its simple form and large surface area, the lamp absorbs most of the sounds reaching its surface. The composite in its honeycomb pattern and structure adds depth to the simple geometric design of the luminaire. The composite also provides excellent light diffusion, making the lamp perfect for office workspaces. The lamp has a modular form and allows any combination and duplication of the shape of a single component.

DE Entwickelt auf Basis eines leichten akustischen Verbundwerkstoffs. Dank der schlichten Form und großen Oberfläche absorbiert die Lampe die meisten Geräusche in der unmittelbaren Umgebung. Der Verbundstoff mit Wabenmuster und -struktur verleiht der einfachen geometrischen Struktur besondere Tiefe. Der Verbundstoff sorgt für die perfekte Streuung des Lichts und macht die Lampe zur idealen Wahl für Büroarbeitsplätze. Die Lampe hat eine modulare Form – beliebige Kombinationsmöglichkeiten und Vervielfältigung der Form eines einzelnen Elements.

Example

Panel		standard power		4000 K		no frame		no textil
2115	– 01 –	2	– 8 –	4	– 02 –	00	– 2 –	00
	size M28		DALI		luminaire white 9010		pendant	

Quickinfo

	S31	■ 01
	L31	■ 02
	S58	■ 03
	M58	■ 04
	L58	■ 05
luminaire size	S31	310×580×70
	L31	310×1120×70
	S58	580×580×70
	M58	580×850×70
	L58	580×1120×70
system power	↓65 W*	
luminous flux	↓6700 lm*	
UGR	<19	

Technical information

IP40 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	91°	
luminous efficiency	104 lm/W*	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	white 9010	

* Photometric data for L58 size.

Create my unique code!

2115 – ■ – 2 – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – 00





Design



CMS LAW FIRM TRZOP ARCHITEKCI

Wire Medusa

reddot winner 2021

This product introduces new quality of visual and spatial experience in its class.

Wire medusa's form refers to the classic archetype of the chandelier. A clear dimensional shape is composed of individual segments of bent wire. Despite its size it feels airy and light. The wire is bent perpendicularly. The parallax effect accentuated by the light emanating from the lamp's centre, creates a sculptural spectacle. It is an engaging experience in space. By moving around it, we can see the interplay of shapes and light. Shadows cast onto walls, give off a mysterious and sophisticated feel.

Every lampshade is made of identical segments that are arranged around the light source.



Wire Medusa

reddot winner 2021

EN This light fixture offers a new quality of visual experience in its class. The shape of the Wire Medusa luminaire is based on a classic chandelier. The distinctive spatious shape consists of individual pieces of wire. Despite its size, it appears lightweight and open. The parallax effect, emphasized by the light emanating from the center of the lamp, creates a sculpturesque spectacle. As you walk around the lamp, you can see the interplay of shapes and light.

Wire Medusa was awarded the prestigious Red Dot Award: Product Design 2021

Designed by Kabo & Pydo – Design Studio

DE Dieses Beleuchtungsprodukt führt eine neue Qualität der visuellen Eindrücke in seiner Klasse ein. Die Form der Wire Medusa-Lampe knüpft an klassische Kronleuchter an. Die klare räumliche Form besteht aus einzelnen Drahtelementen. Trotz ihrer Größe wirkt die Lampe leicht und einladend. Der Parallaxen-Effekt, der durch das aus der Mitte der Lampe ausgehende Licht verstärkt wird, schafft ein skulpturartiges Spektakel. Wenn Sie um die Lampe herumgehen, sehen Sie ein beeindruckendes Zusammenspiel von Formen und Licht.

Die Wire Medusa Leuchte wurde mit der prestigeträchtigen Auszeichnung Red Dot: Product Design 2021 ausgezeichnet

Entw. Kabo & Pydo – Design Studio

Example

Wire Medusa	standard power	4000 K	no frame	no textil
5101	– 01 – 2	– 8	– 4 – 10	– 00 – 2 – 00
	Long A	DALI	luminaire Red Orange RAL 2001	pendant

Quickinfo

	Long A ■ 01 Long B ■ 02 Wide A ■ 03 Wide B ■ 04
luminaire size	Long A & Long B – 444×1008 Wide A & Wide B – 702×809
system power	↓13.5 W
luminous flux	↓1080 lm

Technical information

IP20 · >90 CRI · SDCM 3 · ~230V

light distribution – down	90°	
luminous efficiency	80 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	RAL 1011 Brown Beige	⬟ 08
	RAL 1014 Ivory	⬟ 09
	RAL 2001 Red Orange	⬟ 10
	RAL 3012 Beige Red	⬟ 11
	RAL 5002 Ultramarine Blue	⬟ 12
	RAL 6013 Reed Green	⬟ 13
	RAL 7032 Pebbe Grey	⬟ 14

RAL colors



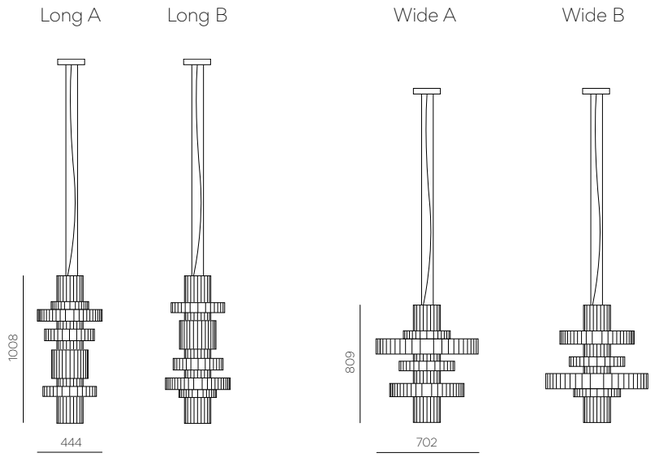
* Original product colors may vary from those illustrated.

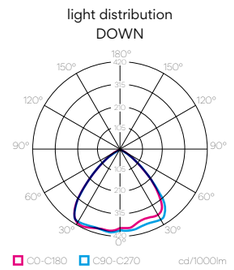
Create my unique code!

5101 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – 00

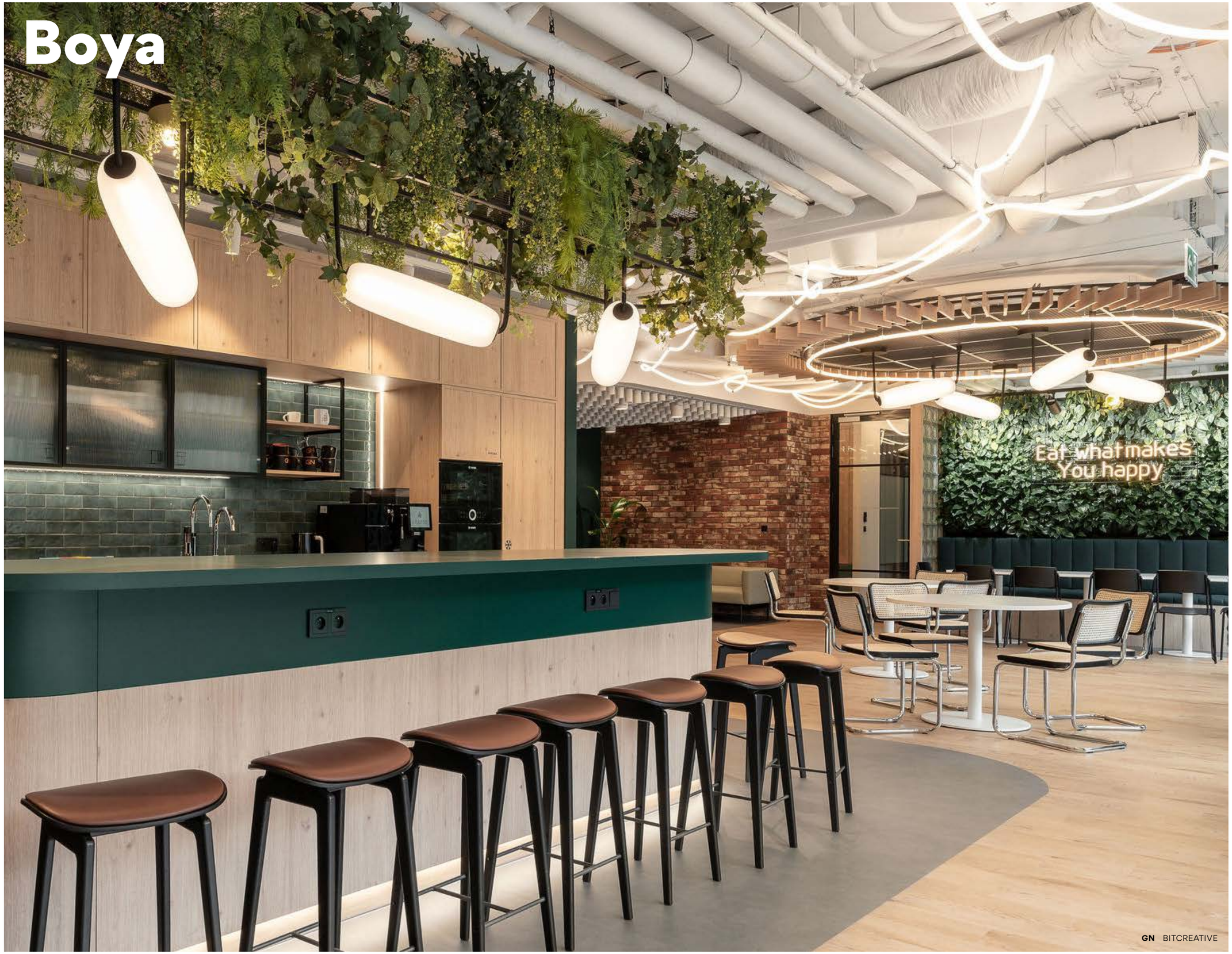


CMS LAW FIRM TRZOP ARCHITEKCI





Boya



GN BITCREATIVE

reddot winner 2021

Boya is a decorative hanging fitting. It may function as a single piece, but multiplied creates a pleasing collection. It is an exquisite mix of traditional handicraft and cutting-edge technology. When placed in the interior, it becomes it's centerpiece, bringing a new level of elegance. It's light is soft and atmospheric, perfect for cosy spaces such as chill and lounge rooms.

The hanging system was designed to give the architects the freedom to compose it in dynamic arrangements, and nonchalant wiring gives it a playful character.

The warmth of the diffused light sets a calming, inviting mood to any space where the lamp is located.



MILKY



SETTA



DARK

reddot winner 2021

Boya

Shade finishings

Boya comes in 3 diverse shade finishings



Boya

reddot winner 2021

EN Boya is a decorative pendant luminaire. It can be used as a single element or, when hung in a cluster, it can create an interesting constellation. It is a combination of handicraft and state-of-the-art technologies. The lamp shade is made in the traditional blown-glass technology. The suspended system is designed to give you the freedom to compose it in dynamic arrangements, while the nonchalant cabling adds to its character. The color of the glass and the cable wrap can be customized.

Boya was awarded the prestigious Red Dot Award 2021.

DE Boya ist eine dekorative Hängelampe. Sie kann einzeln oder als interessantes Ensemble in mehrfacher Ausführung verwendet werden. Eine Kombination von Handwerk und modernster Technologie. Der Lampenschirm wird in traditioneller Technik aus geblasenem Glas hergestellt. Das Hängesystem ist so konzipiert, dass es die Möglichkeit bietet, die Lampe in dynamischen Arrangements zu komponieren, und die nonchalante Verkabelung trägt zu ihrem Charakter bei. Bei dieser Lampe können die Glasfarbe und das Kabelgeflecht farblich personalisiert werden.

Die Boya-Lampe erhielt die prestigeträchtige Red Dot Award 2021.

Example

Boya		standard power		4000 K		no frame		no textil
5102	– 02 –	2	– 8 –	4	– 07 –	00	– 2 –	00
		Long wire	DALI		luminaire dark		pendant	

Quickinfo

	Boya A ■ 01 Boya B ■ 02 Boya C ■ 03 Boya D ■ 04
luminaire size	600×174
light source size	600×130
system power	↓↑20 W
luminous flux	↓↑923 lm
standard cable lenght	up to 2 meters

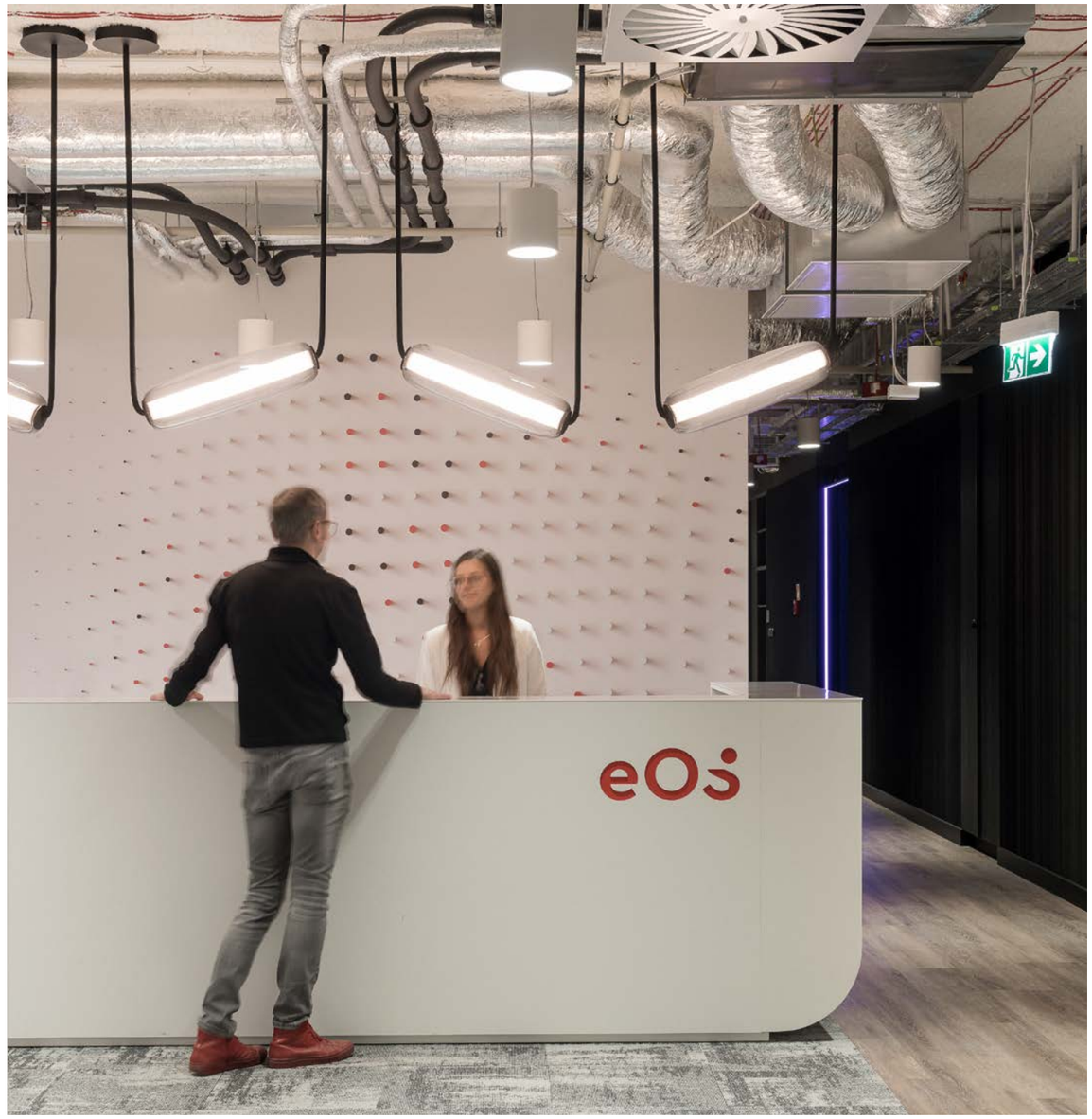
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

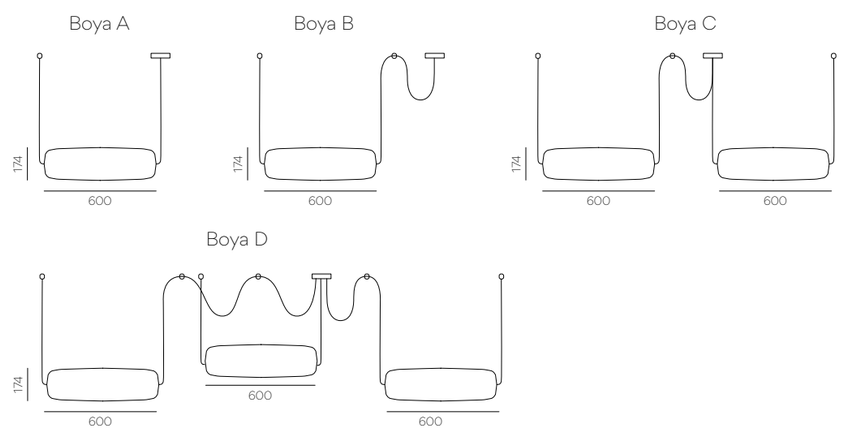
light distribution – up	180°	
light distribution – down	180°	
luminous efficiency	47 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	⭘ 3
	4000 K	⭘ 4
luminaire color	milky	⬟ 05
	setta	⬟ 06
	dark	⬟ 07

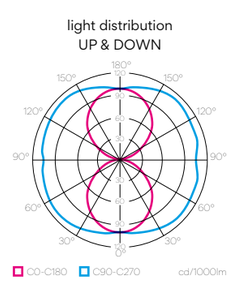
Create my unique code!

5102 – ■ – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – 00



EOS POLAND TRZOP ARCHITEKCI





Jungle

GERMAN DESIGN AWARD GOLD 2022







Jungle

GERMAN DESIGN AWARD GOLD 2022

EN This decorative lamp invites more nature into the interior, which is the primary goal of the biophilic design trend. It can be used both as a lamp and a plant pot. The simple form of the luminous vessel provides the perfect background to emphasise the beauty of the plant. The lamp emits a soft, silky-smooth light that creates a relaxing ambiance, perfect for such areas as chill-out zones. The luminaire is suspended on two bands of fabric, available in a wide range of colors. The rotomoulded lampshade makes the lamp completely waterproof.

The Jungle lamp was awarded with Gold at the German Design Award 2022.

DE Dekorative Lampe, die einen Hauch von freier Natur in den Raum bringt, was das Hauptziel des Biophilic Design-Trends ist. Lampe und Blumentopf in einem. Die schlichte Form des leuchtenden Gefäßes ist ein perfekter Hintergrund, der die Pracht der Pflanze betont. Die Lampe strahlt ein weiches, seidenweiches Licht aus, das eine entspannende Atmosphäre schafft – die ideale Lösung für Orte wie die Chill-out-Zone. Die Leuchte ist an zwei Stoffstreifen aufgehängt, die in verschiedenen Farben bestellbar sind. Der rotationsgeformte Schirm macht die Lampe rundum wasserdicht.

Die Jungle Leuchte wurde beim German Design Award 2022 mit Gold ausgezeichnet.

Example

Jungle	standard power	4000 K	no frame	grey stripes
5103 – 30	– 2	– 8	– 4 – 02	– 00 – 2 – J2544
	bands 300 cm	DALI	luminaire white	pendant

Quickinfo

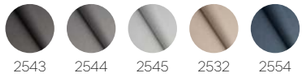
	100 cm ■ 10 150 cm ■ 15 200 cm ■ 20 250 cm ■ 25 300 cm ■ 30	
luminaire size	Ø400×400	
system power	↓38W	
luminous flux	↓3251lm	

Technical information

IP40 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	240°	
luminous efficiency	85lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000K	● 3
	4000K	● 4
luminaire color	white	
fabric color	Dark Grey 2543	◆ J2543
	Grey 2544	◆ J2544
	Light Grey 2545	◆ J2545
	Beige 2532	◆ J2532
	Dark Blue 2554	◆ J2554

Stripes colors



2543 2544 2545 2532 2554

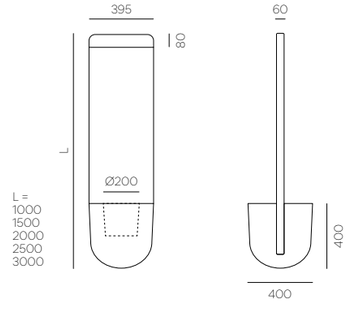
* Original product colors may vary from those illustrated.

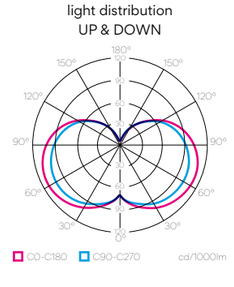
Create my unique code!

5103 – ■ – 2 – ▲ – ● – 02 – 00 – 2 – ◆



PKO BP TRZOP ARCHITEKCI (press materials of PKO Bank Polski)



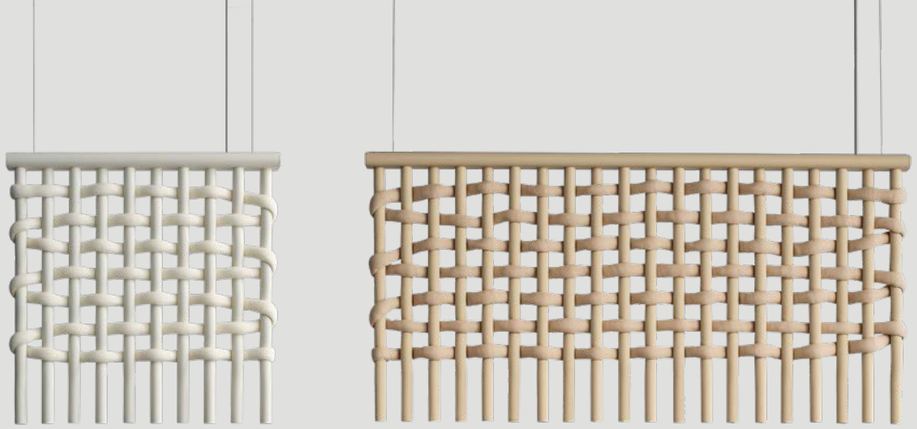


Blanket

Original lamp form resembles weaved fabric, but magnified to gigantic scale. Fabric's "warp" is made of bent aluminium tubes, and "weft" is made from thick, foam enhanced wool.

It's oversized structure was chosen specifically to divide space optically and acoustically. Areas divided by the lamp are not closed off completely, space can be sensibly manipulated, giving more privacy where it's needed.

Metal used for construction can be completely recycled. The fitting comes preassembled, despite its large size, it is flat, which makes it easy to stack during transport. The packaging is made of cardboard, and can be completely recycled.



Blanket

must have

EN The lamp resembles fabric in texture but it has been enlarged to a giant scale. The "warp" is made of folded aluminum tubes and the "weft" is made of thick wool fortified with foam. This over-scaled lighting design has been specially chosen to allow for the division of optical and acoustic space. At the same time, it does not close the space completely, because it is openwork. When dimmed, it can be used to provide mood lighting in spaces for relaxing.

DE Die Lampe erinnert in ihrer Struktur an Gewebe, jedoch in einen gigantischem Maßstab vergrößert. Der „Kettfaden" des Gewebes besteht aus gebogenen Aluminiumrohren und der „Schuss" aus dicker, mit Schaumstoff angereicherter Wolle. Diese maßstabsgetreue Beleuchtungsstruktur wurde gezielt gewählt, um eine optische und akustische Teilung des Raumes zu ermöglichen. Gleichzeitig verschließt sie ihn nicht vollständig, da sie durchbrochen ist. Gedimmt kann sie als Stimmungslicht in Chill Out-Zonen eingesetzt werden.

Example

Blanket		standard power		3000 K		no frame		no textil
5104	– 02 –	2	– 8 –	3	– 11 –	00	– 2 –	00
	size M		DALI		luminaire Beige Red RAL 3012		pendant	

Quickinfo

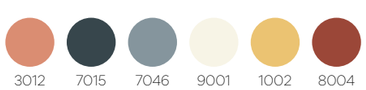
	M ■ 02	XL ■ 04
luminaire size	M 590×590	XL 1195×590
system power	↓12.5 W – 10 × ↓1 W	↓25 W – 20 × ↓1 W
luminous flux	↓950 lm	↓1900 lm
UGR	< 19	< 19

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	30°	
luminous efficiency	76 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	5000 K	● 5
luminaire color	RAL 3012 Beige Red	⬟ 11
	RAL 7015 Slate Grey	⬟ 20
	RAL 7046 Telegrey 2	⬟ 21
	RAL 9001 Cream	⬟ 22
	RAL 1002 Sand Yellow	⬟ 23
	RAL 8004 Copper Brown	⬟ 24

RAL colors

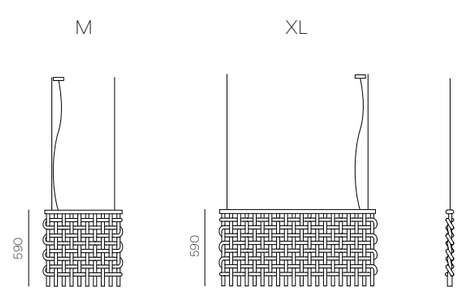


* Original product colors may vary from those illustrated.

Create my unique code!

5104 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – 00





Team System

reddot winner 2021
best of the best

Acoustic Team is a system of four lamps with decorative accent lighting.

Its form enriches the interior by creating a cosy atmosphere, different forms and colors may be mixed together to create an eye-catching composition.

The fitting is perfect for spaces that will be enhanced by a piece that has a strong presence, and accentuates the mood with decorative light.

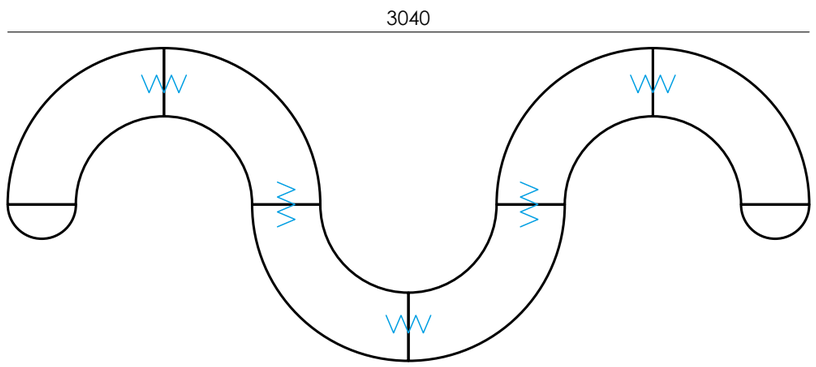


Configuration manual

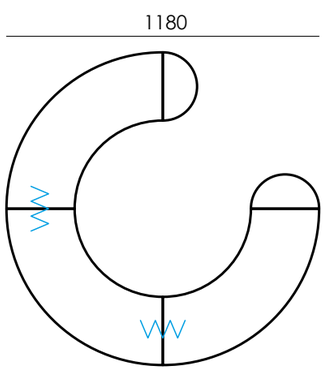
These 3 segments allow to create various combinations adjusting it to our space.

connector set

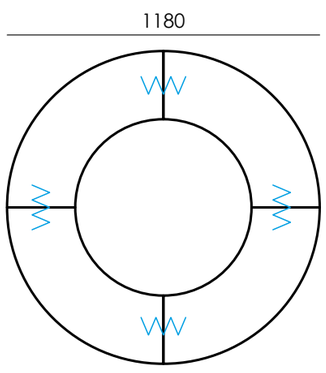
Create my unique code!
1062 – 05 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



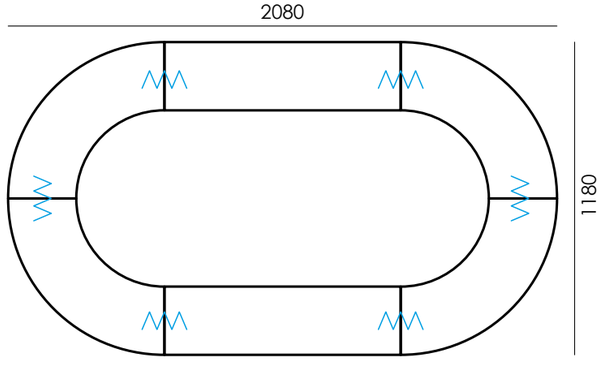
Create my unique code!
1032 – 02 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



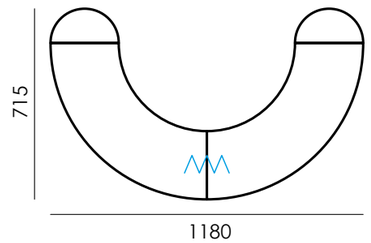
Create my unique code!
1040 – 04 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



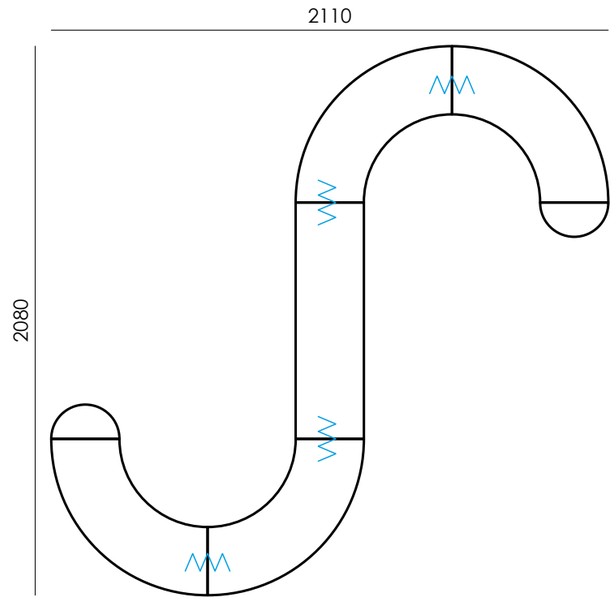
Create my unique code!
1240 – 06 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



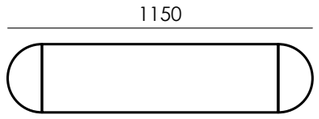
Create my unique code!
1022 – 01 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



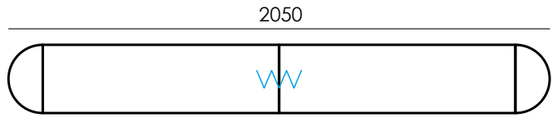
Create my unique code!
1142 – 04 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



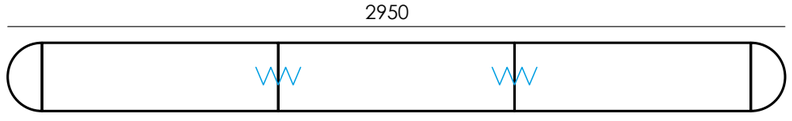
Create my unique code!
1102 – 00 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



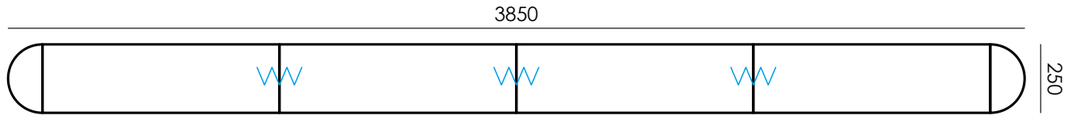
Create my unique code!
1102 – 01 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



Create my unique code!
1302 – 02 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆



Create my unique code!
1402 – 03 – 2 – ▲ – ⭘ – ⬟ – 00 – 2 – ◆





Team System

reddot winner 2021
best of the best

EN A modular lamp made of three different components that can be combined in different ways. Thanks to the domedshade and the pressed fabric, the lamp absorbs some of the ambient sound. These features make it perfect for office environments, such as open-plan offices. Thanks to its excellent design, it creates a warm atmosphere in any interior. Recycled plastic bottles have been used to make the shade. The luminaire is available in two lighting options – for ambient lighting and for work. The color of the shade can be customized.

The lamp was awarded the Red Dot Award: Best of the Best 2021, designed by Kabo & Pydo – Design Studio.

DE Modullampe mit drei verschiedenen Elementen, die beliebig kombiniert werden können. Die Kuppelform des Lampenschirms und das gepresste Material sorgen dafür, dass die Lampe einen Teil der Umgebungsgeräusche absorbiert. Deshalb eignet sich das Modell perfekt für Büroarbeitsplätze, wie etwa in Open Space-Büros. Dank des ausgezeichneten Designs bringt sie eine warme Stimmung in den Raum. Bei der Herstellung des Lampenschirms wurden recycelte Plastikflaschen verarbeitet. Die Lampe ist in zwei Beleuchtungsvarianten erhältlich – als Deko-Leuchte und zur Arbeit. Möglichkeit zur Personalisierung der Farbe des Lampenschirms.

Die Lampe wurde mit der Auszeichnung Red Dot: Best of the Best 2021 ausgezeichnet, Entw. Kabo & Pydo – Design Studio.

Example

Team round shape		standard power		3000 K		no frame		antrazit color
1040	– 04	– 2	– 8	– 3	– 01	– 00	– 2	– TAN
	4 connector sets		DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo

code	Straight	100	Arc	010	End	001
connector sets	one set two sets three sets x sets	■ 01 ■ 02 ■ 03 ■ xx	one set two sets three sets x sets	■ 01 ■ 02 ■ 03 ■ xx		
luminaire size	900×250		590×590		125×250	
light source size	900		900			
system power	↓24 W		↓18 W			
luminous flux	↓2700 lm		↓2100 lm			
UGR	< 19		< 19			
luminous efficiency	112 lm/W		116 lm/W			

Technical information

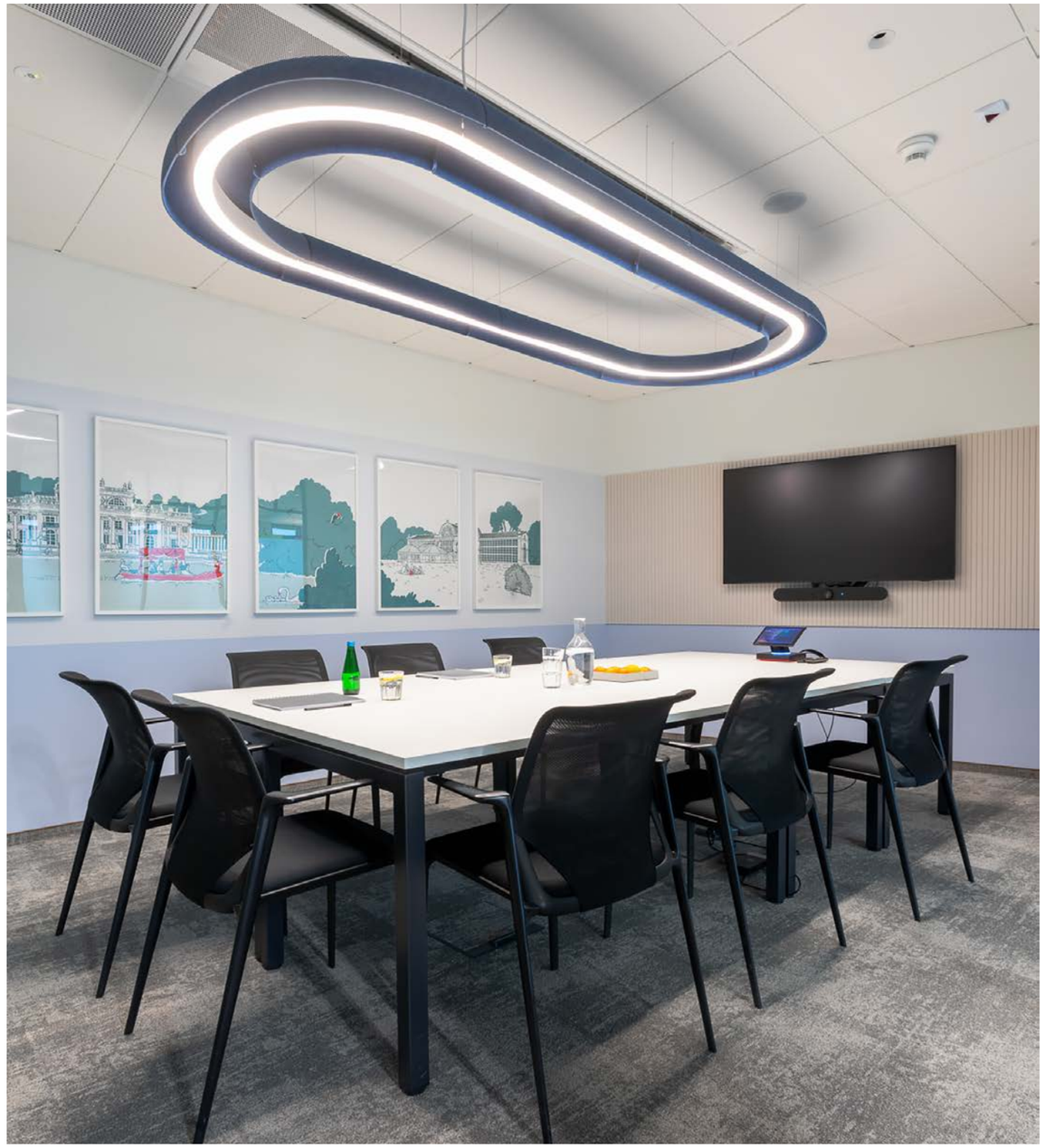
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

light distribution – down	60°	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
on request:	RAL color palette	⬟ 99
fabric color	Antrazit	◆ TAN
	Light Grey	◆ TLG
	Blue	◆ TBL
	Green	◆ TGR
	Coral	◆ TCO

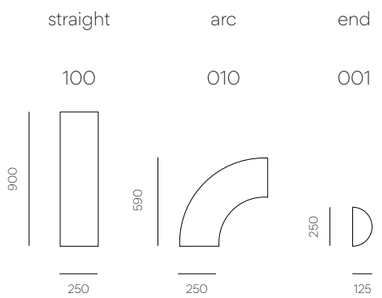
Available colors

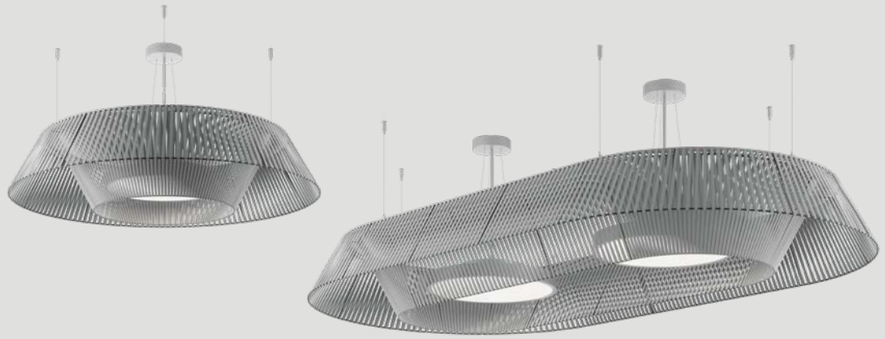
Antrazit | Light Grey | Blue | Green | Coral

* Original product colors may vary from those illustrated.



BAT DBS THE DESIGN GROUP





Ribbon

EN The luminaires from this line were inspired by classic, woven lampshades. Due to its size, each of luminaires creates an intimate space. The lamp is filigree in details and vast in size. The luminaire is based on two shades, external and internal. The whole is based on a welded structure made of powder-coated steel rods. Customers can choose from a luminaire in the shape of a circle or a rectangle with rounded corners.

DE Inspiration für die Leuchten dieser Linie waren klassische, gewebte Lampenschirme. Jede der Leuchten definiert aufgrund ihrer Größe einen intimen Raum. Die Leuchte ist filigran im Detail und maßgebend in der Größe. Die Leuchte basiert auf zwei Lampenschirmen – einem äußeren und einem inneren. Das Ganze basiert auf einer Schweißkonstruktion aus pulverbeschichteten Stahlstäben. Kunden können eine Leuchte auf Basis eines Kreises oder eines Rechtecks mit abgerundeten Ecken wählen.

Ribbon color palette



* Original product colors may vary from those illustrated.

Example

Ribbon	standard power	3000 K	black 9005 frame	color R306
5105	04	2	8	3	01	01	2	R306
	size XL	DALI	luminaire black 7021	pendant	

Quickinfo

	XL ■ 04	XXL ■ 05
luminaire size	Ø1100×245	2045×1100×245
light source size	Ø450×82	2×Ø450×82
system power	30W (↑9W ↓21W)	2×30W (↑9W ↓21W)
luminous flux	↑1000lm ↓2100lm	2×↑1000lm ↓2100lm

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

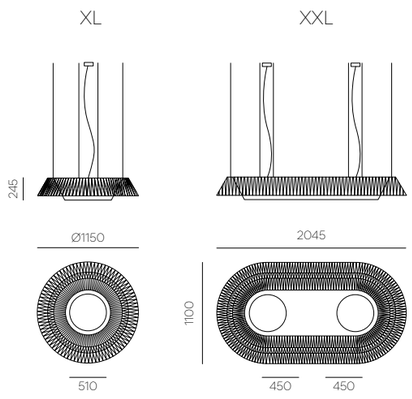
UGR	<18	
light distribution – up	100°	
light distribution – down	95°	
luminous efficiency	110lm/W	
electrical control	ON/OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000K	● 3
	4000K	● 4
luminaire color	black 7021	⬟ 01
	white 9003	⬟ 02
frame color	black 9005	✱ 01
	white 9010	✱ 02
fabric color	Ribbon 306	◆ R306
	Ribbon 287	◆ R287
	Ribbon 267	◆ R267
	Ribbon 338	◆ R338
	Ribbon 425	◆ R425
	Ribbon 212	◆ R212
	Ribbon 427	◆ R427
	Ribbon 240	◆ R240
	Ribbon 446	◆ R446
	Ribbon 319	◆ R319
	Ribbon 447	◆ R447
	Ribbon 316	◆ R316

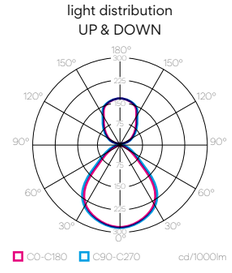
Create my unique code!

5105 – ■ – 2 – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – 2 – ◆



STADA THE DESIGN GROUP







Reloft

EN The industrial lamp by Mesko from the 1970s renovated to both provide light for office spaces and serve as a decorative interior element. The lamp shade has been sandblasted and repainted, which gives it more character without damaging the original form. A microprism diffuser has been added to the bottom to provide comfortable lighting.

Bring a loft feel to your design with our lamp.

DE Industrielampe der Firma Mesko aus den 1970er Jahren, die nach der Restaurierung sowohl Büroräume beleuchten, als auch als Deko-Lampe eingesetzt werden kann. Der Lampenschirm wurde sandgestrahlt und neu lackiert, was der Lampe Charakter verleiht, ohne die ursprüngliche Form zu zerstören. An der Unterseite wurde eine mikroprismatische Blende angebracht, um eine komfortable Beleuchtung zu gewährleisten.

Verleihen Sie Ihrem Projekt dank unserer Lampe echtes Loft-Flair.

Example

Reloft		standard power		3000 K		no frame		no textil
5106	– 00 –	2	– 8 –	3	– 01 –	00	– 2 –	00
		one size	DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo

luminaire size	600×430× 420
system power	↓44 W
luminous flux	↓5000 lm
UGR	<19

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

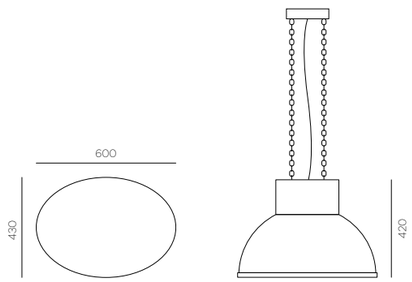
light distribution – down	60°	
luminous efficiency	113 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
on request:	RAL color palette	⬟ 99

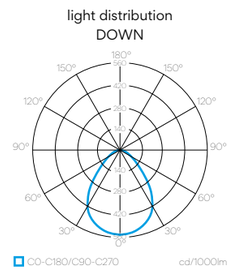
Create my unique code!

5106 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – 00



ERGO TRZOP ARCHITEKCI







Loft One

EN This minimalist pendant light in a contemporary, loft style features a single COB light source. The simple industrial form is perfect for both public and private spaces. The high quality workmanship and attention to detail will satisfy the most demanding customer. In addition, you can choose the color of the luminaire and the wire, the light color and the power supply method.

DE Minimalistische Hängelampe im modernen Loft-Stil, mit einer einzigen COB-Lichtquelle. Die schlichte industrielle Form ist sowohl für öffentliche Räumlichkeiten als auch für Privaträume ideal geeignet. Die hochwertige Ausführung und Liebe zum Detail stellen auch anspruchsvollste Kunden zufrieden. Zusätzlich besteht die Möglichkeit, die Farbe von Gehäuse und Kabel sowie die Lichtfarbe und die Energiequelle zu wählen.

Example

Loft one		standard power		3000 K		no frame		no textil
5107	– 00 –	2	– 8 –	3	– 01 –	00	– 2 –	00
		one size	DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo

luminaire size	Ø 490 × 350
system power	↓32 W
luminous flux	↓3175 lm
UGR	< 19

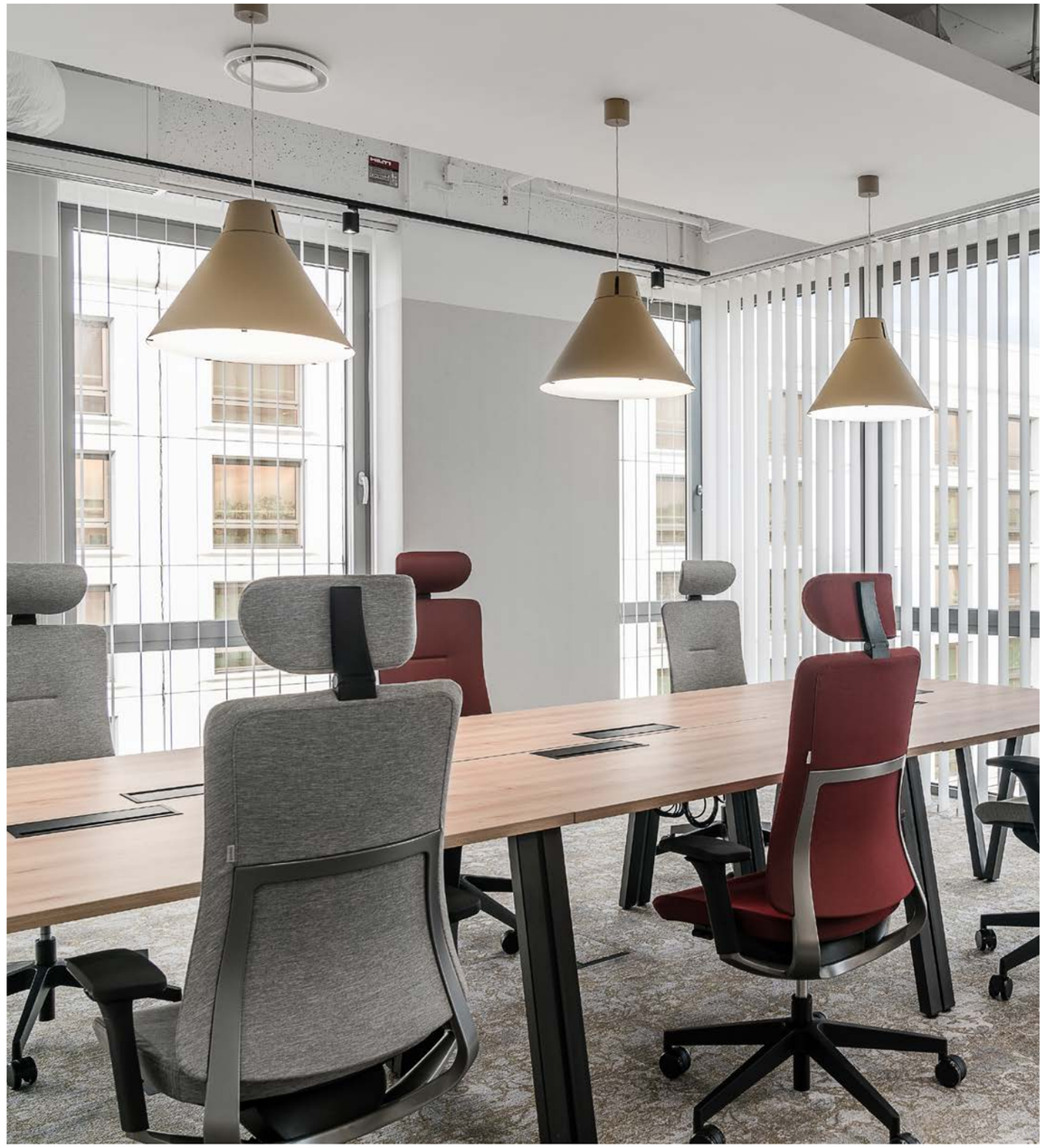
Technical information

IP20 · >90 CRI · SDCM 3 · ~230V

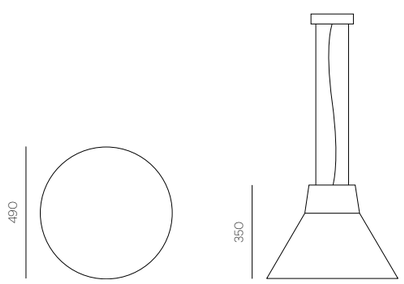
light distribution – down	60°	
luminous efficiency	99 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
on request:	RAL color palette	⬟ 99

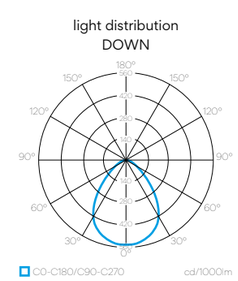
Create my unique code!

5107 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – 00



SOLUTIONS RENT COWORKING THE DESIGN GROUP







Urban

EN Industrial linear lamp made of stainless steel, mounted to the ceiling with cables as a pendant lamp. Urban features an attractive design, quick assembly and a low glare value of UGR < 19. As an option, it can be controlled with the DALI control system. Made from high quality components from the best European manufacturers. The unique loft design and attention to detail will satisfy the most demanding customers. The product is perfect for offices, conference rooms, and passageways.

DE Industrielle Langfeldleuchte aus Edelstahl, mit Drähten als Pendelleuchte an der Decke montiert. Urban zeichnet sich durch das ästhetische Design, die schnelle Montage und eine geringe Blendung UGR < 19 aus. Optionale DALI-Steuerung. Hergestellt aus hochwertigen Komponenten von besten europäischen Herstellern. Das einzigartige Loft-Design und die Liebe zum Detail stellen auch die anspruchsvollsten Kunden zufrieden. Das Produkt eignet sich perfekt für Büroräume, Konferenzsäle und Flure.

Example

Urban	standard power	3000 K	no frame	no textil
5108 – 00	– 2	– 8	– 3	– 20 – 00 – 2 – 00
	one size	DALI	luminaire inox	pendant

Quickinfo

luminaire size	1300 × 90 × 140
system power	↓27 W
luminous flux	↓2564 lm
UGR	< 19

Technical information

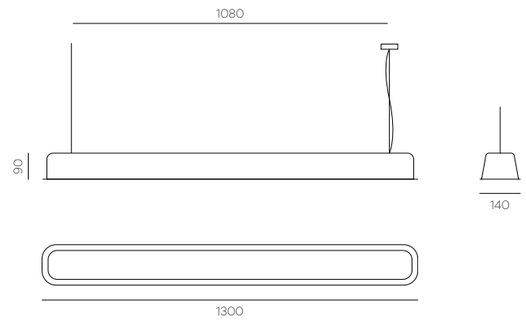
IP20 · >90 CRI (on request) · SDCM 3 · ~230V

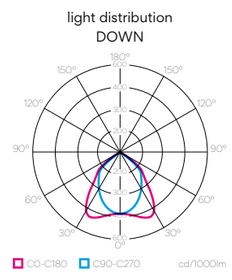
light distribution – down	60°	
luminous efficiency	97 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	inox	

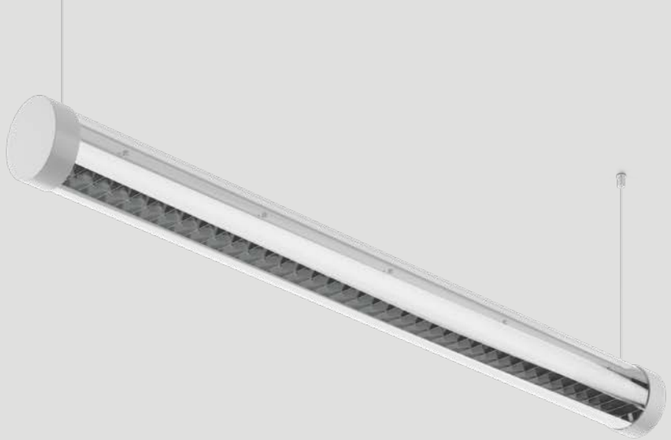
Create my unique code!

5108 – 00 – 2 – ▲ – ● – 20 – 00 – 2 – 00









Tube

EN The modern Tube luminaire with a unique design. The shape of a transparent tube with visible technical elements gives it an industrial, loft appearance. It is characterized by high quality workmanship, the best components of European production, easy assembly and interesting design. Perfect for indoor use, especially in offices and public utility buildings.

DE Moderne Tube Leuchte mit einzigartiger Konstruktion. Die transparente Röhrenform mit sichtbaren technischen Elementen verleiht ihr einen industriellen, loftähnlichen Stil. Das Modell zeichnet sich durch hohe Ausführungsqualität, beste Komponenten europäischer Herstellung, die einfache Montage und ein interessantes Design aus. Die ideale Lösung für Innenräume und insbesondere für Büros und öffentliche Gebäuden.

Example

Tube		standard power		3000 K		no frame		no textil
5109	– 00 –	2	– 8 –	3	– 04 –	00	– 2 –	00
		one size	DALI		luminaire silver 9006		pendant	

Quickinfo

luminaire size	1200 × Ø105
system power	↓27 W
luminous flux	↓2564 lm
UGR	<19

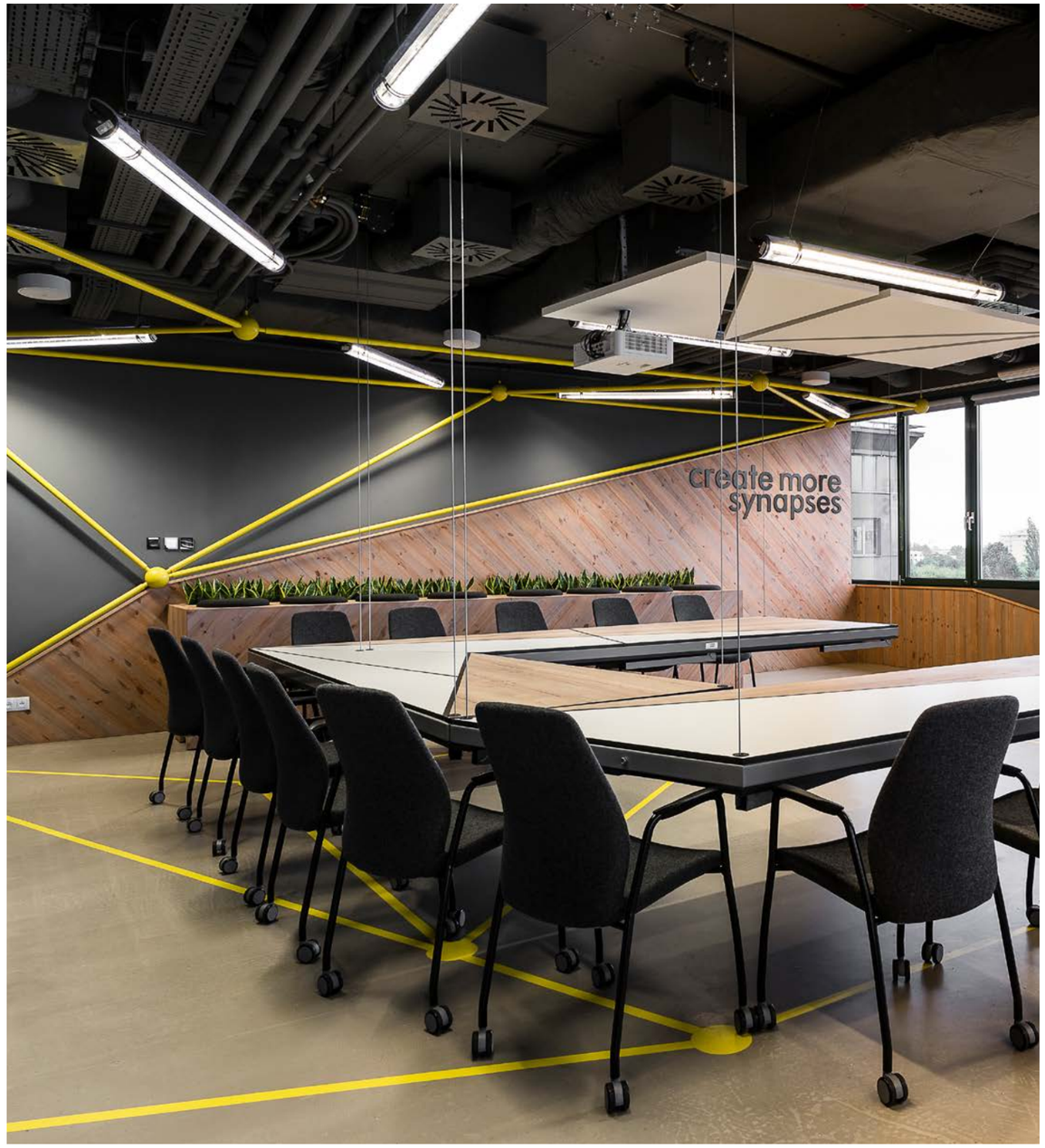
Technical information

IP20 · >90 CRI (on request) · SDCM 3 · ~230V

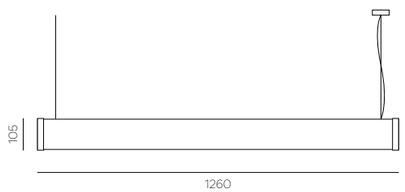
light distribution – down	60°	
luminous efficiency	97 lm/W	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
luminaire color	silver	⬟ 04
on request:	RAL color palette	⬟ 99

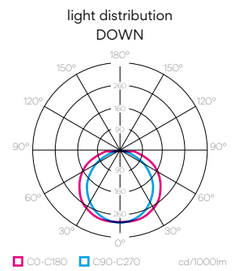
Create my unique code!

5109 – 00 – 2 – ▲ – ● – ⬟ – 00 – 2 – 00

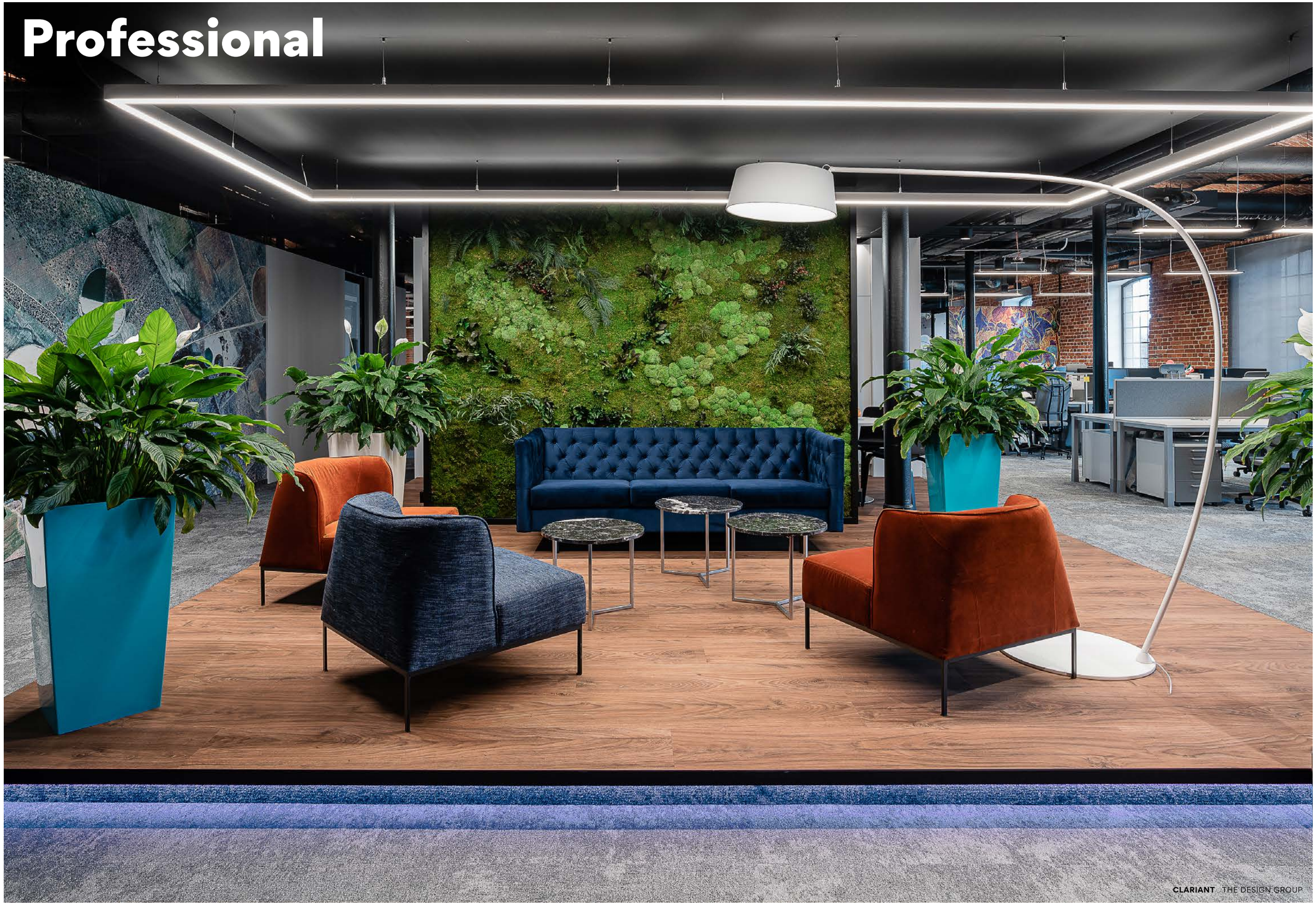


BRAIN EMBASSY MODE:LINA





Professional



Line

The flexxica Line series come with minimalist design, excellent material selection and production technology, exquisite appearance, and rich texture. Choose from various combinations of profile-type housing designs to make an attractive space where workers can communicate, work as a team and relax.

Need to take a closer look at our flexxica linear luminaires? Scan the QR code to view them all now!



Line 28

Line 28 represents the perfect symbiosis of unlimited design options, increased uniformity, reduced glare, and decreased energy use. Create significant or minimalistic effects by combining black, white, or silver reflectors and a powder-coated frame, or tie your space together seamlessly with a single-color luminaire.

Customize your Line 28 luminaire to match your aesthetic.

Select the appropriate optics:



Opal Diffuser



Microprismatic Diffuser



Dark Optic



Blind Cover



Jet Out

... and the reflector color if your choice was Dark Optic:



Black matte



White matte



Silver matte

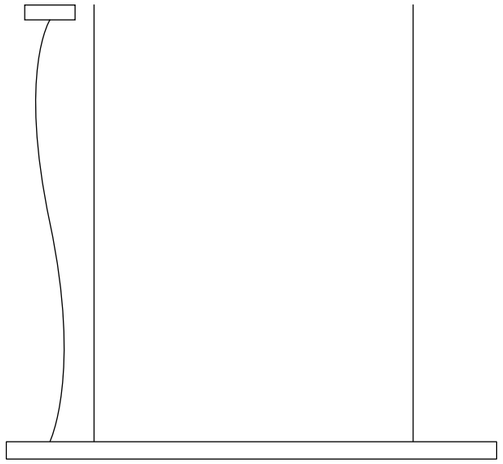


Small in size, yet significant in light quality.

Create your individual Line 28

Line 28 down

A = min 574 mm (2 ft)
A = max 1694 mm (6 ft)



A = min 574 mm (2 ft)
A = max 1694 mm (6 ft)

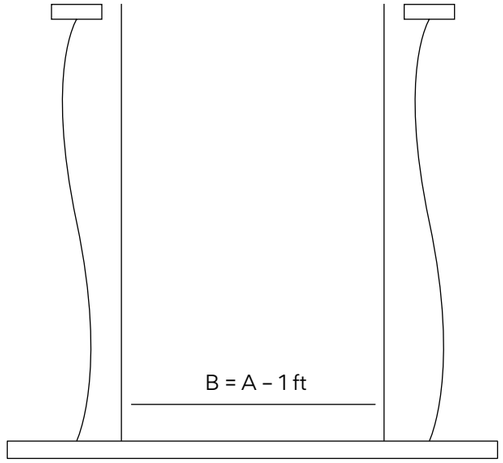
Light distribution down

A = min 2 ft, max 6 ft



Line 28 up & down

A = min 574 mm (2 ft)
A = max 1694 mm (6 ft)



A = min 574 mm (2 ft)
A = min 1694 mm (6 ft)

Light distribution down

A = min 2 ft, max 6 ft



Light distribution up

B = A – 1 ft



Line 28

A = min 1974 mm (7 ft)
A = max 3374 mm (12 ft)

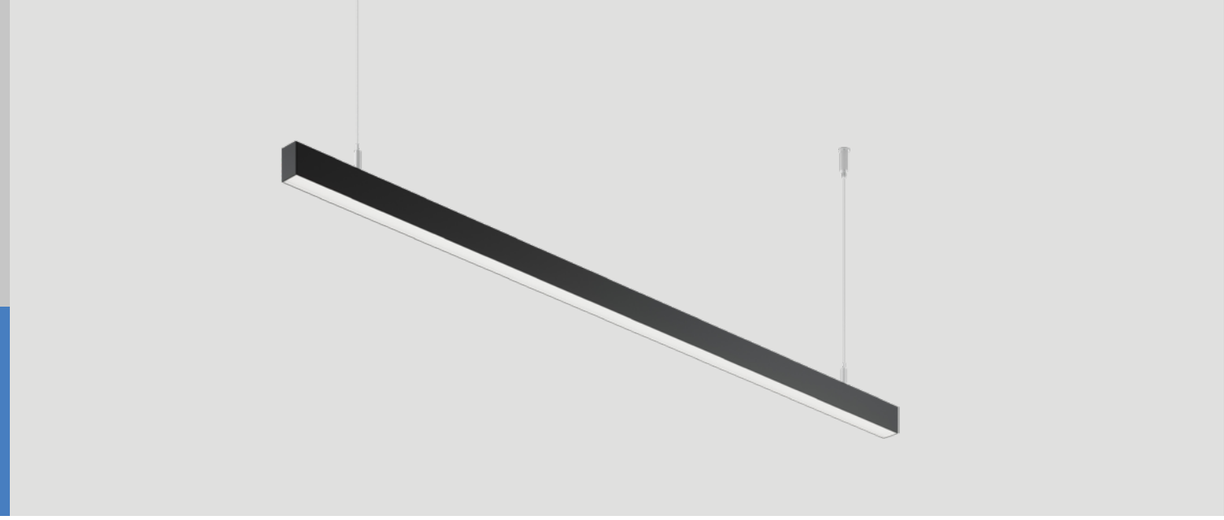


A = min 1974 mm (7 ft)
A = max 3374 mm (12 ft)

Light distribution down

A = min 7 ft, max 12 ft





Line 28 Diffusers

EN Linear luminaire in the mini version, our profile width is only 28 mm. Following a minimalist design approach, the slim luminaire delivers both up and down-lighting. Line 28 combines scene-setting indirect lighting with a sophisticated direct light for conference rooms or workstations. The diffuser achieves a uniform light distribution and is available in three output levels and color temperatures. It allows an individual choice between a micro prismatic or opal diffuser. The housing can be painted any color from the RAL palette.

DE Langfeldleuchte in der Mini-Version, deren Profilbreite nur 28 mm beträgt. Die schlanke Leuchte folgt einem minimalistischen Designansatz und liefert sowohl nach oben als auch nach unten gerichtetes Licht. Line 28 kombiniert eine stimmungsvolle indirekte Beleuchtung mit einem raffinierten direkten Licht für Konferenzräume oder Arbeitsplätze. Der Diffusor erzielt eine gleichmäßige Lichtverteilung und ist in drei Leistungsstufen und Farbtemperaturen erhältlich. Es ermöglicht eine individuelle Wahl zwischen einem mikroprismatischen oder opalen Diffusor. Das Gehäuse kann in jeder Farbe aus der RAL-Palette lackiert werden.

Create my unique code!

71✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00

Example

Line 28 Diffusers		opal		standard power		3000 K		no reflector
71	2	1	08	2	8	3	01	00
	pendant		size 574 mm		DALI		housing black 9005	

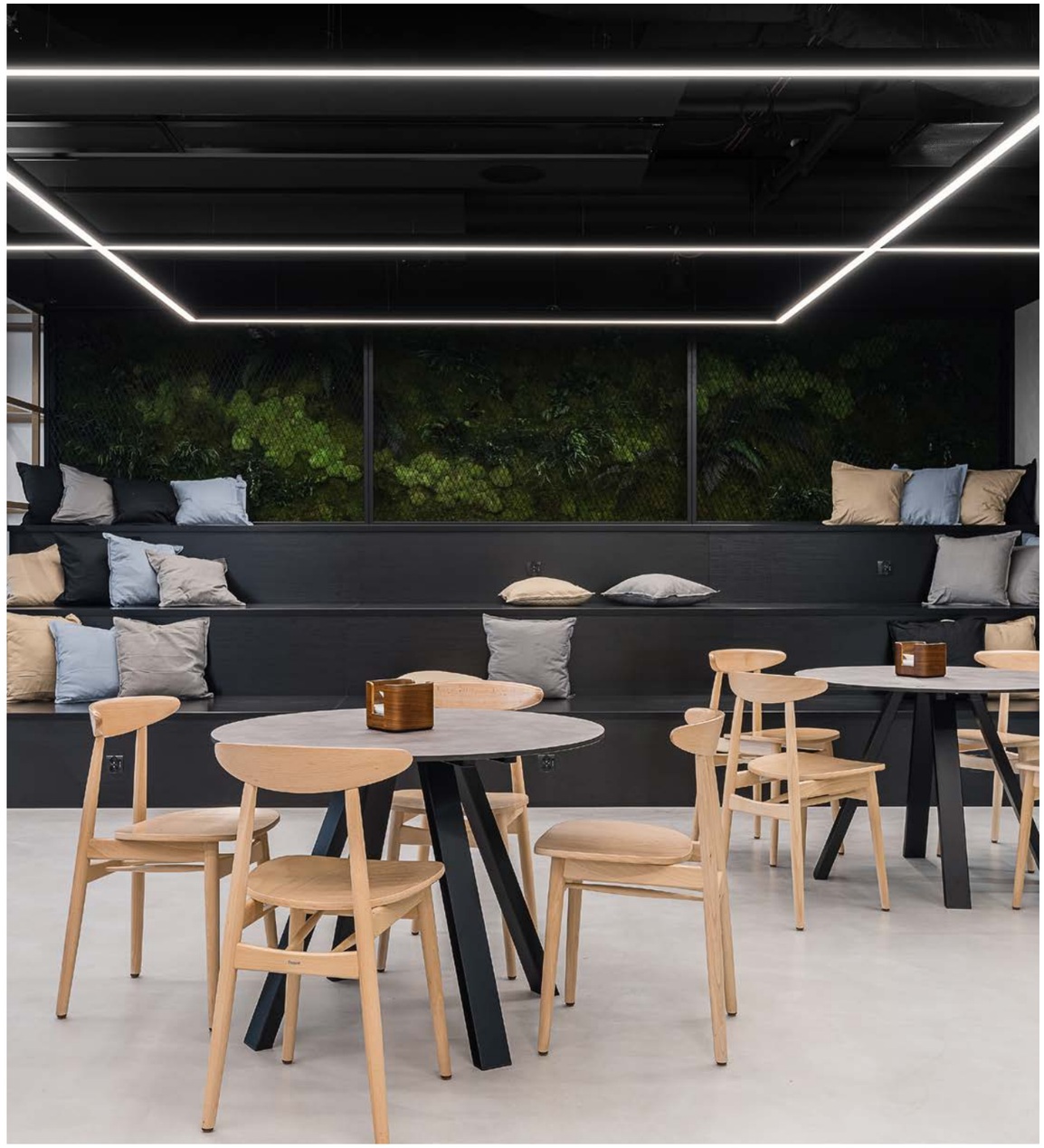
size		↓light	↑light	system power standard	luminous flux 4000 K, opal
574 mm	■ 08	2 ft	1 ft	↓9.8 W / ↑4.9 W	↓632 lm / ↑520 lm
854 mm	■ 12	3 ft	2 ft	↓14.7 W / ↑9.8 W	↓984 lm / ↑1040 lm
1134 mm	■ 16	4 ft	3 ft	↓19.6 W / ↑14.7 W	↓1264 lm / ↑1559 lm
1414 mm	■ 20	5 ft	4 ft	↓24.5 W / ↑19.6 W	↓1580 lm / ↑2079 lm
1694 mm	■ 24	6 ft	5 ft	↓29.4 W / ↑24.5 W	↓1896 lm / ↑2599 lm
1974 mm	■ 28	7 ft	–	↓34.3 W	↓2248 lm
2254 mm	■ 32	8 ft	–	↓39.2 W	↓2528 lm
2534 mm	■ 36	9 ft	–	↓44.1 W	↓2844 lm
2814 mm	■ 40	10 ft	–	↓49 W	↓3160 lm
3094 mm	■ 44	11 ft	–	↓53.9 W	↓3476 lm
3374 mm	■ 48	12 ft	–	↓58.8 W	↓3792 lm

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

UGR		<19 MPRM		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – up		~145° × 100°		
light distribution – down		120° opal		
		60° mprm		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	mprm	65 lm/W	63 lm/W	60 lm/W *
	opal	67 lm/W	64 lm/W	61 lm/W *
	up	110 lm/W	106 lm/W	101 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
optics		opal		◘ 1
		microprismatic		◘ 2
		blind cover		◘ 9

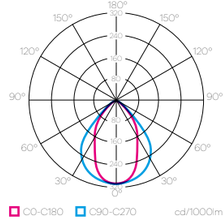
* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90



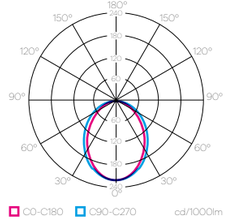
PRIVATE CLIENT THE DESIGN GROUP



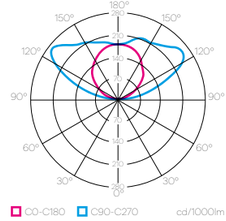
light distribution DOWN MPRM

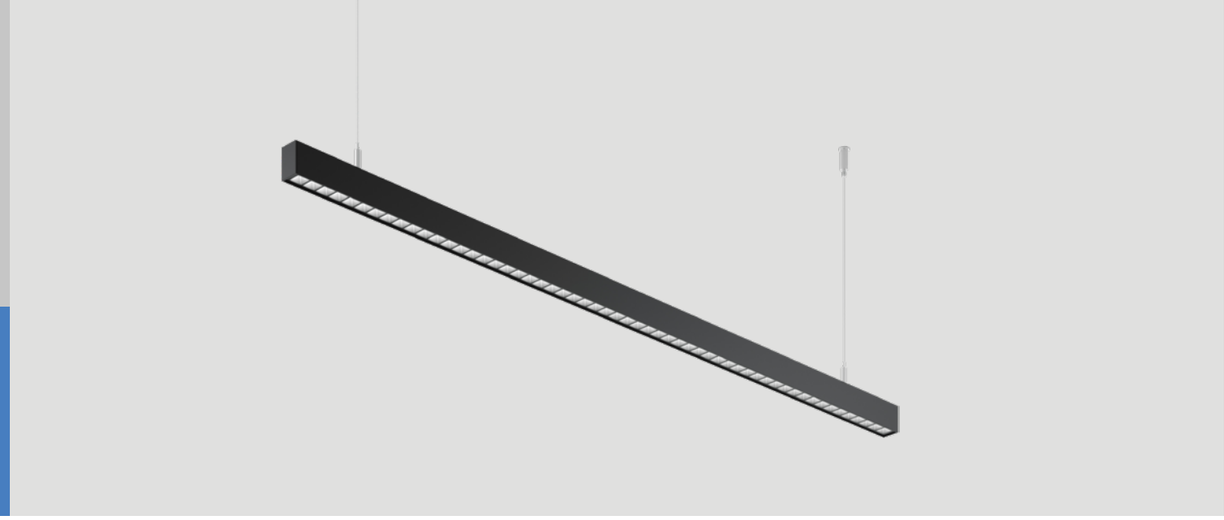


light distribution DOWN OPAL



light distribution UP





Line 28 Dark Optics

EN The design concept of Line 28 with Dark Optic lenses was to create a linear luminaire profile that catches the eye even with the power switched off. This linear luminaire's construction allows us to use miniature lenses; our profile width is only 28 mm. Following a minimalist design approach, the slim luminaire delivers both up and down-lighting. The lenses achieve a uniform light distribution and are available in three output levels and color temperatures. The luminaire has interchangeable black, white, and silver lenses. The housing can be painted any color from the RAL palette.

DE Das gestalterische Konzept der Line 28 mit Dark Optic Linsen war es, ein geradliniges Leuchtenprofil zu schaffen, das auch im ausgeschalteten Zustand ins Auge fällt. Die Konstruktion dieser linearen Leuchte ermöglicht uns die Verwendung von Miniaturlinsen; die Profilbreite beträgt nur 28 mm. Die schlanke Leuchte folgt einem minimalistischen Designansatz und liefert sowohl nach oben als auch nach unten gerichtetes Licht. Die Linsen erzielen eine gleichmäßige Lichtverteilung und sind in drei Leistungsstufen und Farbtemperaturen erhältlich. Die Leuchte hat austauschbare schwarze, weiße und silberne Reflektoren. Das Gehäuse kann in jeder Farbe aus der RAL-Palette lackiert werden.

Create my unique code!

71✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱

Example

Line 28 Dark Optics	dark optic 65°		standard power	3000 K	reflector black matte
71	2	3 – 08 – 2 – 8 – 3 – 01 – 01			
pendant		size 574 mm		DALI	housing black 9005

size		↓light	↑light	system power standard	luminous flux 4000 K, 65° white
574 mm	■ 08	2 ft	1 ft	↓9.8 W / ↑4.9 W	↓1117 lm / ↑520 lm
854 mm	■ 12	3 ft	2 ft	↓14.7 W / ↑9.8 W	↓1675 lm / ↑1040 lm
1134 mm	■ 16	4 ft	3 ft	↓19.6 W / ↑14.7 W	↓2234 lm / ↑1559 lm
1414 mm	■ 20	5 ft	4 ft	↓24.5 W / ↑19.6 W	↓2792 lm / ↑2079 lm
1694 mm	■ 24	6 ft	5 ft	↓29.4 W / ↑24.5 W	↓3351 lm / ↑2599 lm
1974 mm	■ 28	7 ft	–	↓34.3 W	↓3909 lm
2254 mm	■ 32	8 ft	–	↓39.2 W	↓4468 lm
2534 mm	■ 36	9 ft	–	↓44.1 W	↓5026 lm
2814 mm	■ 40	10 ft	–	↓49 W	↓5584 lm
3094 mm	■ 44	11 ft	–	↓53.9 W	↓6143 lm
3374 mm	■ 48	12 ft	–	↓58.8 W	↓6702 lm

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

UGR		<19		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – up		~145° × 100°		
light distribution – down		65° / 55°		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W *
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W *
	up	110 lm/W	106 lm/W	101 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
reflector color		black matte		✱ 01
		white matte		✱ 02
		silver matte		✱ 04
dark optics		dark optic 65°		◘ 3
		dark optic 55°		◘ 4
		blind cover		◘ 9

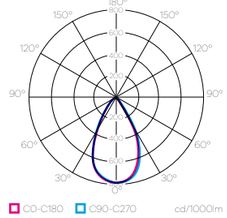
* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90, 65°, white reflector



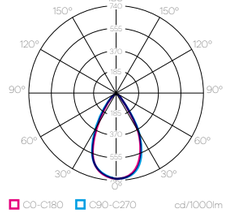
VODENO TRZOP ARCHITEKCI



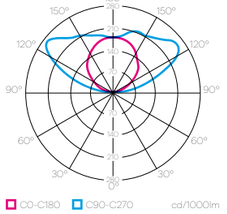
light distribution DOWN 55°



light distribution DOWN 65°



light distribution UP





Line 28 Jet Out

EN The linear luminaire of Line 28 with the Jet Out diffuser provides one of the most sophisticated profiles in our product range. Combining performance, aesthetics, and value, the luminaire opens opportunities for various applications. Thanks to the option to extend and retract the opal diffuser, you can find the perfect combination of lights for a specific interior according to your needs. Thanks to this variability, Line 28 Jet Out can be used in virtually any area, especially in social, public, and commercial areas. Luminaires with an extended diffuser diffuse their light into a significantly larger space, thus helping to soften the entire interior. The pendant luminaire with direct or indirect light distribution is available in three output levels and color temperatures and can be painted any color from the RAL palette.

DE Die Langfeldleuchte der Line 28 mit dem Jet Out Diffusor ist eines der anspruchsvollsten Profile in unserer Produktpalette. Durch die Kombination von Leistung, Ästhetik und Wert, eröffnet die Leuchte Möglichkeiten für verschiedene Anwendungen. Dank der Möglichkeit den opalen Diffusor aus- und einzufahren, finden Sie ganz nach Ihren Bedürfnissen die perfekte Kombination von Leuchten für ein bestimmtes Interieur. Dank dieser Variabilität lässt sich Line 28 Jet Out in nahezu allen Bereichen einsetzen, insbesondere im sozialen, öffentlichen und gewerblichen Bereich. Leuchten mit einem verlängerten Diffusor streuen ihr Licht in einen deutlich größeren Bereich und tragen so dazu bei, den gesamten Innenraum weicher zu machen. Die Pendelleuchte mit direkter oder indirekter Lichtverteilung ist in drei Leistungsstufen und Farbtemperaturen erhältlich und kann in jeder beliebigen Farbe aus der RAL-Palette lackiert werden.

Example

Line 28 Dark Optics	jet out	standard power	3000 K	no reflector
71	2	8 – 08	– 2 – 8	– 3 – 01 – 00
		↓	↓	↓
	pendant	size 574 mm	DALI	housing black 9005

size		↓light	↑light	system power standard	luminous flux 4000 K, opal
574 mm	■ 08	2 ft	1 ft	↓9.8 W / ↑4.9 W	↓646 lm / ↑520 lm
854 mm	■ 12	3 ft	2 ft	↓14.7 W / ↑9.8 W	↓969 lm / ↑1040 lm
1134 mm	■ 16	4 ft	3 ft	↓19.6 W / ↑14.7 W	↓1292 lm / ↑1559 lm
1414 mm	■ 20	5 ft	4 ft	↓24.5 W / ↑19.6 W	↓1615 lm / ↑2079 lm
1694 mm	■ 24	6 ft	5 ft	↓29.4 W / ↑24.5 W	↓1938 lm / ↑2599 lm
1974 mm	■ 28	7 ft	–	↓34.3 W	↓2261 lm
2254 mm	■ 32	8 ft	–	↓39.2 W	↓2584 lm
2534 mm	■ 36	9 ft	–	↓44.1 W	↓2907 lm
2814 mm	■ 40	10 ft	–	↓49 W	↓3230 lm
3094 mm	■ 44	11 ft	–	↓53.9 W	↓3553 lm
3374 mm	■ 48	12 ft	–	↓58.8 W	↓3876 lm

Technical information

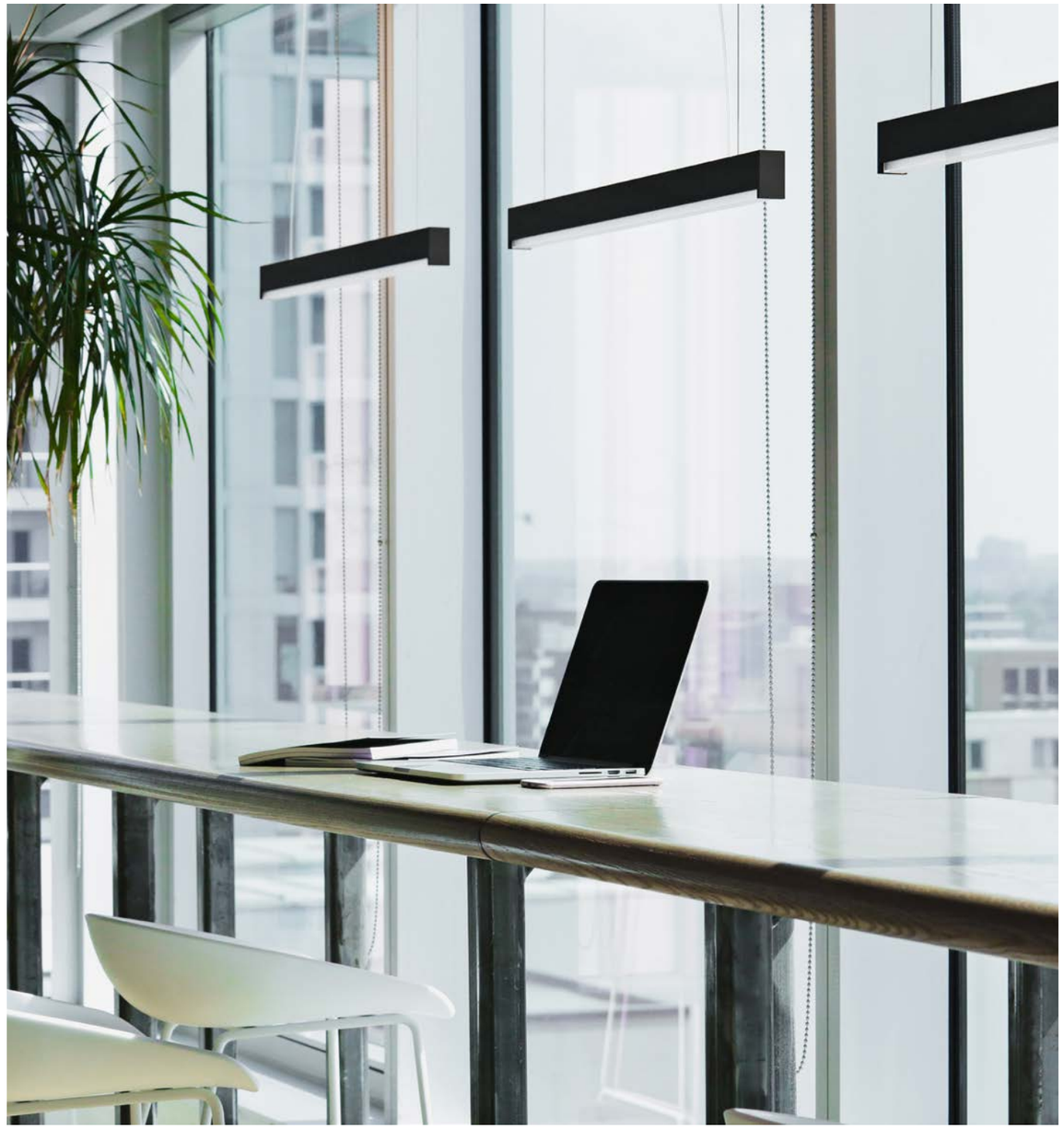
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

lighting power	low		~ 1	
	standard		~ 2	
	high		~ 3	
mounting type	pendant		✚ 2	
	pendant up & down		✚ 3	
light distribution – up	~145° × 100°			
light distribution – down	120° jet mid			
	120° jet out			
luminous efficiency	LO	ST	HI	
jet mid	68 lm/W	65 lm/W	62 lm/W	*
jet out	68 lm/W	65 lm/W	62 lm/W	*
up	110 lm/W	106 lm/W	101 lm/W	*
electrical control	ON / OFF		▲ 9	
	DALI		▲ 8	
color temperature	3000 K		● 3	
	4000 K		● 4	
on request:	TUNABLE WHITE		● 9	
housing color	black 9005		⬟ 01	
	white 9010		⬟ 02	
on request:	RAL color palette		⬟ 99	

* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90

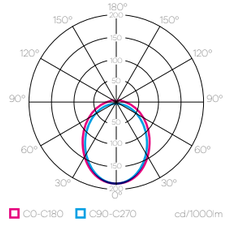
Create my unique code!

71✚8 – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00

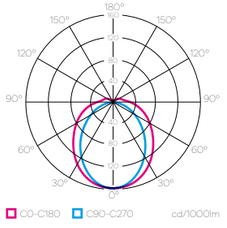




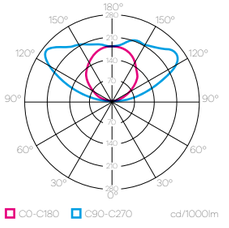
light distribution
MID JET



light distribution
JET OUT



light distribution
UP





Line 28 Dot System

EN Line 28 Dot System is an imposing pendant luminaire that fascinates its sculptural look and allows for a versatile range of arrangements. While it exudes a relatively lightweight look as a single structure linked in the shape of a triangle or square, it reveals a distinctive sculptural effect when arranged in a monumental geometric hexagon scheme. The structure of each Dot System luminaire consists of three or four sections of the Line 28 profile equipped with advanced optics, which are connected in a triangle or square shape through cylindrical „Dot" connectors. Suppose you want to improve the acoustics of your office space additionally. In that case, it is possible to fill the distance between the elements of the Dot System with a high-quality sound-absorbing panel.

DE Line 28 Dot System ist eine imposante Pendelleuchte, die durch ihre skulpturale Anmutung fasziniert und vielseitig arrangiert werden kann. Während es als einzelne Struktur die in Form eines Dreiecks oder Quadrats verbunden ist, ein relativ leichtes Aussehen ausstrahlt, zeigt es einen unverwechselbaren skulpturalen Effekt, wenn es in einem monumentalen geometrischen Hexagon-Schema angeordnet ist. Die Struktur jeder Dot System-Leuchte besteht aus drei oder vier Abschnitten des Line 28-Profils, das mit fortschrittlicher Optik ausgestattet ist und durch zylindrische „Dot"-Verbindungsstücke in Dreiecks- oder Quadratform verbunden ist. Angenommen, Sie möchten die Akustik Ihrer Büroräume zusätzlich verbessern. In diesem Fall ist es möglich, den Abstand zwischen den Elementen des Dot-Systems mit einer hochwertigen schallabsorbierenden Paneel zu füllen.

Example

Line 28 Dot System		dark optic 65°		standard power		3000 K		reflector black matte
75	2	3	40	2	8	3	01	01
pendant		4 ft ↓ Blind ↑		DALI		housing black 9005		

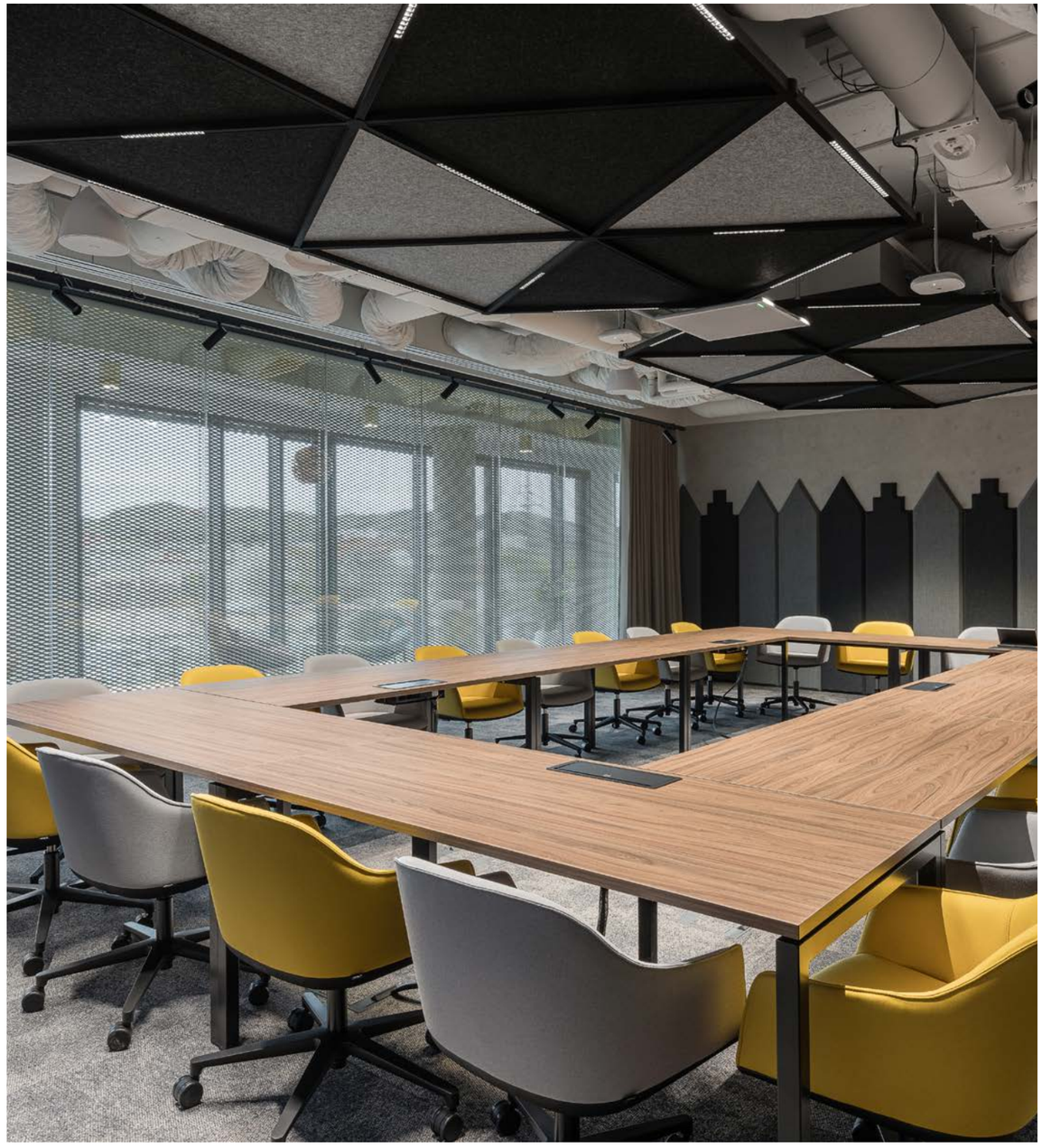
Quickinfo		LO	ST	HI	
system power		↓9.6 W	↓19.6 W	↓30 W	
luminous flux	**65°**	↓1141 lm	↓2234 lm	↓3259 lm	*
	55°	↓1127 lm	↓2205 lm	↓3217 lm	*
	up	↓1062 lm	↓2079 lm	↓3034 lm	*
UGR		< 19			

Technical information

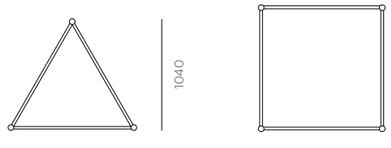
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – up		~145° × 100°		
light distribution – down		65° / 55°		
luminous efficiency		**LO**	**ST**	**HI**
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W *
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W *
	up	110 lm/W	106 lm/W	101 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
luminaire color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
reflector color		black matte		✱ 01
		white matte		✱ 02
		silver matte		✱ 04
dark optics		dark optic 65°		◘ 3
		dark optic 55°		◘ 4
		blind cover		◘ 9
	on request:	opal, microprismatic		

Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90, 65°, white reflector

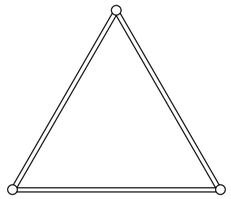


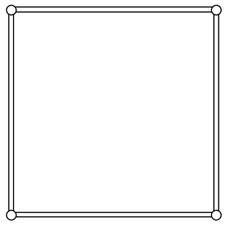
ERGO GDAŃSK TRZOP ARCHITEKCI



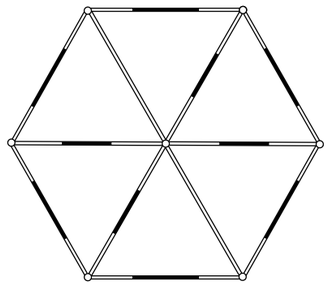
Create your individual Line 28 Dot System

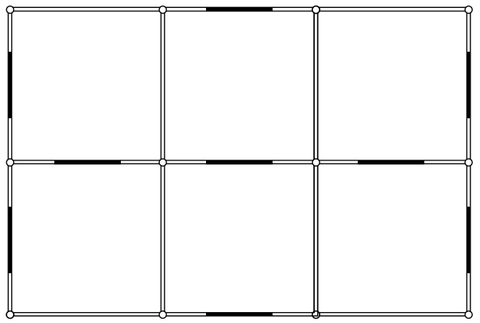
STEP 1 Choose the base shape for Dot configuration:





STEP 2 Use your imagination and set up the Dot System composition to suit your needs.



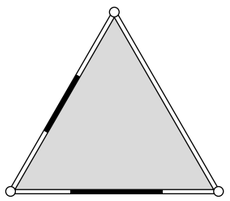


STEP 3 Create your unique Dot System code!

To order the Line 28 Dot System correctly, please submit your order codes according to the following instructions:

FIRSTLY: Count all the DOT connections and order the correct number.
SECONDLY: Decide if you want the Dot System with or without an acoustic panel. Choose the color of the ecoPET from page 304.
THIRD: Configure lighting on each linear profile.

Example:
Dot System Triangle with acoustic panel



3 × DOT CONNECTOR:
3 × 7520-90

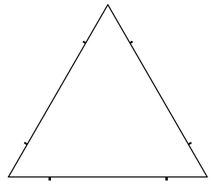
ACOUSTIC PANEL:
7520-91-ecoPET (select color from page 304)

LIGHTING CONFIGURATION:
Blind ↓ Blind ↑: 7523-00-2-8-3-01-01
2 ft ↓ Blind ↑: 7523-20-2-8-3-01-01
2 ft ↓ 3 ft ↑: 7523-23-2-8-3-01-01

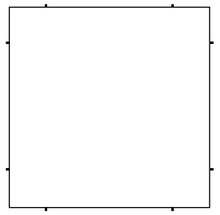
Component code list for Line 28 Dot System:



Dot Connector
7520-90



Triangle Acoustic Panel
7520-91-ecoPET



Square Acoustic Panel
7520-92-ecoPET

Lighting configuration:

Create my unique code!

Line 28 (1200) Blind ↓ Blind ↑ — 752■ – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) Blind ↓ 1 ft ↑ — 752■ – 01 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) Blind ↓ 2 ft ↑ — 752■ – 02 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) Blind ↓ 3 ft ↑ — 752■ – 03 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱



Line 28 (1200) 1 ft ↓ Blind ↑ — 752■ – 10 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 1 ft ↓ 1 ft ↑ — 753■ – 11 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 1 ft ↓ 2 ft ↑ — 753■ – 12 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 1 ft ↓ 3 ft ↑ — 753■ – 13 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱



Line 28 (1200) 2 ft ↓ Blind ↑ — 752■ – 20 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 2 ft ↓ 1 ft ↑ — 753■ – 21 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 2 ft ↓ 2 ft ↑ — 753■ – 22 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 2 ft ↓ 3 ft ↑ — 753■ – 23 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱



Line 28 (1200) 3 ft ↓ Blind ↑ — 752■ – 30 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 3 ft ↓ 1 ft ↑ — 753■ – 31 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 3 ft ↓ 2 ft ↑ — 753■ – 32 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 3 ft ↓ 3 ft ↑ — 753■ – 33 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱

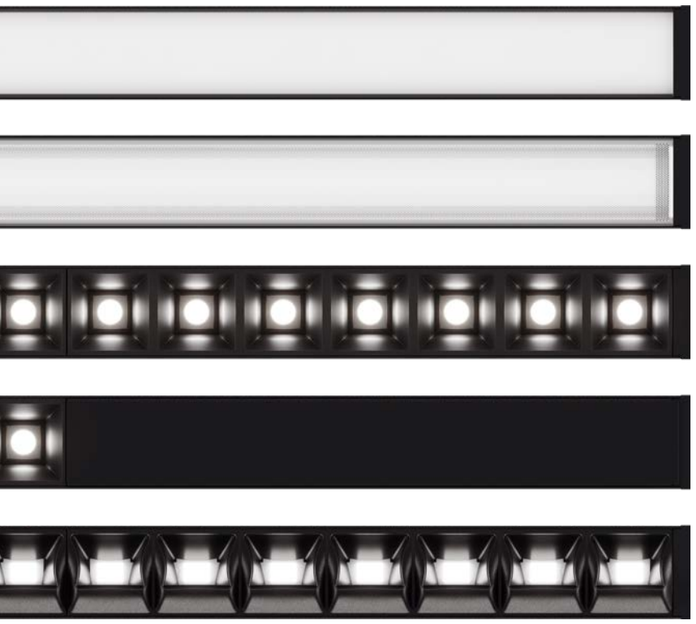
Line 28 (1200) 4 ft ↓ Blind ↑ — 752■ – 40 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 4 ft ↓ 1 ft ↑ — 753■ – 41 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 4 ft ↓ 2 ft ↑ — 753■ – 42 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱
Line 28 (1200) 4 ft ↓ 3 ft ↑ — 753■ – 43 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱

Line 43

One linear luminaire family, customizable to any office space. Line 43 is the most versatile range of our office lighting. Available in various forms, sizes, colors, and mounting options. It's the ideal linear for lighting specifiers and architects to mix and match – to create nearly limitless combinations for any application.

Personalize your Line 43 luminaire to suit your individual needs.

Choose the suitable optics:



Opal Diffuser

Microprismatic Diffuser

Dark Optic

Blind Cover

Wall Washer

...and the reflector color if your choice was Dark Optic:

Black matte



White matte



Silver matte

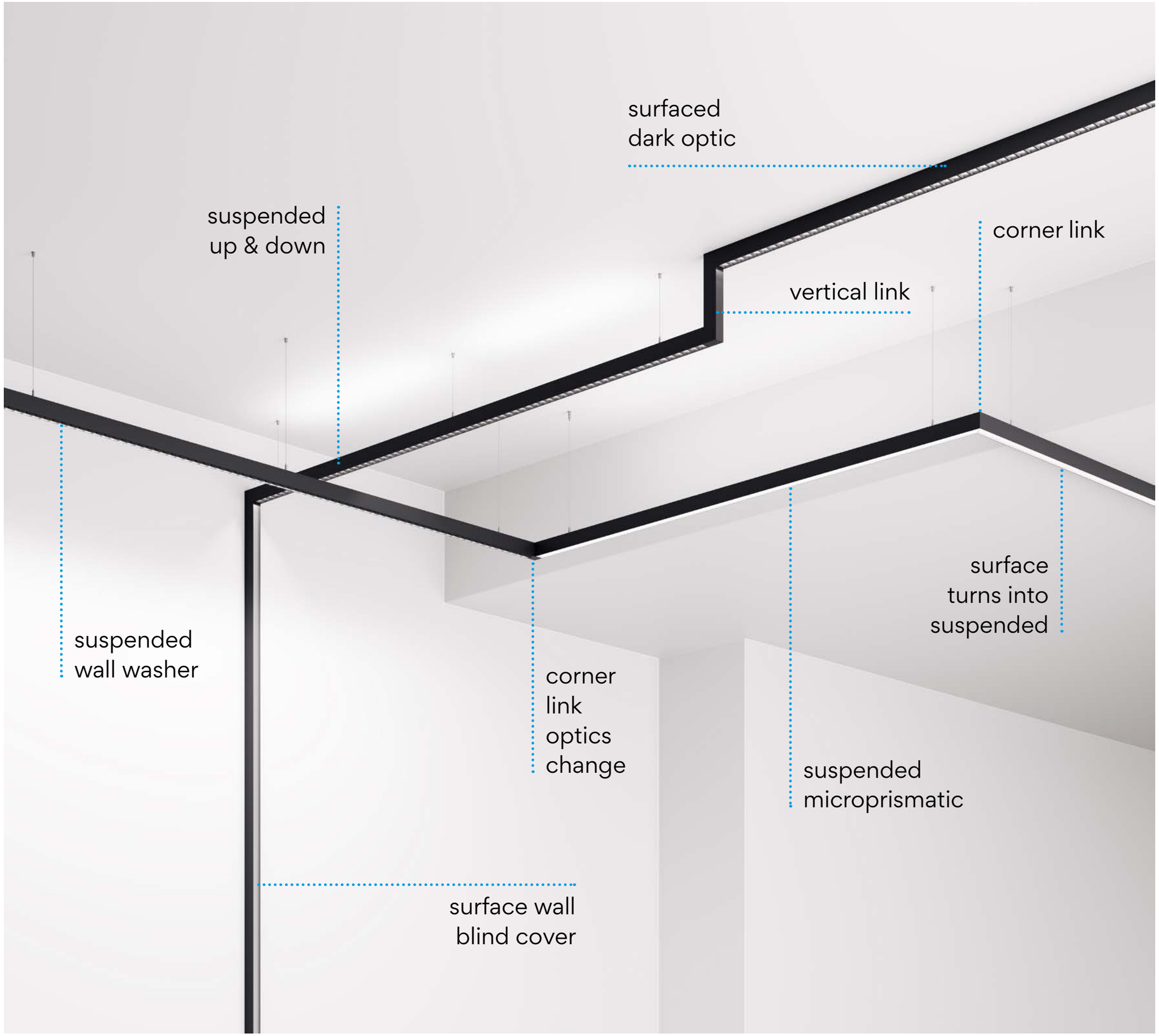


Gold matte



Line 43 Custom

When quality and flexxibility become one, you get unexpected illumination experiences without any inconsistency. Line 43 Custom is modular linear lighting that can be smartly integrated into the architectural details of any contemporary office space. Light designed to suit particular areas and needs of office workers then appears well thought of, seamless and unobtrusive. Create your unique office lighting story with Line 43, a multifunctional, highly professional modular linear luminaire!





Line 43 Diffusers

EN Linear design luminaire made of an aluminum profile with adiameter of 43 mm and an LED light source merges high functionality with a simple design. Line 43 offers creative mounting options such as a pendant luminaire DOWN, pendant UP &DOWN or surface mounting. The diffuser achieves a uniform-light distribution and is available in three output levels and colortemperatures. The housing can be paintedany color from the RAL palette. The high quality of craft and theexcellent light characteristics of this lamp make it ideal for use in offices, shopping venues, galleries, and museums.

DE Lineare Designleuchte aus einem Aluminiumprofil mit einem Durchmesser von 43 mm und einer LED-Lichtquelle vereint hohe Funktionalität mit einem schlichten Design. Die Linie 43 bietet kreative Montagemöglichkeiten wie Pendelleuchte DOWN, Pendelleuchte UP &DOWN oder Anbaumontage. Der Diffusor sorgt für eine gleichmäßige Lichtverteilung und ist in drei Leistungsstufen und Farbtemperaturen erhältlich. Das Gehäuse kann in jeder Farbe der RAL-Palette lackiert werden. Die hohe handwerkliche Qualität und die exzellenten Lichteigenschaften dieser Leuchte machen sie ideal für den Einsatz in Büros, Einkaufszentren, Galerien und Museen.

Example

Line 43 Diffusers		opal		standard power		3000 K		no reflector
72	1	1	08	2	8	3	01	00
↓ surface		↓ size 576 mm		↓ DALI		↓ housing black 9005		

size		↓light	system power standard	luminous flux 4000 K, opal
576 mm	■ 08	2 ft	↓9.8 W	↓937 lm
856 mm	■ 12	3 ft	↓14.7 W	↓1406 lm
1136 mm	■ 16	4 ft	↓19.6 W	↓1874 lm
1416 mm	■ 20	5 ft	↓24.5 W	↓2343 lm
1696 mm	■ 24	6 ft	↓29.4 W	↓2811 lm
1976 mm	■ 28	7 ft	↓34.3 W	↓3280 lm
2256 mm	■ 32	8 ft	↓39.2 W	↓3748 lm
2536 mm	■ 36	9 ft	↓44.1 W	↓4217 lm
2816 mm	■ 40	10 ft	↓49 W	↓4686 lm
3096 mm	■ 44	11 ft	↓53.9 W	↓5154 lm
3376 mm	■ 48	12 ft	↓58.8 W	↓5622 lm

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

UGR		<19 / <25		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		surface		✚ 1
		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – down		60° mprm		
		120° opal		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	mprm	94 lm/W	90 lm/W	86 lm/W *
	opal	99 lm/W	95 lm/W	91 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
optics		opal		◘ 1
		microprismatic		◘ 2
		blind cover		◘ 9

* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90

Create my unique code!

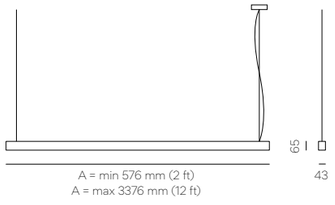
72✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00



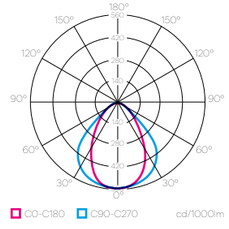
XL CATLIN THE DESIGN GROUP

Light distribution down:
A = min 2 ft, max 12 ft

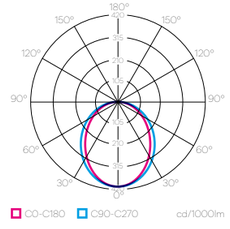
Light distribution up:
B = A – 1 ft

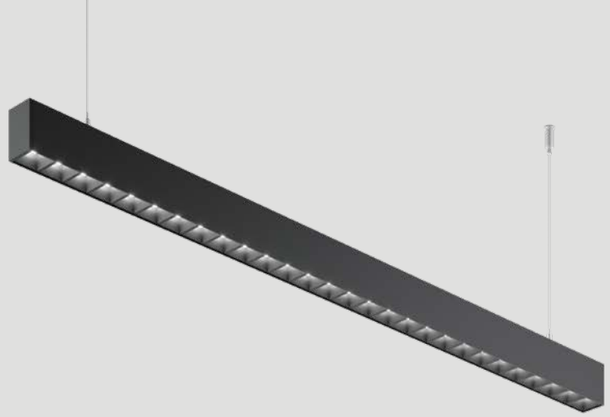


light distribution
DOWN MPRM



light distribution
DOWN OPAL





Line 43 Dark Optics

EN This Dark Optics 43 mm linear luminaire's design focuses on a highly effective optical system that provides glare-free direct and indirect light. Line 43 conveys a pleasing aesthetic balance while the colored lenses create attractive accents and a pleasant atmosphere. The luminaire has interchangeable black, white, silver, and gold reflectors. The construction of this profile-type of the luminaire allows the creation of a length of over three meters straight form. The high quality of craft and the excellent light characteristics of this lamp make it ideal for use in office spaces allowing the implementation of unique lighting concepts.

DE Das Design dieser Dark Optics 43 mm Langfeldleuchte konzentriert sich auf ein hocheffektives optisches System, das für blendfreies direktes und indirektes Licht sorgt. Line 43 vermittelt eine angenehme ästhetische Ausgewogenheit, während die farbigen Reflektoren attraktive Akzente und eine angenehme Atmosphäre schaffen. Die Leuchte hat austauschbare schwarze, weiße, silberne und goldene Reflektoren. Die Konstruktion dieses Profiltyps der Leuchte ermöglicht die Schaffung einer Länge von über drei Metern in gerader Form. Die hohe Verarbeitungsqualität und die hervorragenden Lichteigenschaften dieser Leuchte prädestinieren sie für den Einsatz in Büroräumen und ermöglichen die Umsetzung einzigartiger Beleuchtungskonzepte.

Create my unique code!

72✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ○ – ⬟ – ✱

Example

Line 43 Dark Optics	dark optic 80°		standard power		3000 K		reflector black matte
72	1	3	08	2	8	3	01	01
	surface		size 576 mm		DALI		housing black 9005	

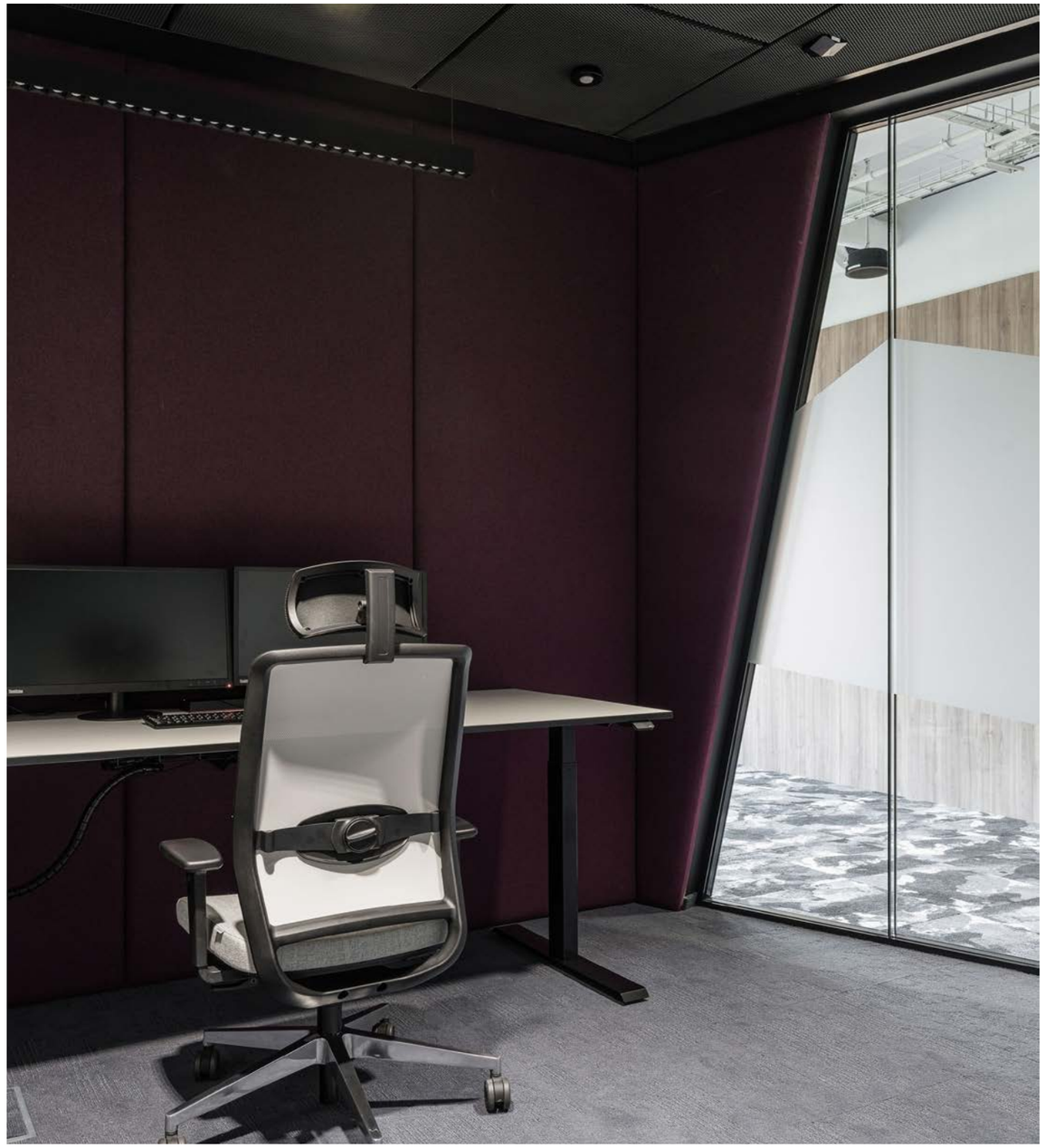
size		↓light	system power standard	luminous flux 4000 K, 80° white
576 mm	■ 08	2 ft	↓9.8 W	↓1156 lm
856 mm	■ 12	3 ft	↓14.7 W	↓1734 lm
1136 mm	■ 16	4 ft	↓19.6 W	↓2312 lm
1416 mm	■ 20	5 ft	↓24.5 W	↓2890 lm
1696 mm	■ 24	6 ft	↓29.4 W	↓3468 lm
1976 mm	■ 28	7 ft	↓34.3 W	↓4046 lm
2256 mm	■ 32	8 ft	↓39.2 W	↓4624 lm
2536 mm	■ 36	9 ft	↓44.1 W	↓5202 lm
2816 mm	■ 40	10 ft	↓49 W	↓5780 lm
3096 mm	■ 44	11 ft	↓53.9 W	↓6358 lm
3376 mm	■ 48	12 ft	↓58.8 W	↓6936 lm

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

UGR		<19		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		surface		✚ 1
		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – down		80° / 50° / 35° / wall washer		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	80°	123 lm/W	117 lm/W	112 lm/W *
	50°	119 lm/W	114 lm/W	108 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		○ 3
		4000 K		○ 4
	on request:	TUNABLE WHITE		○ 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
reflector color		black matte		✱ 01
		white matte		✱ 02
		silver matte		✱ 04
	on request:	gold matte		✱ 05
dark optics		dark optic 80°		◘ 3
		dark optic 50°		◘ 4
		dark optic 35°		◘ 5
		wall washer		◘ 7
		blind cover		◘ 9

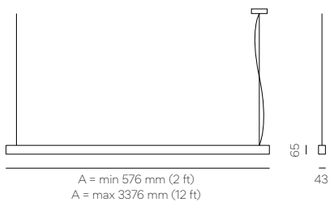
* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90, white reflector



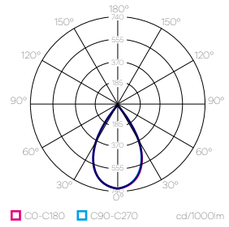
TECHNIP THE DESIGN GROUP

Light distribution down:
A = min 2 ft, max 12 ft

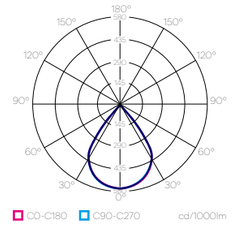
Light distribution up:
B = A – 1 ft



light distribution
DOWN 50°



light distribution
DOWN 80°



Line 30 Oval

See the light of flexxica's masterly designed linear luminaire! This pendant luminaire meets sophisticated user demands by combining craftmanship with contemporary lighting comfort. Create a stunning impression with Line 30 Oval, with the aesthetically pleasing way it floats.



Choose your optics!
Dark Optic or Diffuser?



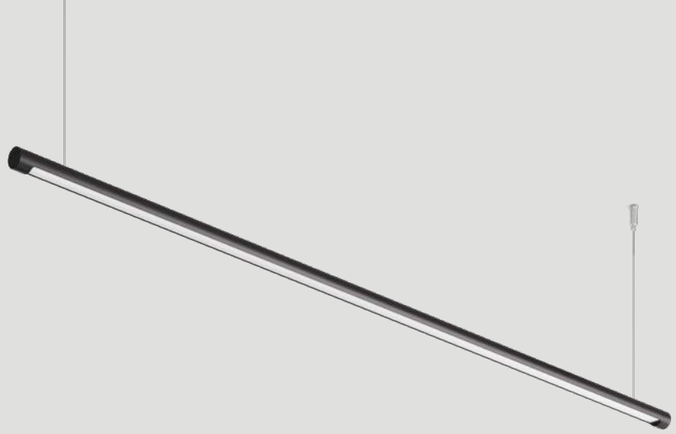
Dark Optic



Diffuser



With its 30 mm diameter,
it presents a slim appearance.



Line 30 Oval Diffusers

EN Line 30 Oval is a minimalist pendant luminaire that fascinates its straightforward geometric design, which exudes a simple and distinctive appearance. This technically sophisticated decorative lighting invites users to realize impressive light installations creatively and showcases a surprising filigree contour. Allowing for appealing light installations, Line 30 Oval offers ingenious mounting options such as a single pendant luminaire over the reception desk or a decorative set of luminaires hung at different heights and different angles of inclination. With its small diameter of 30 mm, the LED lamp showcases an exceptionally slim appearance. The end caps have a slightly concave curve that discreetly surrounds the power cord, which emphasizes the floating character of this lightweight pendant luminaire. The diffuser achieves a uniform light distribution and is available in three output levels and color temperatures.

DE Line 30 Oval ist eine minimalistische Pendelleuchte, die durch ihr geradliniges, geometrisches Design fasziniert, das ein schlichtes und unverwechselbares Erscheinungsbild ausstrahlt. Diese technisch anspruchsvolle Dekorationsbeleuchtung lädt dazu ein, eindrucksvolle Lichtinstallationen kreativ zu realisieren und überrascht mit einer filigranen Kontur. Für ansprechende Lichtinstallationen bietet Line 30 Oval ausgeklügelte Montagemöglichkeiten wie eine einzelne Pendelleuchte über dem Empfangstresen oder ein dekoratives Leuchtenset in unterschiedlichen Höhen und unterschiedlichen Neigungswinkeln. Mit ihrem geringen Durchmesser von 30 mm präsentiert sich die LED-Leuchte besonders schlank. Die leicht konkav gewölbten Endkappen umrahmen dezent das seitlich einzuführende Stromkabel, was den schwebenden Charakter der leichten Pendelleuchte verstärkt. Der Diffusor erzielt eine gleichmäßige Lichtverteilung und ist in drei Leistungsstufen und Farbtemperaturen erhältlich.

Example

Line 30 Diffusers		opal		standard power		3000 K		no reflector
74	2	1	08	2	8	3	01	00
	pendant		size 616 mm		DALI		housing black 9005	

size		↓light	system power standard	luminous flux 4000 K, opal
616 mm	■ 08	2 ft	↓9.8 W	↓632 lm
896 mm	■ 12	3 ft	↓14.7 W	↓984 lm
1176 mm	■ 16	4 ft	↓19.6 W	↓1264 lm
1456 mm	■ 20	5 ft	↓24.5 W	↓1580 lm
1736 mm	■ 24	6 ft	↓29.4 W	↓1896 lm
2016 mm	■ 28	7 ft	↓34.3 W	↓2248 lm
2296 mm	■ 32	8 ft	↓39.2 W	↓2528 lm
2576 mm	■ 36	9 ft	↓44.1 W	↓2844 lm
2856 mm	■ 40	10 ft	↓49 W	↓3160 lm
3136 mm	■ 44	11 ft	↓53.9 W	↓3476 lm
3416 mm	■ 48	12 ft	↓58.8 W	↓3792 lm

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

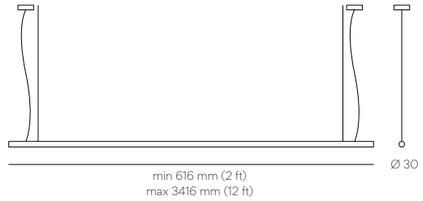
UGR		<19 MPRM		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
light distribution – down		120° opal		
		60° mprm		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	mprm	65 lm/W	63 lm/W	60 lm/W *
	opal	67 lm/W	64 lm/W	61 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
optics		opal		◘ 1
		microprismatic		◘ 2

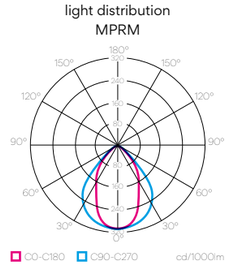
* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90

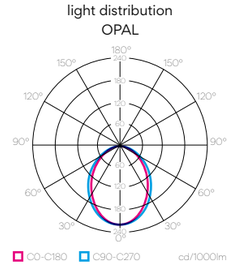
Create my unique code!

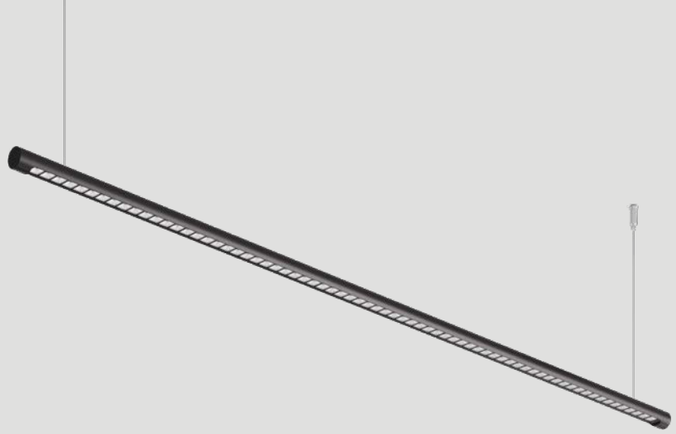
742◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00











Line 30 Oval Dark Optics

EN Line 30 Oval in Dark Optic stands out due to its straightforward and modern appearance, and the curved end caps enhance the floating character of the lightweight pendant luminaire. When 6 ft long, it surprises with a filigree contour that measures only 30 mm. The luminaire is equipped with innovative, high-performance advanced optics lens technology to achieve outstanding lighting quality in the workplace. The lenses perform a uniform light distribution and are available in three output levels and color temperatures. The luminaire has interchangeable black, white, and silver lenses. The housing can be painted any color from the RAL palette.

DE Line 30 Oval in Dark Optic besticht durch ihr geradliniges und modernes Erscheinungsbild, die geschwungenen Endkappen verstärken den schwebenden Charakter der leichten Pendelleuchte. Bei 180 cm Länge überrascht er mit einer filigranen Kontur, die nur 30 mm misst. Die Leuchte ist mit innovativer, leistungsstarker Advanced-Optics-Linsentechnologie ausgestattet, um eine hervorragende Lichtqualität am Arbeitsplatz zu erreichen. Die Linsen sorgen für eine gleichmäßige Lichtverteilung und sind in drei Leistungsstufen und Farbtemperaturen erhältlich. Die Leuchte hat austauschbare schwarze, weiße und silberne Reflektoren. Das Gehäuse kann in jeder beliebigen Farbe aus der RAL-Palette lackiert werden.

Example

Line 30 Dark Optics	dark optic 65°		standard power		3000 K		reflector black matte
74	2	– 3 –	08	– 2 –	8	– 3 –	01 – 01
pendant			size 616 mm		DALI		housing black 9005

size		↓light	system power standard	luminous flux 4000 K, 65° white
616 mm	■ 08	2 ft	↓9.8 W	↓1117 lm
896 mm	■ 12	3 ft	↓14.7 W	↓1675 lm
1176 mm	■ 16	4 ft	↓19.6 W	↓2234 lm
1456 mm	■ 20	5 ft	↓24.5 W	↓2792 lm
1736 mm	■ 24	6 ft	↓29.4 W	↓3351 lm
2016 mm	■ 28	7 ft	↓34.3 W	↓3909 lm
2296 mm	■ 32	8 ft	↓39.2 W	↓4468 lm
2576 mm	■ 36	9 ft	↓44.1 W	↓5026 lm
2856 mm	■ 40	10 ft	↓49 W	↓5584 lm
3136 mm	■ 44	11 ft	↓53.9 W	↓6143 lm
3416 mm	■ 48	12 ft	↓58.8 W	↓6702 lm

Technical information

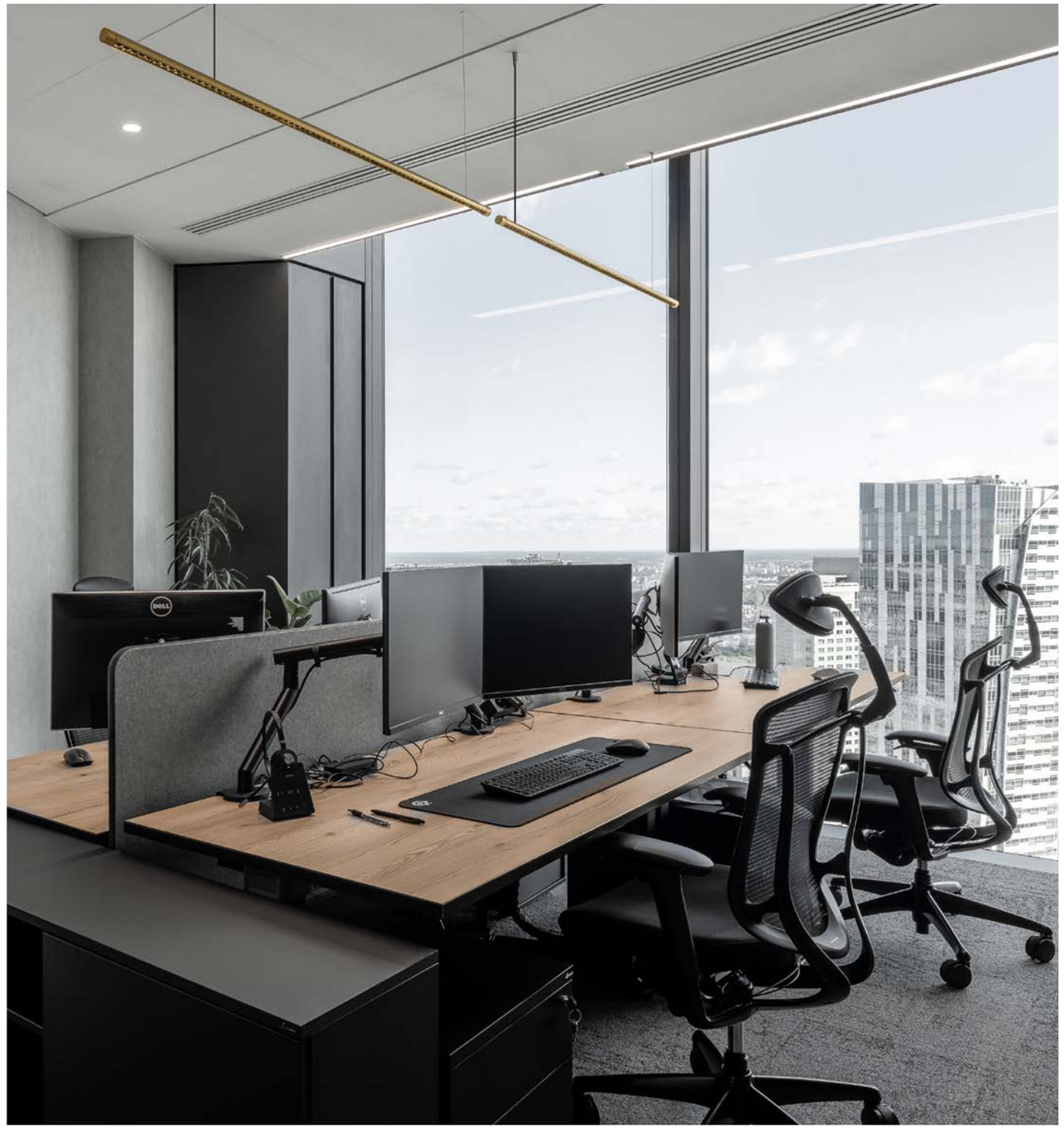
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

UGR		<19		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
light distribution – down		65° / 55°		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W *
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
reflector color		black matte		✱ 01
		white matte		✱ 02
		silver matte		✱ 04
dark optics		dark optic 65°		◘ 3
		dark optic 55°		◘ 4

* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90, 65°, white reflector

Create my unique code!

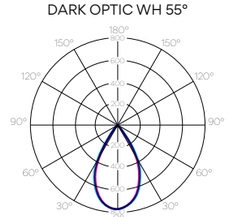
742◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱



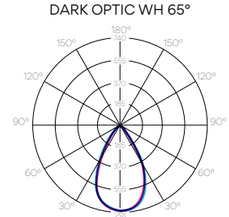
CMS LAW FIRM TRZOP ARCHITEKCI



light distribution
DARK OPTIC WH 55°



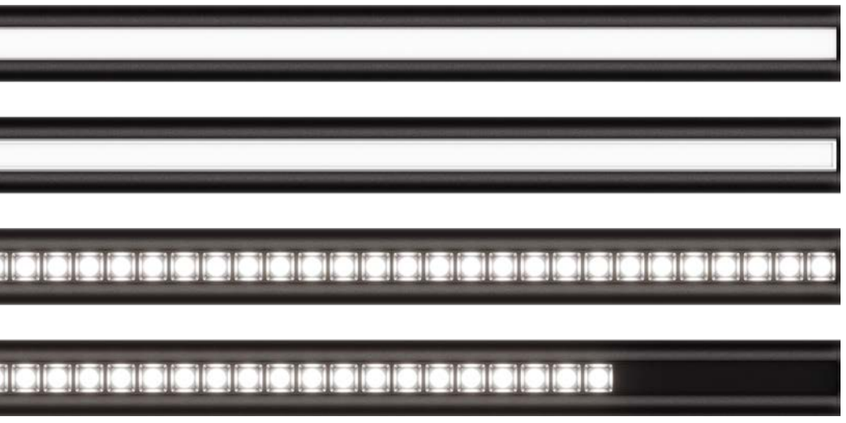
light distribution
DARK OPTIC WH 65°



Line 48 Oval

The Line 48 Oval family combines efficient performance with customizable features, perfect for diverse spaces like conference rooms and workstations. These luminaires reduce glare, save energy, and ensure uniform light distribution. Users can choose between four optics options and select from three output levels and color temperatures. The powder-coated housing offers durability and elegance, while housing in any RAL color and interchangeable lenses in black, white, or silver allow for flexible design and tailored lighting effects, making the Line 48 Oval suitable for a wide range of applications.

Choose your optics!



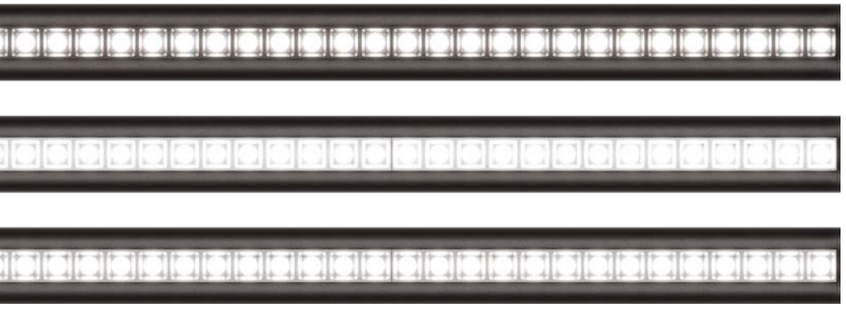
Opal Diffuser

Microprismatic Diffuser

Dark Optic

Blind Cover

... and the reflector color if your choice was Dark Optic:



Black matte

White matte

Silver matte



With its 48 mm diameter, it provides even light distribution.



Line 48 Oval Diffusers

EN Line 48 Oval Diffusers elevate lighting environments with their efficient performance and customizable features, offering reduced glare and decreased energy consumption. They ensure uniform light distribution across diverse spaces and seamlessly integrate into various design schemes with housing options in any RAL color. Users can tailor lighting to their needs with a choice between microprismatic or opal diffusers and three output levels and color temperatures.

DE Die Line 48 Oval Diffusers werten Beleuchtungsumgebungen mit ihrer effizienten Leistung und ihren anpassbaren Funktionen auf und bieten reduzierte Blendung und geringeren Energieverbrauch. Sie sorgen für eine gleichmäßige Lichtverteilung in Räumen und fügen sich nahtlos in verschiedene Designschema ein, da die Gehäuse in jeder RAL-Farbe erhältlich sind. Mit der Wahl zwischen mikroprismatischen oder opalen Diffusoren und drei Leistungsstufen und Farbtemperaturen können die Benutzer die Beleuchtung an ihre Bedürfnisse anpassen.

Create my unique code!

76✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00

Example

Line 48 Oval Diffusers		opal		standard power		3000 K		no reflector
76	2	1	08	2	8	3	01	00
	pendant		size 564 mm		DALI		housing black 9005	

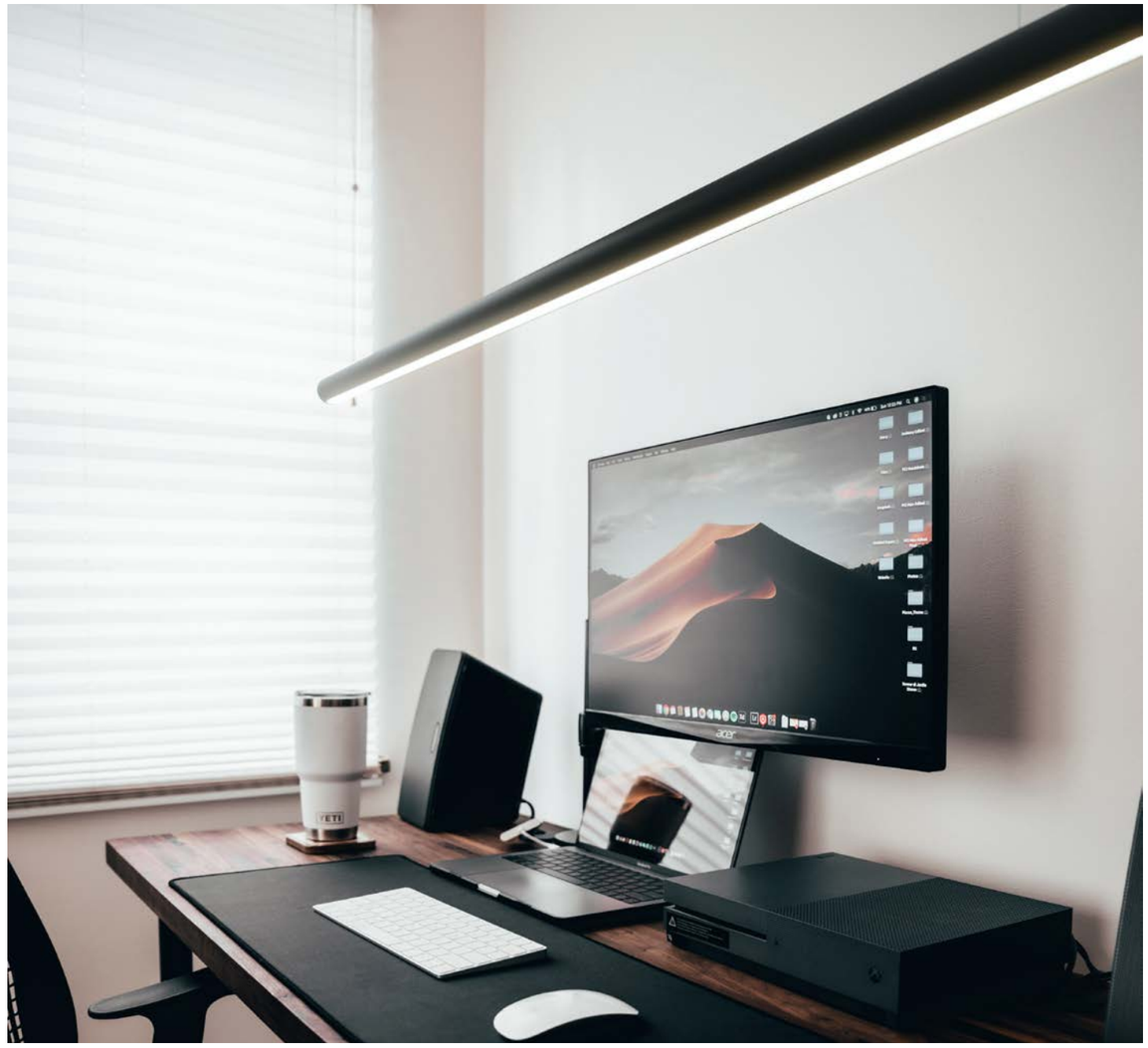
size		↓light	↑light	system power standard	luminous flux 4000 K, opal
564 mm	■ 08	2 ft	1 ft	↓9.8 W / ↑4.9 W	↓632 lm / ↑520 lm
844 mm	■ 12	3 ft	2 ft	↓14.7 W / ↑9.8 W	↓984 lm / ↑1040 lm
1124 mm	■ 16	4 ft	3 ft	↓19.6 W / ↑14.7 W	↓1264 lm / ↑1559 lm
1404 mm	■ 20	5 ft	4 ft	↓24.5 W / ↑19.6 W	↓1580 lm / ↑2079 lm
1684 mm	■ 24	6 ft	5 ft	↓29.4 W / ↑24.5 W	↓1896 lm / ↑2599 lm
1964 mm	■ 28	7 ft	–	↓34.3 W	↓2248 lm
2244 mm	■ 32	8 ft	–	↓39.2 W	↓2528 lm
2524 mm	■ 36	9 ft	–	↓44.1 W	↓2844 lm
2804 mm	■ 40	10 ft	–	↓49 W	↓3160 lm
3084 mm	■ 44	11 ft	–	↓53.9 W	↓3476 lm
3364 mm	■ 48	12 ft	–	↓58.8 W	↓3792 lm

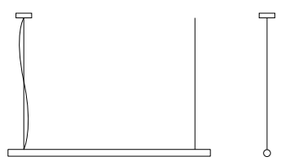
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

UGR		<19 MPRM		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – up		~145° × 100°		
light distribution – down		120° opal		
		60° mprm		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	mprm	65 lm/W	63 lm/W	60 lm/W *
	opal	67 lm/W	64 lm/W	61 lm/W *
	up	110 lm/W	106 lm/W	101 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
optics		opal		◘ 1
		microprismatic		◘ 2
		blind cover		◘ 9

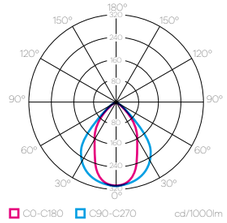
* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90



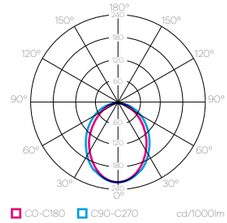


Ø 48

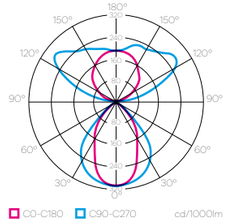
light distribution
DOWN MPRM



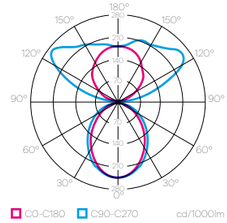
light distribution
DOWN OPAL

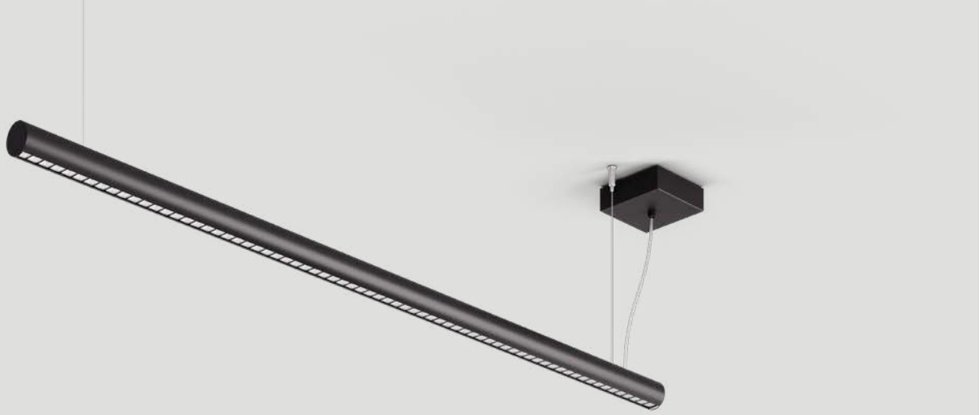


light distribution
UP & DOWN MPRM



light distribution
UP & DOWN OPAL





Line 48 Oval Dark Optics

EN The Line 48 Oval Dark Optics luminaire, with a 48 mm diameter, seamlessly merges sleek design and functionality for tailored lighting solutions ideal for conference rooms or workstations. Providing direct and indirect light for precise illumination, it ensures heightened uniformity and minimized glare, fostering a conducive atmosphere. The powder-coated housing adds durability and elegance, while the option to paint the housing in any RAL color enhances customization possibilities. With interchangeable lenses, users can effortlessly craft desired lighting effects while maintaining aesthetic harmony.

DE Die Leuchte Line 48 Oval Dark Optics mit einem Durchmesser von 48 mm vereint elegantes Design und Funktionalität für maßgeschneiderte Beleuchtungslösungen, die sich ideal für Konferenzräume oder Arbeitsplätze eignen. Sie bietet direktes und indirektes Licht für eine präzise Beleuchtung, sorgt für eine verbesserte Gleichmäßigkeit und minimiert die Blendung, was zu einer angenehmen Atmosphäre beiträgt. Der pulverbeschichtete Rahmen sorgt für Langlebigkeit und Eleganz, während die Möglichkeit, das Gehäuse in jeder RAL-Farbe zu lackieren, die Möglichkeiten zur individuellen Gestaltung erweitert. Mit den austauschbaren Reflektoren können die Benutzer mühelos die gewünschten Lichteffekte erzielen und gleichzeitig die ästhetische Harmonie wahren.

Create my unique code!

76✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱

Example

Line 48 Oval Dark Optics	dark optic 65°		standard power		3000 K		reflector black matte
76	2	3 –	08 –	2 –	8 –	3 –	01 – 01
	pendant		size 564 mm		DALI		housing black 9005

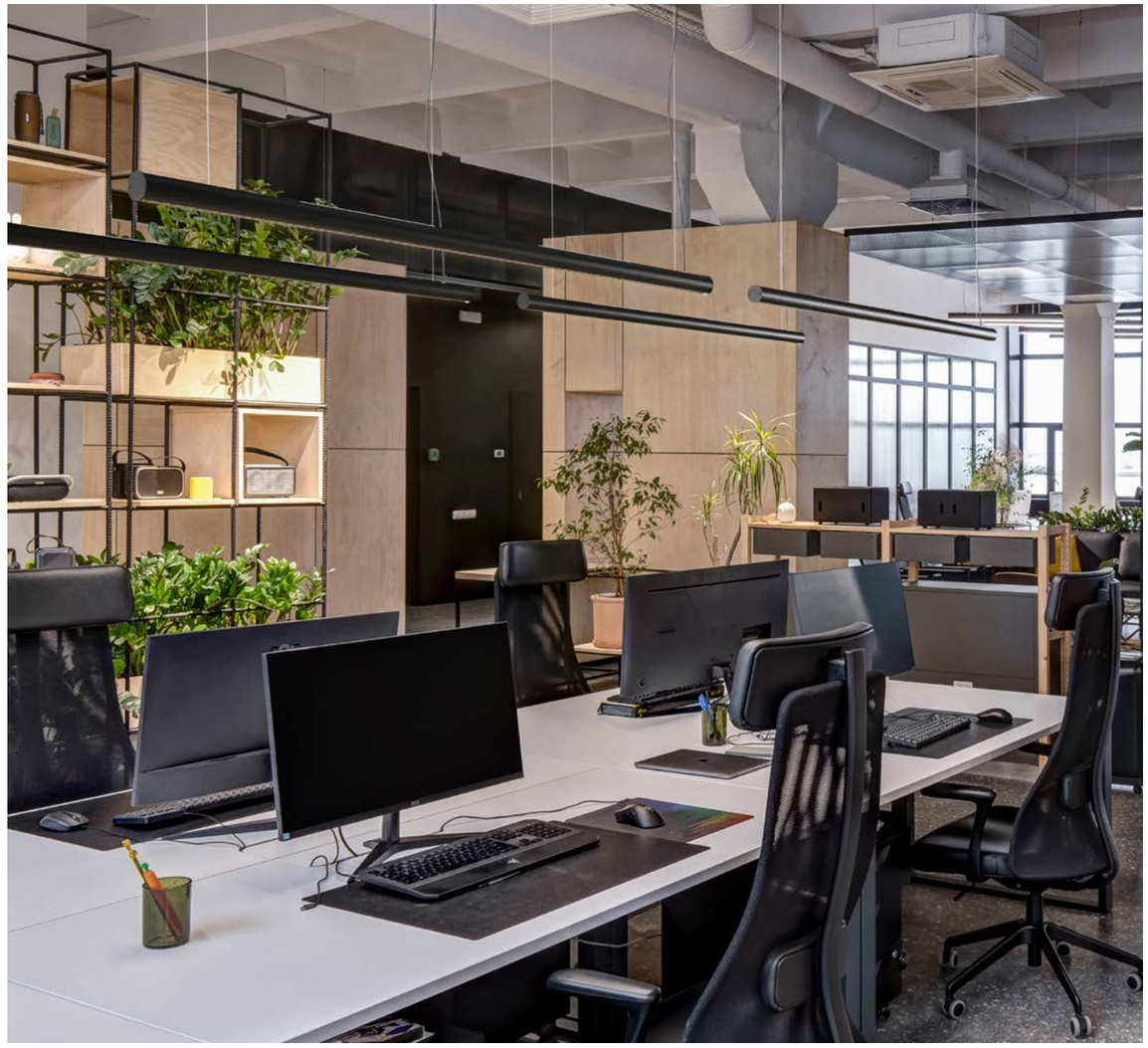
size		↓light	↑light	system power standard	luminous flux 4000 K, 65° white
564 mm	■ 08	2 ft	1 ft	↓9.8 W / ↑4.9 W	↓1117 lm / ↑520 lm
844 mm	■ 12	3 ft	2 ft	↓14.7 W / ↑9.8 W	↓1675 lm / ↑1040 lm
1124 mm	■ 16	4 ft	3 ft	↓19.6 W / ↑14.7 W	↓2234 lm / ↑1559 lm
1404 mm	■ 20	5 ft	4 ft	↓24.5 W / ↑19.6 W	↓2792 lm / ↑2079 lm
1684 mm	■ 24	6 ft	5 ft	↓29.4 W / ↑24.5 W	↓3351 lm / ↑2599 lm
1964 mm	■ 28	7 ft	–	↓34.3 W	↓3909 lm
2244 mm	■ 32	8 ft	–	↓39.2 W	↓4468 lm
2524 mm	■ 36	9 ft	–	↓44.1 W	↓5026 lm
2804 mm	■ 40	10 ft	–	↓49 W	↓5584 lm
3084 mm	■ 44	11 ft	–	↓53.9 W	↓6143 lm
3364 mm	■ 48	12 ft	–	↓58.8 W	↓6702 lm

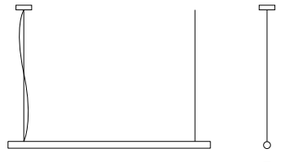
Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

UGR		<19		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – up		~145° × 100°		
light distribution – down		65° / 55°		
luminous efficiency		**LO**	**ST**	**HI**
	65°	118 lm/W	113 lm/W	108 lm/W *
	55°	117 lm/W	112 lm/W	107 lm/W *
	up	110 lm/W	106 lm/W	101 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
reflector color		black matte		✱ 01
		white matte		✱ 02
		silver matte		✱ 04
dark optics		dark optic 65°		◘ 3
		dark optic 55°		◘ 4
		blind cover		◘ 9

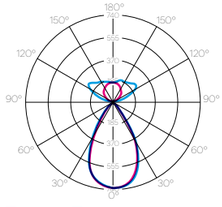
* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90, 65°, white reflector



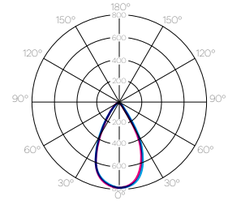


Ø 48

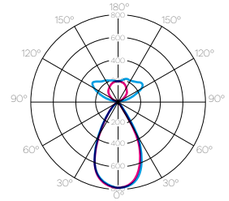
light distribution
UP & DOWN 55°



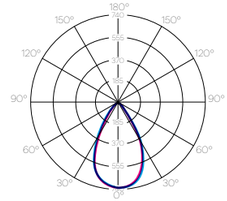
light distribution
DOWN 55°



light distribution
UP & DOWN 55°



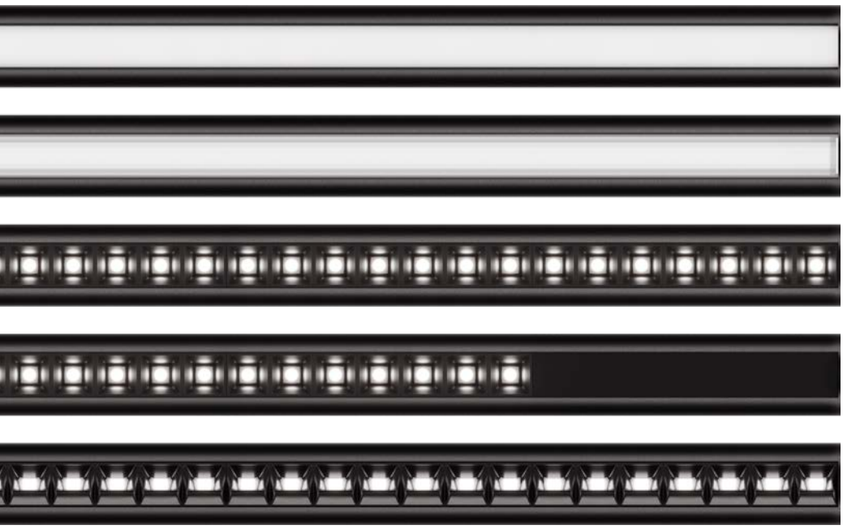
light distribution
DOWN 65°



Line 75 Oval

The Line 75 Oval family combines advanced functionality and sleek aesthetics, ideal for a range of spaces from conference rooms to workstations. These luminaires offer high efficiency with reduced glare, energy savings, and uniform light distribution. Users can personalize the lighting experience with various output levels, and color temperatures. Customizable RAL color housing and interchangeable lenses in black, white, or silver make them adaptable to any design scheme. The Line 75 Oval's durable, powder-coated frame and precise illumination ensure a cohesive, refined appearance across all applications.

Choose your optics!



Opal Diffuser

Microprismatic Diffuser

Dark Optic

Blind Cover

Wall Washer

... and the reflector color if your choice was Dark Optic:



Black matte

White matte

Silver matte

Gold matte



With a 75 mm diameter, you can create your unique office lighting story.



Line 75 Oval Diffusers

EN The Line 75 Oval Diffusers optimize lighting environments with their high efficiency and versatile features, offering reduced glare and energy savings. They provide consistent light distribution across a variety of spaces and blend effortlessly into different design schemes, with customizable housing in any RAL color. Users can adjust lighting to their preferences by selecting either microprismatic or opal diffusers and choosing from three different output levels and color temperatures.

DE Die ovalen Diffusoren der Linie 75 optimieren Lichtumgebungen durch ihre hohe Effizienz und ihre vielseitigen Eigenschaften, die Blendungsreduzierung und Energieeinsparungen ermöglichen. Sie sorgen für eine gleichmäßige Lichtverteilung in einer Vielzahl von Räumen und fügen sich mühelos in verschiedene Designschemata ein, mit einem anpassbaren Gehäuse in jeder RAL-Farbe. Die Benutzer können die Beleuchtung an ihre Vorlieben anpassen, indem sie entweder mikroprismatische oder opale Diffusoren auswählen und zwischen drei verschiedenen Leistungsstufen und Farbtemperaturen wählen.

Create my unique code!

77✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – 00

Example

Line 75 Oval Diffusers	opal	standard power	3000 K	no reflector
↑	↑	↑	↑	↑
77	2	1 – 08 – 2 – 8 – 3 – 01 – 00		
	↓	↓	↓	↓
	pendant	size 564 mm	DALI	housing black 9005

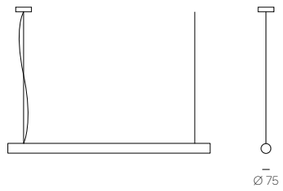
size		↓light	↑light	system power standard	luminous flux 4000 K, opal
564 mm	■ 08	2 ft	2 ft	↓9.8 W / ↑4.9 W	↓937 lm / ↑520 lm
844 mm	■ 12	3 ft	3 ft	↓14.7 W / ↑9.8 W	↓1406 lm / ↑1040 lm
1124 mm	■ 16	4 ft	4 ft	↓19.6 W / ↑14.7 W	↓1874 lm / ↑1559 lm
1404 mm	■ 20	5 ft	5 ft	↓24.5 W / ↑19.6 W	↓2343 lm / ↑2079 lm
1684 mm	■ 24	6 ft	6 ft	↓29.4 W / ↑24.5 W	↓2811 lm / ↑2599 lm
1964 mm	■ 28	7 ft	7 ft	↓34.3 W	↓3280 lm
2244 mm	■ 32	8 ft	8 ft	↓39.2 W	↓3748 lm
2524 mm	■ 36	9 ft	9 ft	↓44.1 W	↓4217 lm
2804 mm	■ 40	10 ft	10 ft	↓49 W	↓4686 lm
3084 mm	■ 44	11 ft	11 ft	↓53.9 W	↓5154 lm
3364 mm	■ 48	12 ft	12 ft	↓58.8 W	↓5622 lm

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

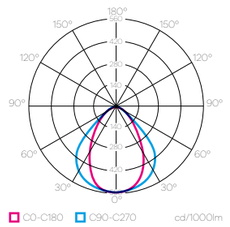
UGR		< 19 / < 25		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – down		60° mprm		
		120° opal		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	mprm	94 lm/W	90 lm/W	86 lm/W *
	opal	99 lm/W	95 lm/W	91 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
optics		opal		◘ 1
		microprismatic		◘ 2
		blind cover		◘ 9

* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90

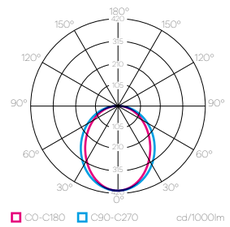




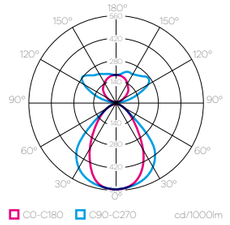
light distribution DOWN MPRM



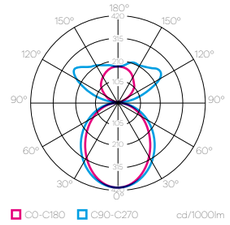
light distribution DOWN OPAL



light distribution UP & DOWN MPRM



light distribution UP & DOWN OPAL





Line 75 Oval Dark Optics

EN The Line 75 Oval Dark Optics luminaire, featuring a 75 mm diameter, blends modern aesthetics with advanced functionality, making it perfect for enhancing lighting in conference rooms and workstations. Designed for precise illumination, it offers direct and indirect light that promotes uniformity and reduces glare, creating an optimal environment. The innovative dark optics provides even light distribution across multiple output levels and color temperatures, meeting diverse lighting requirements, even 165,3 lm/W. Its powder-coated housing ensures both durability and a refined appearance, while the option to customize the housing with any RAL color allows for personalized design.

DE The Line 75 Oval Dark Optics mit einem Durchmesser von 75 mm verbindet moderne Ästhetik mit fortschrittlicher Funktionalität und eignet sich perfekt zur Verbesserung der Beleuchtung in Konferenzräumen und an Arbeitsplätzen. Sie wurde für eine präzise Beleuchtung entwickelt und bietet ein direktes und indirektes Licht, das die Gleichmäßigkeit fördert und die Blendung reduziert, wodurch eine optimale Umgebung geschaffen wird. Der innovative dark optics sorgt für eine gleichmäßige Lichtverteilung über mehrere Leistungsstufen und Farbtemperaturen und erfüllt so die unterschiedlichsten Beleuchtungsanforderungen. Der pulverbeschichtete Rahmen sorgt für Langlebigkeit und ein edles Erscheinungsbild, während die Möglichkeit, das Gehäuse in jeder RAL-Farbe zu gestalten, ein individuelles Design ermöglicht.

Create my unique code!

77 ✚◘ – ■ – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱

Example

Line 75 Oval Dark Optics	dark optic 80°		standard power		3000 K		reflector black matte
77	2	3 –	08 –	2 –	8 –	3 –	01 – 01
	pendant		size 564 mm		DALI		housing black 9005

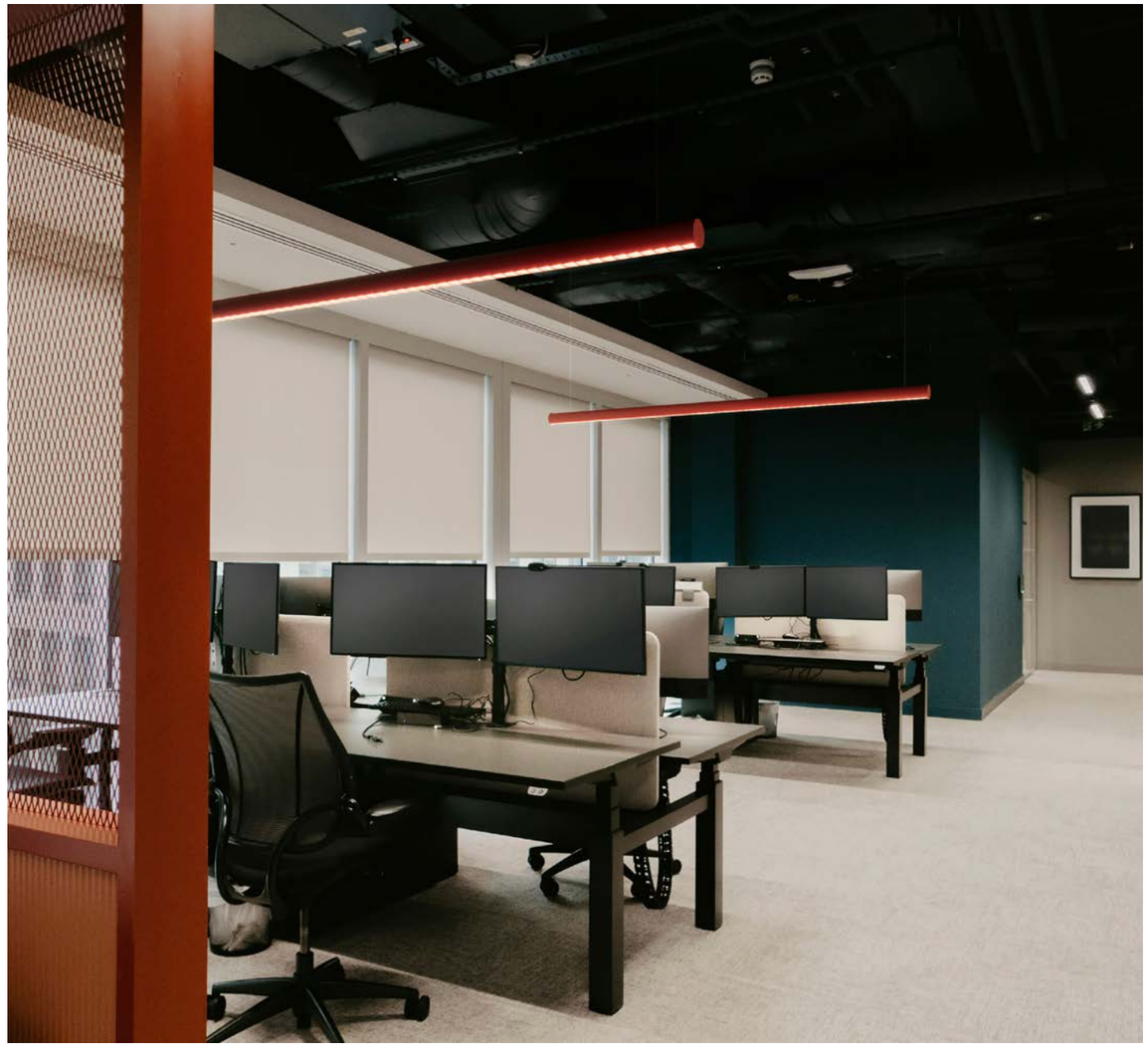
size		↓light	↑light	system power standard	luminous flux 4000 K, 80° white
564 mm	■ 08	2 ft	2 ft	↓9.8 W / ↑4.9 W	↓1156 lm / ↑520 lm
844 mm	■ 12	3 ft	3 ft	↓14.7 W / ↑9.8 W	↓1734 lm / ↑1040 lm
1124 mm	■ 16	4 ft	4 ft	↓19.6 W / ↑14.7 W	↓2312 lm / ↑1559 lm
1404 mm	■ 20	5 ft	5 ft	↓24.5 W / ↑19.6 W	↓2890 lm / ↑2079 lm
1684 mm	■ 24	6 ft	6 ft	↓29.4 W / ↑24.5 W	↓3468 lm / ↑2599 lm
1964 mm	■ 28	7 ft	7 ft	↓34.3 W	↓4046 lm
2244 mm	■ 32	8 ft	8 ft	↓39.2 W	↓4624 lm
2524 mm	■ 36	9 ft	9 ft	↓44.1 W	↓5202 lm
2804 mm	■ 40	10 ft	10 ft	↓49 W	↓5780 lm
3084 mm	■ 44	11 ft	11 ft	↓53.9 W	↓6358 lm
3364 mm	■ 48	12 ft	12 ft	↓58.8 W	↓6936 lm

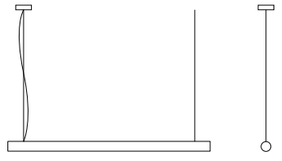
Technical information

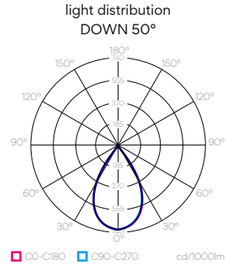
IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

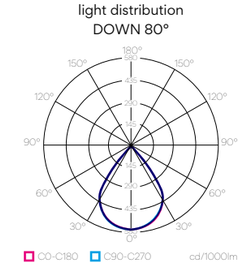
UGR		< 19		
lighting power		low		~ 1
		standard		~ 2
		high		~ 3
mounting type		pendant		✚ 2
		pendant up & down		✚ 3
light distribution – down		80° / 50° / 35° / wall washer		
luminous efficiency		LO	ST	HI
	80°	123 lm/W	117 lm/W	112 lm/W *
	50°	119 lm/W	114 lm/W	108 lm/W *
electrical control		ON / OFF		▲ 9
		DALI		▲ 8
color temperature		3000 K		● 3
		4000 K		● 4
	on request:	TUNABLE WHITE		● 9
housing color		black 9005		⬟ 01
		white 9010		⬟ 02
	on request:	RAL color palette		⬟ 99
reflector color		black matte		✱ 01
		white matte		✱ 02
		silver matte		✱ 04
	on request:	gold matte		✱ 05
dark optics		dark optic 80°		◘ 3
		dark optic 50°		◘ 4
		dark optic 35°		◘ 5
		wall washer		◘ 7
		blind cover		◘ 9

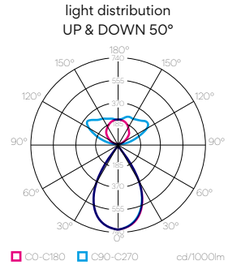
* Photometric data: 4 ft, 4000 K, CRI 90, white reflector

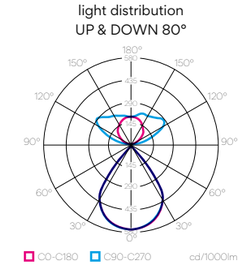














Cube

EN Cube is a line of minimalist, modern ceiling downlights made from aluminum powder-coated in any RAL color. The architects love this combination of a simple yet interesting design available in four mounting options to choose from with a high-quality LED light source and a European power supply. It will certainly be appreciated by those who prefer simple and convenient design. It will look great in any room of a residential apartment, office or shop, whether it is decorated in a classical or modern style.

DE Cube ist eine Serie minimalistischer, moderner Deckenleuchten des Typs Downlight, hergestellt aus pulverbeschichtetem Aluminium in jeder RAL-Farbe zur Wahl. Die Serie ist unter Architekten dank der Kombination von schlichtem, aber interessantem Design, das in vier Montageoptionen erhältlich ist, mit einer hochwertigen LED-Lichtquelle und einem Netzgerät aus europäischer Herstellung sehr beliebt. Die perfekte Wahl für alle, die einfache und komfortable Lösungen bevorzugen. Die Leuchten präsentieren sich in jedem Raum Ihrer Wohnung, Ihres Büros oder Geschäfts hevorragend – egal ob klassisch oder modern eingerichtet.

Example

Cube		standard power		3000 K		black matte optics		no textil
3103	– 00	– 2	– 8	– 3	– 01	– 01	– 2	– 00
	one size		DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo

luminaire size	105×105×1.5 (recessed with frame) 83×83×150 (surface) 83×83×780 (pendant)	
system power	↓10 W low	↓10 W low
	↓15 W standard	↓15 W standard
luminous flux	↓1060 lm / ↓1530 lm	↓924 lm / ↓1237 lm
UGR	< 16	< 16
CRI	> 80	> 90
luminous efficiency	100 lm/W	80 lm/W

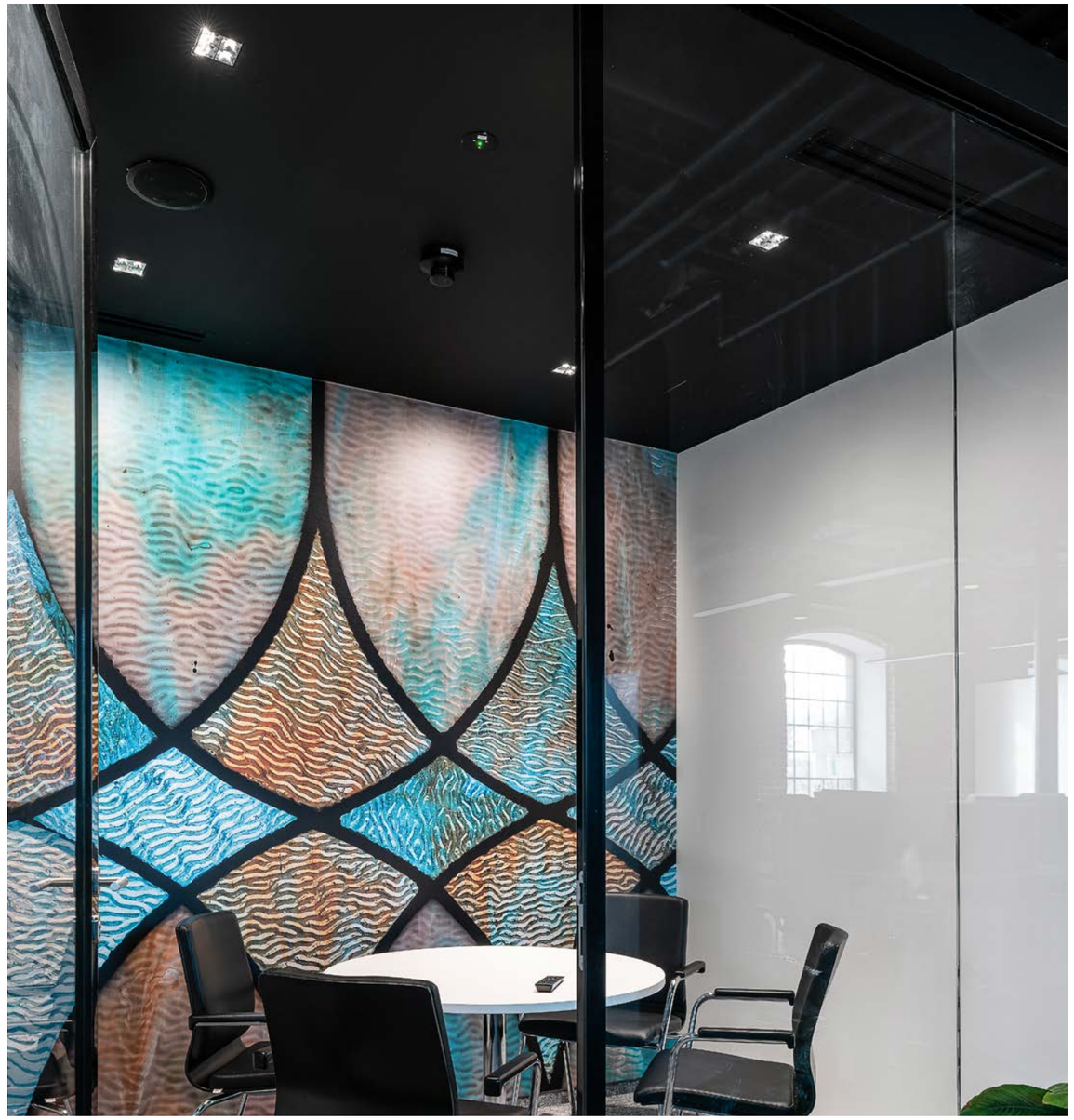
Technical information

IP20 | >90 CRI (on request) | SDCM 3 | ~230V

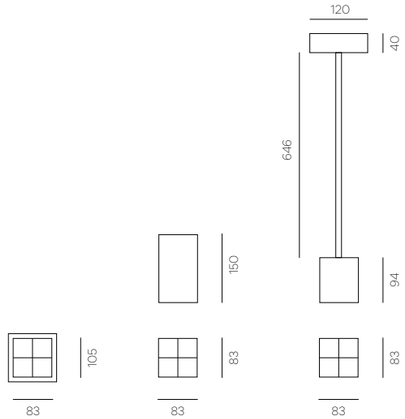
lighting power	low	~ 1
	standard	~ 2
mounting type	surface	◖ 1
	pendant	◖ 2
	recessed with frame	◖ 5
light distribution – down	80°	
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000 K	● 3
	4000 K	● 4
on request:	TUNABLE WHITE	● 9
frame color	black 9005	⬟ 01
on request:	RAL color palette	⬟ 99
optic	black matte	✱ 01
	white matte	✱ 02
	silver matte	✱ 04
on request:	gold matte	✱ 05

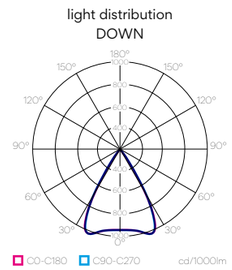
Create my unique code!

3103 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – ◖ – 00



CLARIANT THE DESIGN GROUP







Nola

EN The Nola surface-mounted lamp is a premium product with a simple, modern design. By default, it comes in two color housing versions of: black and white, but as an option it can also be powder-coated in any RAL color of your choice. The reflector is available in black, white, gold and silver. The Nola luminaire is made from high-quality European-made components (COB LED, power supply) and easy assembly is an additional advantage. It is perfect aslighting in offices, passageways, open spaces, shopping facilities, galleries and museums.

DE Die Aufputzleuchte Nola ist ein Produkt der Premium-Klasse mit schlichtem, modernem Design. Standardmäßig ist sie in zwei Gehäusefarben erhältlich: Schwarz und Weiß, optional kann sie aber auch in jeder anderen RAL-Farbe pulverbeschichtet werden. Der Reflektor ist in folgenden Farben erhältlich: Schwarz, Weiß, Gold und Silber. Die Nola-Leuchte besteht aus hochwertigen Komponenten europäischer Herstellung (COB-Led, Netzgerät) und überzeugt durch die einfache Montage. Sie eignet sich hervorragend zur Beleuchtung von Büros, Fluren, Open Space-Flächen, Geschäftsräumen und Einkaufszentren Galerien und Museen.

Example

Nola		standard power		3000 K		black reflector		no textil
3104	– 00 –	2	– 8 –	3	– 01 –	01	– 2 –	00
	one size		DALI		luminaire black 9005		pendant	

Quickinfo	LO	ST	HI
luminaire size	Ø140 × 162		
system power	↓10W	↓15W	↓23W
luminous flux	↓892lm	↓1248lm	↓1784lm
UGR	<19		

Technical information

IP20 | >90 CRI | SDCM 3 | ~230V

lighting power	low	~ 1
	standard	~ 2
	high	~ 3
mounting type	surface	◖ 1
	pendant	◖ 2
light distribution – down	40°	
luminous efficiency	LO ↓84lm/W	ST ↓83lm/W HI ↓78lm/W
electrical control	ON / OFF	▲ 9
	DALI	▲ 8
color temperature	3000K	● 3
	4000K	● 4
luminaire color	black 9005	⬟ 01
	white 9010	⬟ 02
reflector color	black 9005	✱ 01
	white 9010	✱ 02
	silver	✱ 04
	gold	✱ 05



white



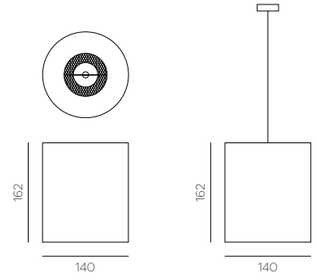
black

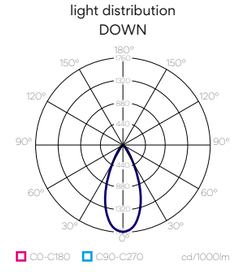
Create my unique code!

3104 – 00 – ~ – ▲ – ● – ⬟ – ✱ – ◖ – 00



MIDEUROPA BITCREATIVE





Acoustics

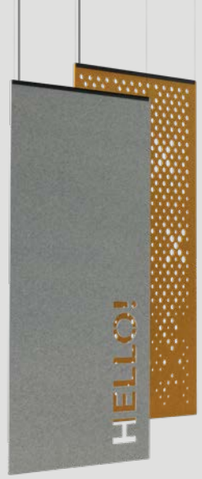


EOS POLAND TRZOP ARCHITEKCI

95 PET BOTTLES

PET THICKNESS 12 mm

up to 3.60 m² ACOUSTIC SURFACE



Screen

EN Screen is a hanging office divider. It can be easily hung in various places throughout your workspace, making it a flexible solution to adapt to changing office layouts. Make Screen Glow uniquely yours! Screen Glow can be personalized with various designs or motivational notes using a plotter machine, adding a touch of inspiration and creativity to your workspace.

DE Screen ist ein hängender Raumtrenner. Er kann leicht an verschiedenen Stellen in Ihrem Arbeitsbereich aufgehängt werden und ist somit eine flexible Lösung, die sich an wechselnde Büroaufteilungen anpassen lässt. Kreieren Sie selbst ein Einzigartiges Produkt! Screen Glow kann mit Hilfe eines Plotters mit verschiedenen Motiven oder motivierenden Sprüchen personalisiert werden, um Ihrem Arbeitsplatz einen Hauch von Inspiration und Kreativität zu verleihen.

Example

Screen — pattern 01

9101 – 00 – 01 – archi1201

9101 – one size; 00 – 01 – archi1201 – ARCHI felt color 1201 Cloud

Quickinfo

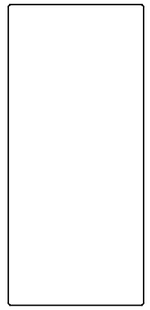
	Screen
size	900×2065×12
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette ◆ archixxx archixxx – choose color from page 304

Screen Glow – see page 120

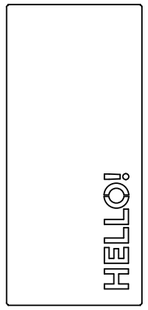
Create my unique code!

9101 – 00 – ✖ – ◆

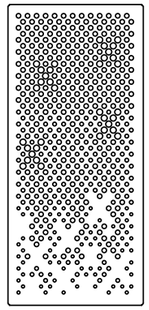
01



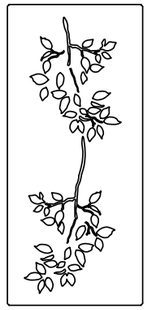
02



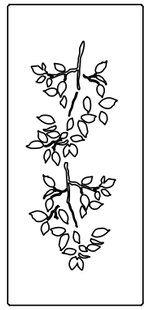
03



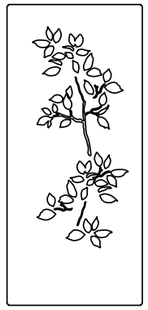
04



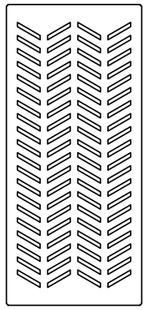
05



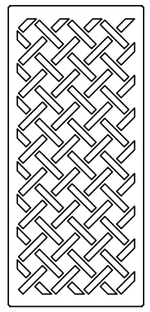
06



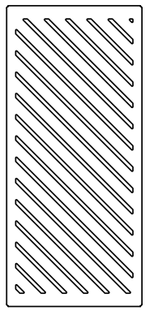
07



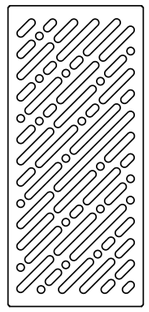
08



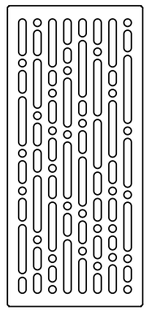
09



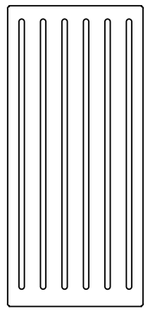
10



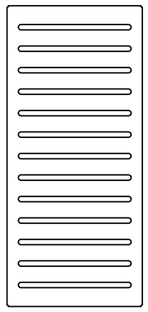
11



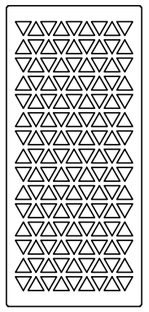
12



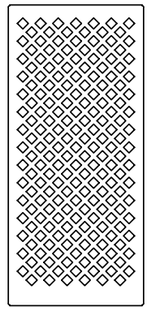
13



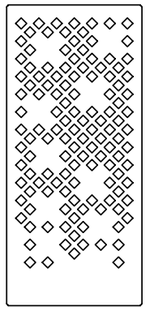
14



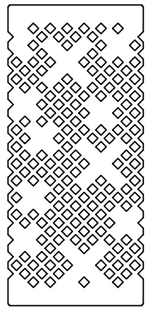
15



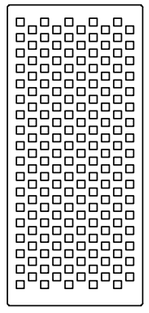
16



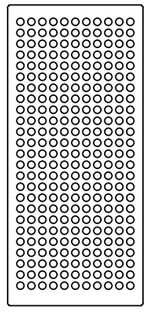
17



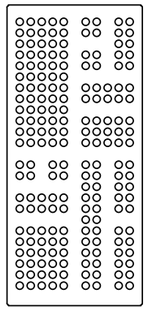
18



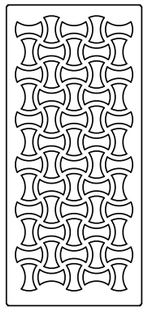
19



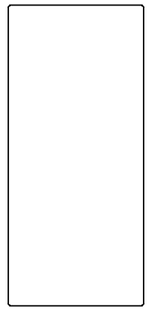
20



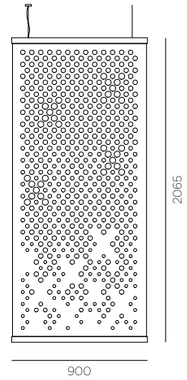
21



99



Your Custom Project





Twist

EN Twist is a suspended divider crafted from high-quality wool felt. Its design draws inspiration from the classic Polish pastry twists, known as angel wing cookies. This divider takes the shape of charming little bow ties, lending a uniquely contemporary aesthetic.

Noteworthy attributes include its excellent sound-absorbing properties and a wide range of customizable color options, effortlessly elevating the visual appeal of any space.

The Twist was designed in cooperation with Anna Spakowska.

DE Twist ist ein schwebender Raumteiler, der aus hochwertigem Wollfilz hergestellt wird. Sein Design ist inspiriert von den klassischen, slawischen Gebäck- faworek, dass als Schürzkuchen bekannt ist. Dieser Raumteiler hat die Form einer charmanten kleinen Schleife, was ihm eine einzigartig moderne Ästhetik verleiht.

Zu den bemerkenswerten Attributen gehören seine hervorragenden schallabsorbierenden Eigenschaften und eine breite Palette von anpassbaren Farboptionen, die mühelos die visuelle Attraktivität jedes Raumes erhöhen.

Der Twist wurde in Zusammenarbeit mit bekannte Art Künstlerin, Anna Spakowska entworfen.

Example

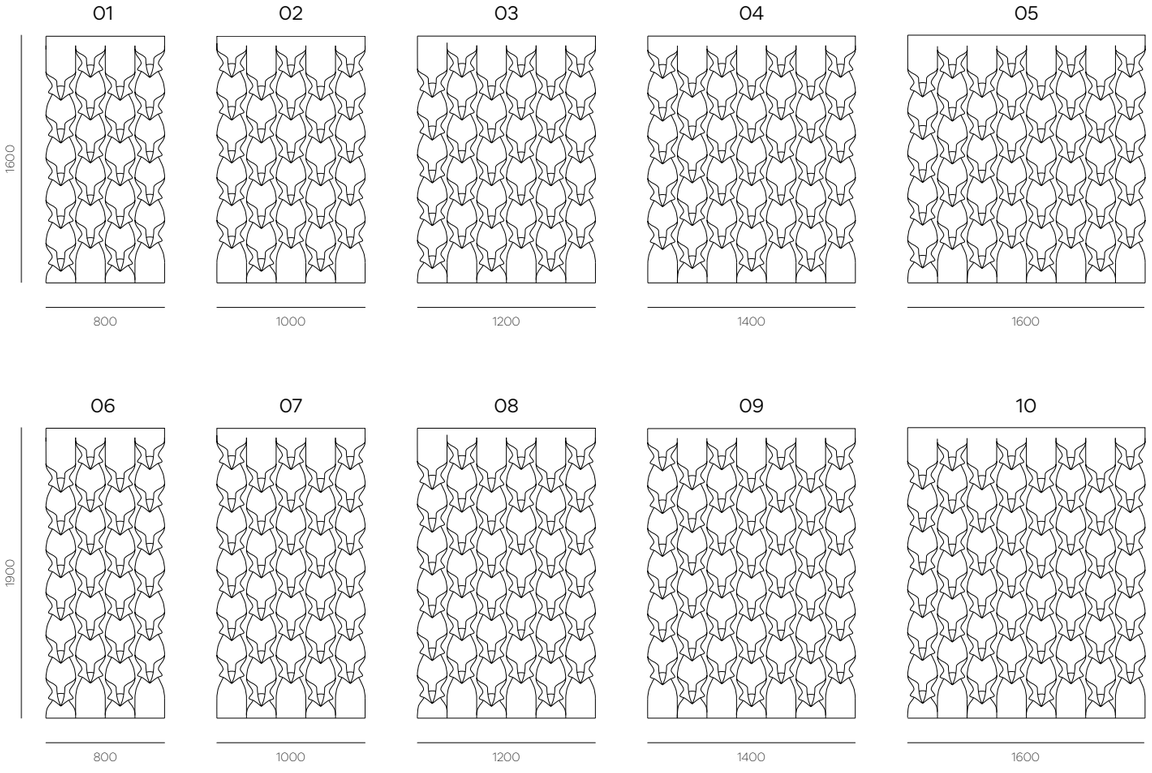
Twist (↑) **no pattern** (↑)
9110 – 01 – 00 – FW2318
(↓) **size 01** (↓) **flexxica wool felt color 2318**

Quickinfo

size	800×1600	■ **01**
	1000×1600	■ **02**
	1200×1600	■ **03**
	1400×1600	■ **04**
	1600×1600	■ **05**
	800×1900	■ **06**
	1000×1900	■ **07**
	1200×1900	■ **08**
	1400×1900	■ **09**
	1600×1900	■ **10**
fabric color	flexxica wool felt color palette FWxxxx – choose color from page 305	◆ FWxxxx

Create my unique code!
9110 – ■ – 00 – ◆







Wall Tiles

EN Wall Panels Tiles Series is the perfect solution for offices seeking enhanced acoustics while maintaining a sleek aesthetic. These tiles, designed in geometric repetitive patterns, seamlessly blend style, functionality, and eco-consciousness. Crafted from PET material they offer outstanding ability to reduce reverberation and minimize noise levels and commit to delivering a superior acoustic experience. The adaptability of PET thickness ensures a tailored fit to meet the unique demands of project's acoustic requirements.

Easy to install Wall Panels Tiles Series instantly transform any space into a visually captivating masterpiece. A diverse selection of patterns offers a creative freedom to craft an ambiance that mirrors your distinct style and preferences.

DE Wall Panels Tiles Series ist die perfekte Lösung für Büros, die eine verbesserte Akustik bei gleichzeitiger Beibehaltung einer eleganten Ästhetik wünschen. Diese in geometrischen, sich wiederholenden Mustern gestalteten Fliesen vereinen nahtlos Stil, Funktionalität und Umweltbewusstsein. Sie werden aus PET-Material hergestellt und bieten eine hervorragende Fähigkeit zur Reduzierung des Nachhalls und zur Minimierung des Geräuschpegels und verpflichten sich, ein hervorragendes akustisches Erlebnis zu bieten. Die Anpassungsfähigkeit der PET-Stärke gewährleistet eine maßgeschneiderte Passform, um die einzigartigen Anforderungen der akustischen Anforderungen des Projekts zu erfüllen.

Die einfach zu installierenden Wandpaneele der Tiles Series verwandeln jeden Raum in ein visuell fesselndes Meisterwerk. Eine vielfältige Auswahl an Mustern bietet kreative Freiheit, um ein Ambiente zu schaffen, das Ihren individuellen Stil und Ihre Vorlieben widerspiegelt.

Example

Wall Tiles ↑ — **flat** ↑

9104 – 01 – 01 – archi1201

↓ **Square** — ↓ **ARCHI felt color 1201 Cloud**

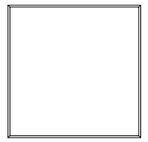
Quickinfo

	Square ■ 01	Rectangle ■ 02	Arc ■ 03	Deltoid ■ 04	Circle ■ 05
size	395×395	790×395	395×395	395×342	Ø395
thickness	minimum 12 mm				
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304 ◆ archixxx				

Create my unique code!

9104 – ■ – ✖ – ◆

Square



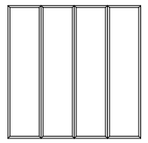
Rectangle

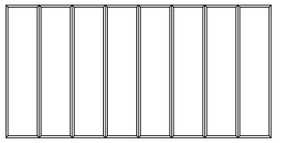


Arc



FLAT 01

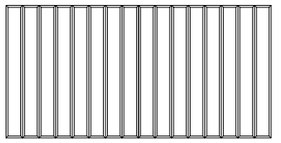


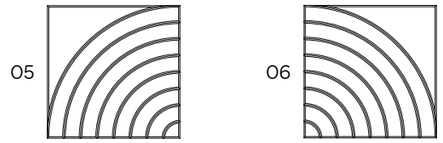




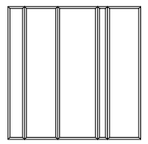
STRAPS 02

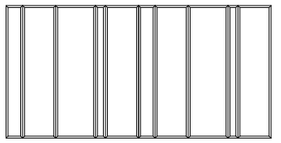


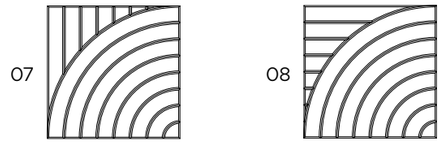




STRIPES 03

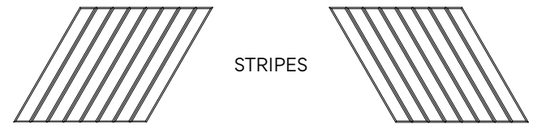






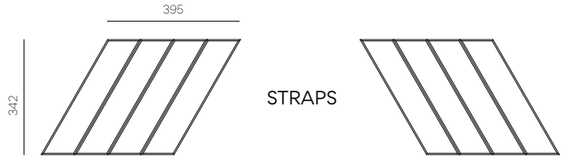
LINES 04

Deltoid



STRIPES

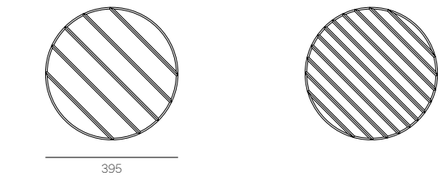
01 02



STRAPS

03 04

Circle



STRAPS 01

STRIPES 02



Wall Slabs

EN The Wall Panels Slabs Series distinguishes itself with larger dimensions, making them integral components of a comprehensive, expansive design. Effortlessly installed, these slabs easily transform any space into a visually captivating masterpiece. With a range of patterns to choose from, they offer creative freedom to shape an ambiance that perfectly reflects your unique style and preferences. The adaptability in PET thickness guarantees a bespoke fit, catering to the specific requirements of every project.

These panels are engineered to effectively dampen sound waves, creating a tranquil environment that promotes focus, productivity, and comfort. With their outstanding ability to reduce reverberation and minimize noise levels, the Wall Panels Slabs Series stands as a commitment to delivering a superior acoustic experience.

DE Die Serie Wall Panels Slabs zeichnet sich durch größere Abmessungen aus, die sie zu einem integralen Bestandteil eines umfassenden, weitläufigen Designs machen. Diese Platten lassen sich mühelos verlegen und verwandeln jeden Raum in ein visuell fesselndes Meisterwerk. Mit einer Reihe von Mustern, die zur Auswahl stehen, bieten sie kreative Freiheit, um ein Ambiente zu gestalten, das Ihren einzigartigen Stil und Ihre Vorlieben perfekt widerspiegelt. Die Anpassungsfähigkeit der PET-Stärke garantiert eine maßgeschneiderte Passform, die den spezifischen Anforderungen eines jeden Projekts gerecht wird.

Diese Paneele sind so konzipiert, dass sie Schallwellen effektiv dämpfen und eine ruhige Umgebung schaffen, die Konzentration, Produktivität und Komfort fördert. Mit ihrer herausragenden Fähigkeit, den Nachhall zu reduzieren und den Geräuschpegel zu minimieren, steht die Wall Panels Slabs Serie für ein hervorragendes akustisches Erlebnis.

Example

Wall Slabs — **pattern 01**

9105 – 01 – 01 – archi1201

size 01 — **ARCHI felt color 1201 Cloud**

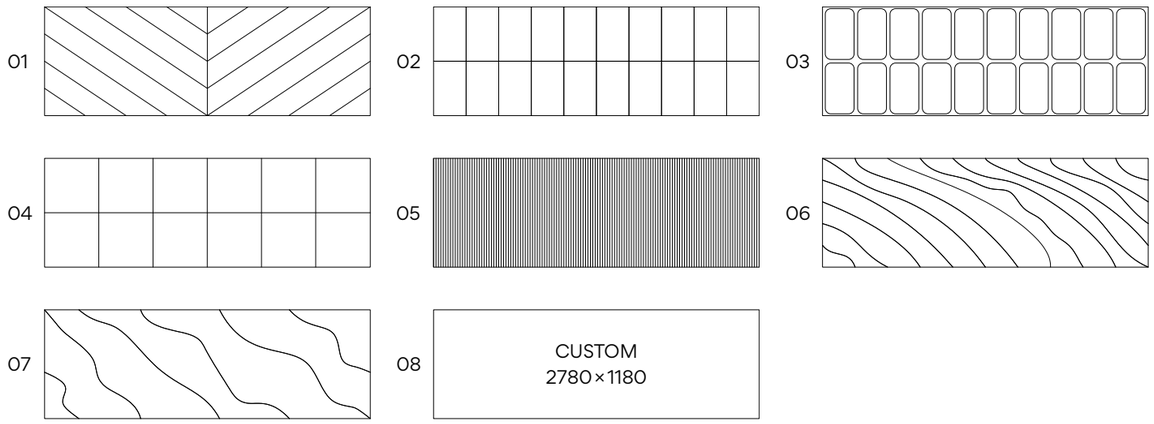
Quickinfo

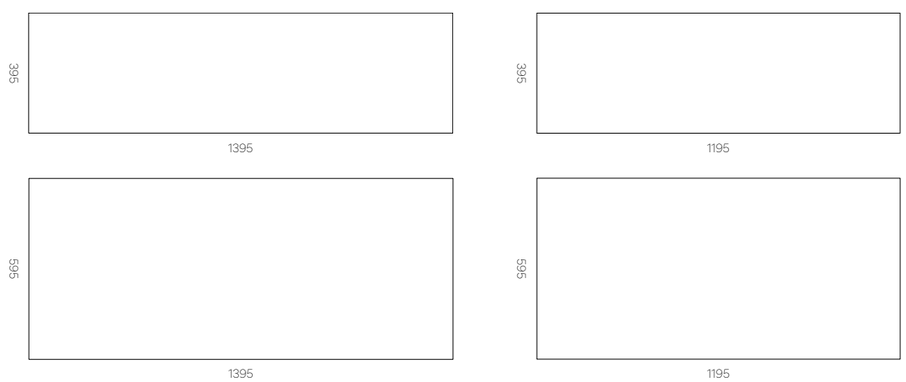
size	1195×395	■ **01**
	1195×595	■ **02**
	1395×395	■ **03**
	1395×595	■ **04**
pattern	slabs 1	✖ **01**
	slabs 2	✖ **02**
	slabs 3	✖ **03**
	slabs 4	✖ **04**
	slabs 5	✖ **05**
	slabs 6	✖ **06**
	slabs 7	✖ **07**
	custom	✖ **08**
thickness	12 mm	
on request:	thicker PET	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

9105 – ■ – ✖ – ◆

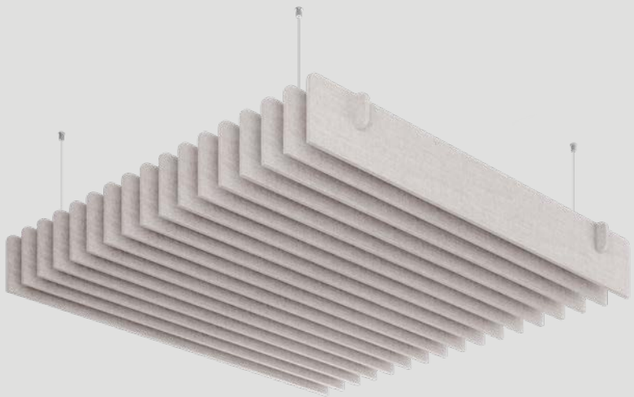






176 PET BOTTLES

up to 6.66 m² ACOUSTIC SURFACE



Echo Baffles

EN Echo baffles are acoustic panels designed to enhance the acoustics within an office environment. These panels are strategically installed on the ceiling to effectively manage sound levels and create a more conducive auditory atmosphere.

The distinctive construction of these panels consists of vertical acoustic baffles that play a pivotal role in sound absorption. By strategically positioning these baffles, the panels effectively capture and dampen sound waves, thereby reducing noise levels within the office space. The space between the baffles acts as an additional sound absorber, creating a multi-layered approach to acoustic management. As sound waves encounter the baffles, they are absorbed and diffused, preventing excessive reverberation and echo.

DE Echo Baffles sind Akustikpaneele, die die Akustik in einer Büroumgebung verbessern. Diese Paneele werden strategisch an der Decke installiert, um den Schallpegel effektiv zu steuern und eine bessere akustische Atmosphäre zu schaffen.

Die charakteristische Konstruktion dieser Paneele besteht aus vertikalen akustischen Baffeln, die eine entscheidende Rolle bei der Schallabsorption spielen. Durch die strategische Positionierung dieser Baffeln fangen die Paneele effektiv Schallwellen ein und dämpfen sie, wodurch der Geräuschpegel im Büroraum reduziert wird. Der Raum zwischen den Baffeln wirkt als zusätzlicher Schallabsorber und schafft so einen mehrschichtigen Ansatz für das Akustikmanagement. Wenn Schallwellen auf die Baffeln treffen, werden sie absorbiert und gestreut, wodurch übermäßiger Nachhall und Echo verhindert werden.

Example

Echo Baffles — no pattern

9106 – 01 – 00 – archi1201

Square A — ARCHI felt color 1201 Cloud

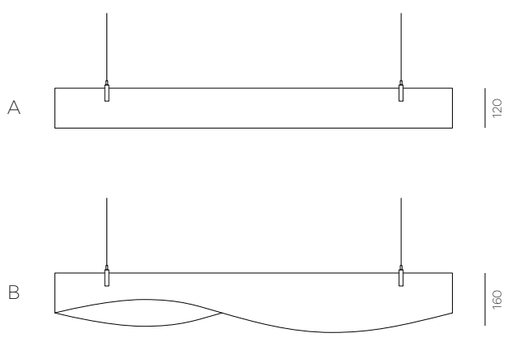
Quickinfo

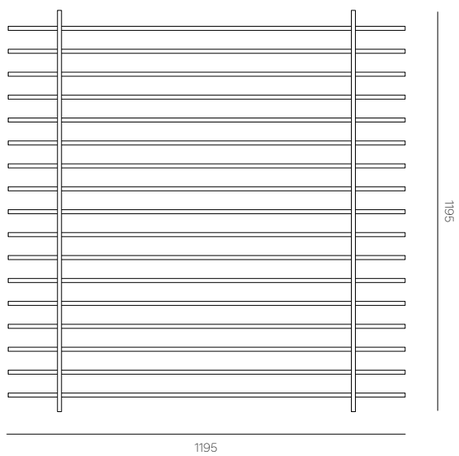
	Square A ■ 01	Square B ■ 02
size	1195×1195×120	1195×1195×160
thickness	12 mm	12 mm
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx
on request:	Echo Baffles can be customized with linear luminaries. See page 132.	

Create my unique code!

9106 – ■ – 00 – ◆









Hash

EN Hash is a suspended ceiling system designed to deliver efficient sound damping. Consisting of 14 ecoPET large baffles arranged in a perpendicular manner, intersecting with each other, the end construction forms a checkered dome that extends from the ceiling. It can take the shape of either a circle or square, allowing air to circulate between the components for enhanced sound absorption. This pendant ceiling system was meticulously crafted to diminish sound levels in expansive office spaces and emanates a commanding presence, captivating observers with its dynamic allure.

DE Hash ist ein System für abgehängte Decken, das für eine effiziente Schalldämpfung sorgt. Es besteht aus 14 großen ecoPET-Kulissen, die senkrecht angeordnet sind und sich überkreuzen. Die Endkonstruktion bildet eine schachbrettartige Kuppel, die von der Decke absteht. Sie kann die Form eines Kreises oder eines Quadrats annehmen, so dass die Luft zwischen den Komponenten zirkulieren kann, um die Schallabsorption zu verbessern. Dieses hängende Deckensystem wurde sorgfältig entwickelt, um den Schallpegel in großen Büroräumen zu senken. Es strahlt eine beeindruckende Präsenz aus und fesselt den Betrachter durch seine dynamische Ausstrahlung.

Example

Hash		no pattern		
9111	– 01	– 00	– archi1201	
	size 01		ARCHI felt color 1201 Cloud	

Quickinfo

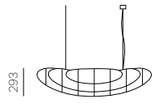
	Hash Round		Hash Square	
size	Ø1200×293	■ **01**	1200×1200×300	■ **03**
	Ø1600×300	■ **02**	1600×1600×300	■ **04**
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304		◆ archixxx	

Create my unique code!

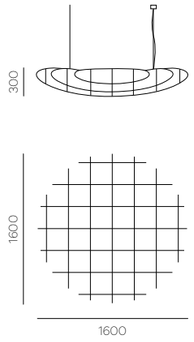
9111 – ■ – 00 – ◆



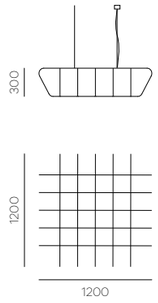
Hash Round 01



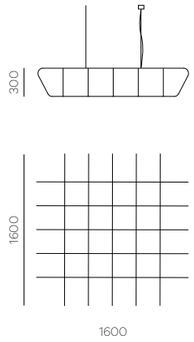
Hash Round 02



Hash Square 03



Hash Square 04





Focus

EN Focus Desk Divider was designed to create more privacy and focused atmosphere in an open space office. It reduces ambient noise and fosters deep concentration. Easy installation and multifunctional use make it an essential addition to your workspace. Choose from four unique patterns to match your personal style.

DE Focus Desk Divider wurde entwickelt, um mehr Privatsphäre und eine konzentrierte Atmosphäre in einem Großraumbüro zu schaffen. Er reduziert den Umgebungslärm und fördert die Konzentration. Die einfache Installation und der multifunktionale Einsatz machen ihn zu einer unverzichtbaren Ergänzung Ihres Arbeitsplatzes. Wählen Sie aus vier einzigartigen Mustern, die zu Ihrem persönlichen Stil passen.

Example

Focus — **pattern wings**

9107 – 01 – 02 – archi1201

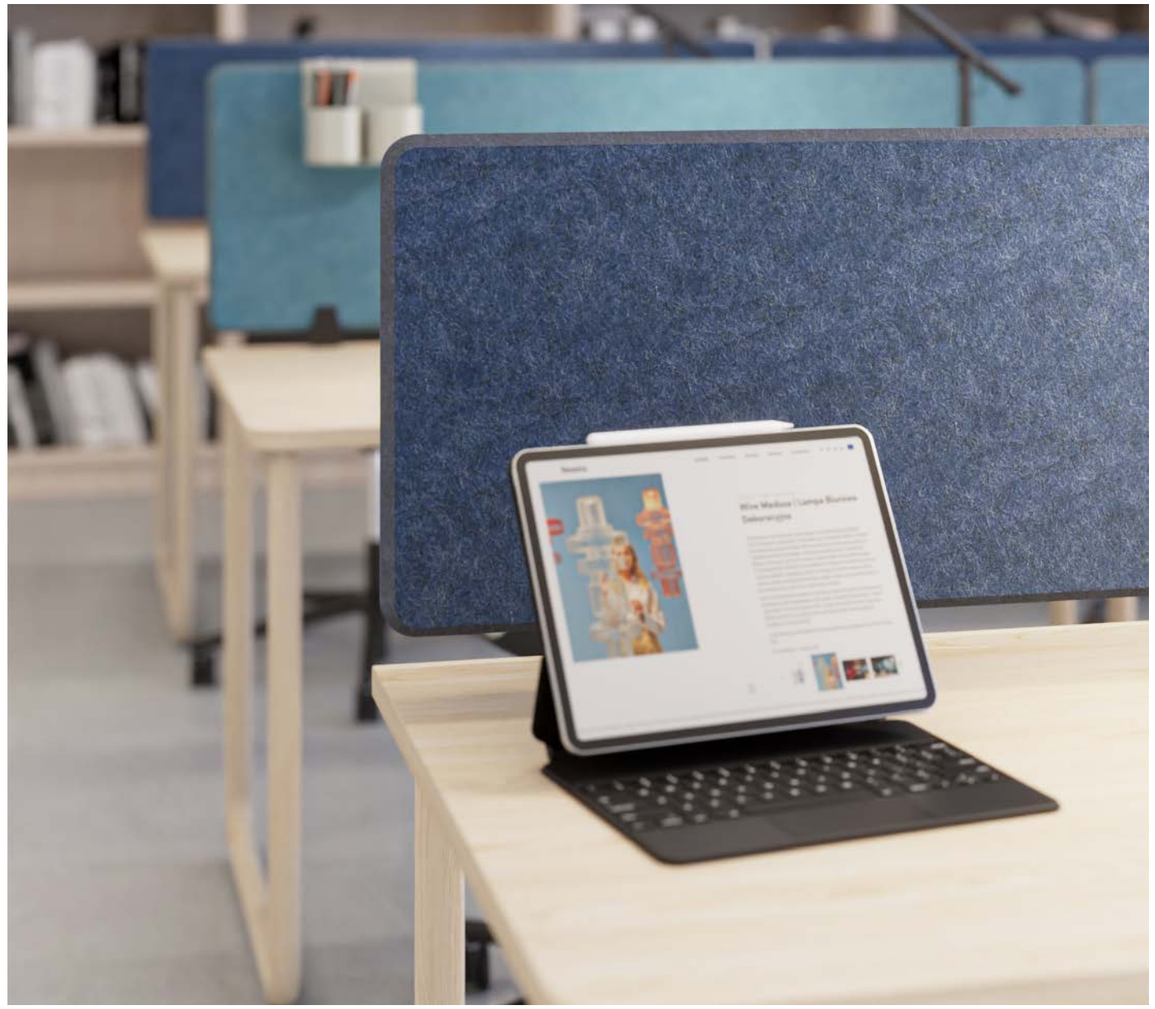
01 → **size 01**; archi1201 → **ARCHI felt color 1201 Cloud**

Quickinfo

size	1000×340×24	■ **01**
	1200×340×24	■ **02**
	1400×340×24	■ **03**
	1600×340×24	■ **04**
	1800×340×24	■ **05**
	2000×340×24	■ **06**
	1000×480×24	■ **07**
	1200×480×24	■ **08**
	1400×480×24	■ **09**
	1600×480×24	■ **10**
	1800×480×24	■ **11**
	2000×480×24	■ **12**
	1000×600×24	■ **13**
	1200×600×24	■ **14**
	1400×600×24	■ **15**
	1600×600×24	■ **16**
	1800×600×24	■ **17**
	2000×600×24	■ **18**
patterns	flat	✖ **01**
	wings	✖ **02**
	stripes	✖ **03**
	waterfall	✖ **04**
on request:	custom project	
thickness	24 mm	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

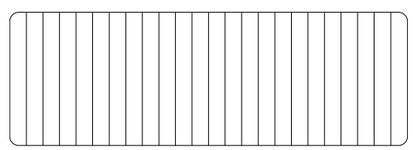
9107 – ■ – ✖ – ◆



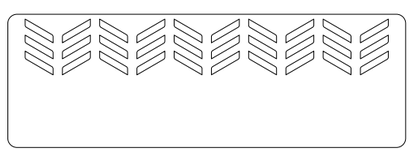
01 flat



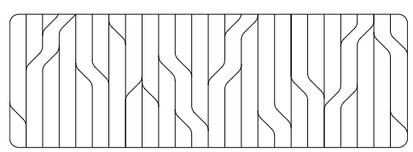
03 stripes



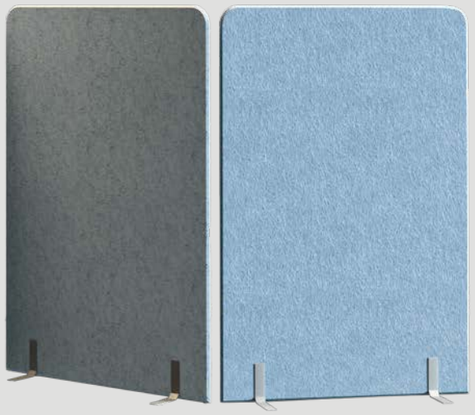
02 wings



04 waterfall



PET THICKNESS
24 mm



Flexx Wall

EN Flexx Wall is a versatile solution for dynamic workspace division. Crafted from ecpPET acoustic material provides a quieter environment, fostering concentration and productivity.

With a range of customizable patterns and colors it enhances productivity and aesthetics. It's easy installation and reconfiguration process make it a hassle-free addition to your workspace.

DE Flexx Wall ist eine vielseitige Lösung für die dynamische Aufteilung von Arbeitsbereichen. Das akustische ecpPET-Material sorgt für eine ruhigere Umgebung und fördert die Konzentration und Produktivität.

Mit einer Reihe von anpassbaren Mustern und Farben steigert sie die Produktivität und Ästhetik. Die einfache Installation und Neukonfiguration machen es zu einer problemlosen Ergänzung Ihres Arbeitsbereichs.

Example

Flexx Wall — pattern lines

9108 – 01 – 02 – archi1201

size 01 — ARCHI felt color 1201 Cloud

Quickinfo

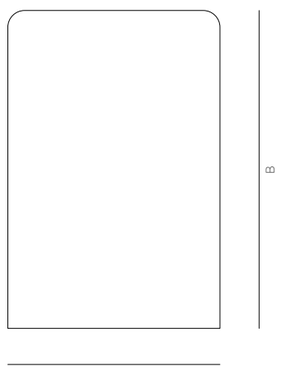
size	700×1200×24	■ **01**
	700×1400×24	■ **02**
	700×1600×24	■ **03**
	800×1200×24	■ **04**
	800×1400×24	■ **05**
	800×1600×24	■ **06**
	900×1200×24	■ **07**
	900×1400×24	■ **08**
	900×1600×24	■ **09**
	1000×1200×24	■ **10**
	1000×1400×24	■ **11**
	1000×1600×24	■ **12**
patterns	flat	✖ **01**
	stripes	✖ **02**
	waterfall	✖ **03**
on request:	custom project	
thickness	24 mm	
on request:	thicker PET	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

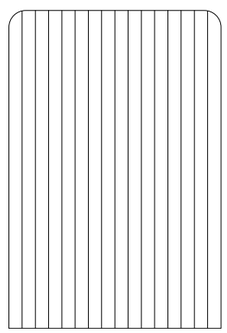
9108 – ■ – ✖ – ◆



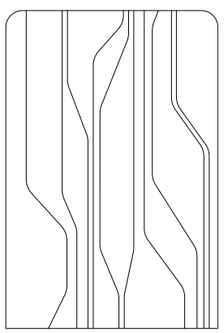
01 flat



02 stripes



03 waterfall





Echo Island

EN Echo Island Acoustic Ceiling Panel is acoustic solution crafted to revolutionize the auditory experience in office environments. These thoughtfully designed acoustic panels come in both round and square shapes, offering a versatile and visually appealing addition to any workspace. These panels effectively mitigate echoes and reverberations, ensuring a more balanced and comfortable auditory environment. Their robust construction from 36 mm ecoPET ensures reliable solution for long-term acoustic enhancement.

DE Echo Island Acoustic Ceiling Panel ist eine akustische Lösung, die das Hörerlebnis in Büroumgebungen revolutionieren soll. Diese durchdacht konzipierten Akustikpaneele sind sowohl in runder als auch in quadratischer Form erhältlich und bieten eine vielseitige und optisch ansprechende Ergänzung für jeden Arbeitsbereich. Die Paneele dämpfen effektiv Echos und Nachhall und sorgen so für eine ausgewogene und angenehme akustische Umgebung. Ihre robuste Konstruktion aus 36 mm ecoPET gewährleistet eine zuverlässige Lösung für eine langfristige akustische Verbesserung.

Example

Echo Island		no pattern	
9109	– 01 –	00	– archi1201
	01 circle		**ARCHI felt color 1201 Cloud**

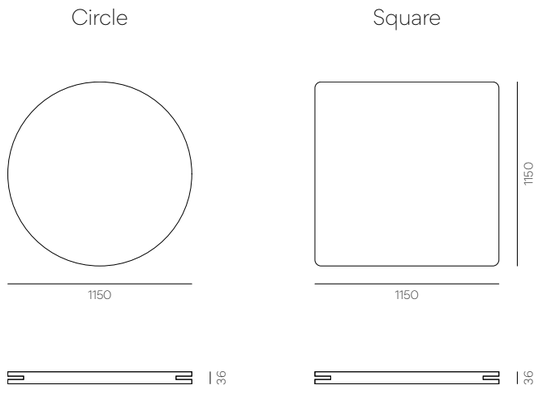
Quickinfo

	Circle ■ 01	Square ■ 02
size	Ø 1150	1150 × 1150
thickness	36 mm	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

9109 – ■ – 00 – ◆







Zen Garden

reddot winner 2024

GERMAN DESIGN AWARD WINNER 2024

DESIGN AWARD 2024

EN Zen Garden is an innovative product that combines the functionality of a pot with advanced acoustic properties. It is an ideal solution for offices that wish to create a harmonious, calm and efficient work space in combination with office plants. Its unique design and simplicity of form add a sophisticated touch to offices, bringing harmony and tranquility to the work environment. The size of the flowerpot has been appropriately adapted to office desks and shelves, allowing it to be easily integrated into various spaces.

DE Zen Garden ist ein innovatives Produkt, das die Funktionalität eines Topfes mit fortschrittlichen akustischen Eigenschaften kombiniert. Es ist eine ideale Lösung für Büros, die in Kombination mit Büropflanzen einen harmonischen, ruhigen und effizienten Arbeitsbereich schaffen wollen. Sein einzigartiges Design und seine schlichte Form verleihen dem Büro eine raffinierte Note und bringen Harmonie und Ruhe in die Arbeitsumgebung. Die Größe des Blumentopfs wurde an die Größe von Schreibtischen und Regalen angepasst, so dass er sich leicht in verschiedene Räume integrieren lässt.

Example

Zen Garden		no pattern		
9100	– 01	– 00	– archi1201	
	size S		ARCHI felt color 1201 Cloud	

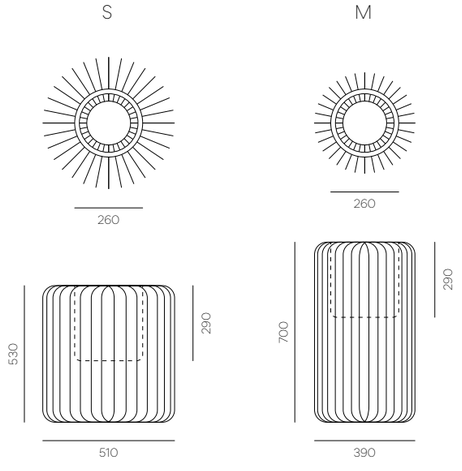
Quickinfo

	Zen Garden S ■ 01	Zen Garden M ■ 02
size	Ø510×530	Ø390×700
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

9100 – ■ – 00 – ◆







Tower

EN Acoustic Tower, the versatile soundproofing panel that effortlessly enhances the interior design of your office while serving multiple functions. Tower goes beyond its primary role as a soundproofing solution and offers you the flexibility to utilize it as an information board or a convenient space for attaching notes.

DE Acoustic Tower, das vielseitige Schallschutzpaneel, das die Inneneinrichtung Ihres Büros mühelos aufwertet und gleichzeitig mehrere Funktionen erfüllt. Tower geht über seine primäre Rolle als Schallschutzlösung hinaus und bietet Ihnen die Flexibilität, ihn als Informationstafel oder als praktischen Platz zum Anbringen von Notizen zu nutzen.

Example

Tower — **no pattern**

9103 – 00 – 00 – archi1201

one size — **ARCHI felt color 1201 Cloud**

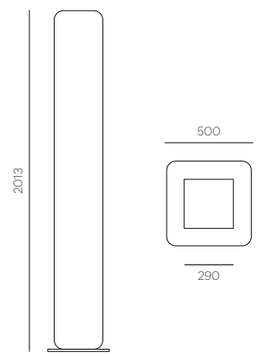
Quickinfo

	Tower	
size	2013×500×500	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

9103 – 00 – 00 – ◆







Case

EN Case is an office organizer designed to carry office items, catalogues, and other office essentials. Crafted from recycled materials derived from PET bottles, this case embodies both functionality and sustainability. Whether you're working in a traditional office or embracing the flexibility of hot desking, Case is the perfect companion for your everyday office needs. Stay organized, reduce your environmental footprint, and elevate your office experience with Case. Make a conscious choice for both your productivity and the planet. Order the flexxica Case for your team choosing from 2 available sizes and a range of vibrant colors to match your office aesthetics.

DE Case ist ein Büro-Organizer für Büroartikel, Kataloge und andere wichtige Büroartikel. Gefertigt aus recycelten Materialien, die aus PET-Flaschen gewonnen wurden, verkörpert dieser Koffer sowohl Funktionalität als auch Nachhaltigkeit. Egal, ob Sie in einem traditionellen Büro arbeiten oder die Flexibilität des Hot Desking nutzen, Case ist der perfekte Begleiter für Ihren Büroalltag. Bleiben Sie organisiert, reduzieren Sie Ihren ökologischen Fußabdruck und verbessern Sie Ihr Büroerlebnis mit Case. Treffen Sie eine bewusste Entscheidung für Ihre Produktivität und unseren Planeten. Bestellen Sie den flexxica Case für Ihr Team und wählen Sie aus 2 verfügbaren Größen und einer Reihe von leuchtenden Farben, die zu Ihrer Büroästhetik passen.

Example

Case		no pattern		
↑		↑		
9102	– 01	– 00	– archi1201	
	↓		↓	
	size S		ARCHI felt color 1201 Cloud	

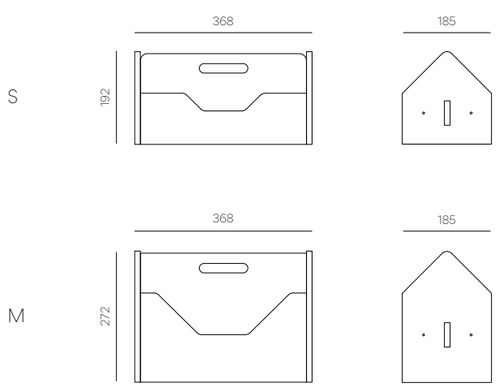
Quickinfo

	Case S ■ 01	Case M ■ 02
size	368×185×192	368×185×272
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

9102 – ■ – 00 – ◆

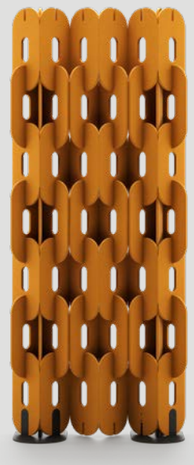




275 PET BOTTLES

PET THICKNESS 12 mm

up to 5.20 m² ACOUSTIC SURFACE



Butterfly

EN Butterfly is an innovative solution that combines functionality with aesthetics, enabling efficient workspace division. Made from ecoPET acoustic material, it effectively reduces noise, enhancing focus and employee comfort. Its unique design, inspired by the shape of butterfly wings, adds a sense of lightness and dynamism to any interior. With a wide range of colors available, it offers full customization, while the easy mounting system allows for quick reconfiguration, adapting to the evolving needs of modern offices.

DE Butterfly ist eine innovative Lösung, die Funktionalität und Ästhetik vereint und eine effiziente Raumaufteilung ermöglicht. Hergestellt aus ecoPET-Akustikmaterial, reduziert es effektiv Geräusche und verbessert die Konzentration sowie den Komfort der Mitarbeiter. Das einzigartige Design, inspiriert von der Form von Schmetterlingsflügeln, verleiht jedem Raum eine besondere Leichtigkeit und Dynamik. Dank einer breiten Farbpalette bietet es individuelle Gestaltungsmöglichkeiten, während das einfache Montagesystem eine schnelle Umgestaltung ermöglicht, um sich den sich wandelnden Anforderungen moderner Büros anzupassen.

Example

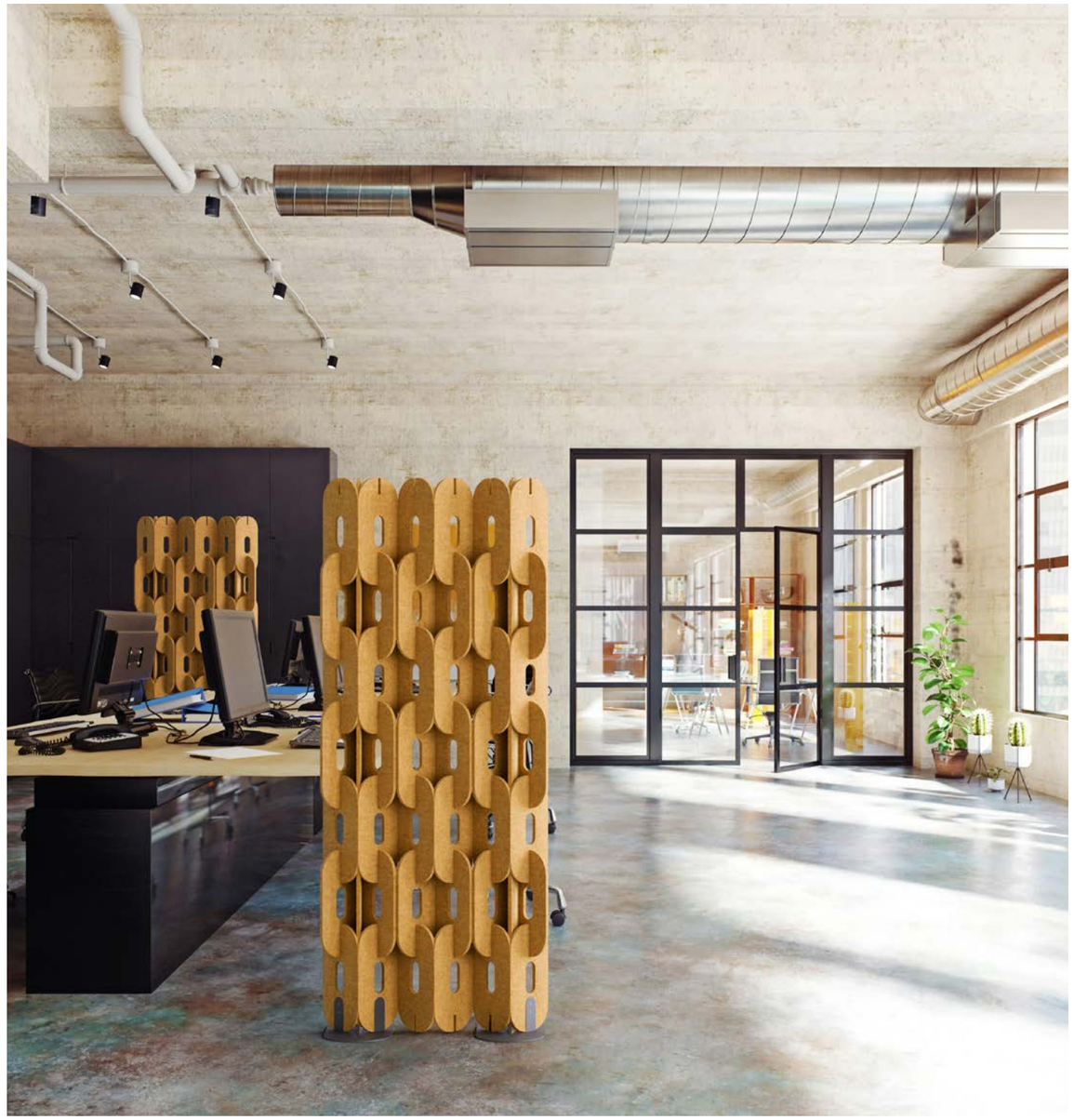
Butterfly		ARCHI felt color 1201 Cloud
9112	– 00 –	archi1201
	one size	

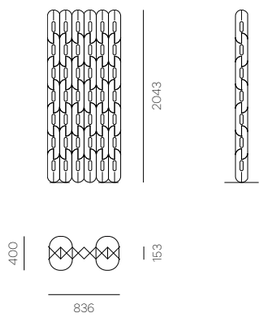
Quickinfo

size	836×2043	
fabric color	ARCHI felt ecoPET color palette archixxx – choose color from page 304	◆ archixxx

Create my unique code!

9112 – 00 – ◆





Sound absorption coefficient

felt, PET and acoustic foam

EN The sound absorption coefficient, often called as α (alpha), is a measure of how much sound energy is absorbed by a material when sound waves hit it. It is a dimensionless quantity ranging from 0 to 1, where 0 indicates complete reflection (no absorption) and 1 indicates complete absorption (no reflection).

Material with a higher sound absorption coefficient will absorb more sound energy and reflect less back into the environment. This property is crucial in office acoustics planning and the construction of acoustic panels. Different materials have different absorption characteristics at different frequencies. Generally porous materials that are used to improve acoustic conditions are more effective at absorbing high-frequency sounds compared to low-frequency sounds. Given that the most important frequency range for speech recognition is the range from 500 to 2000Hz, this is a critical consideration when embarking on acoustic planning endeavors. Thicker materials often have higher absorption coefficients, especially for lower frequencies, as sound waves have to travel through more material, so they absorb more energy compared to thinner materials.

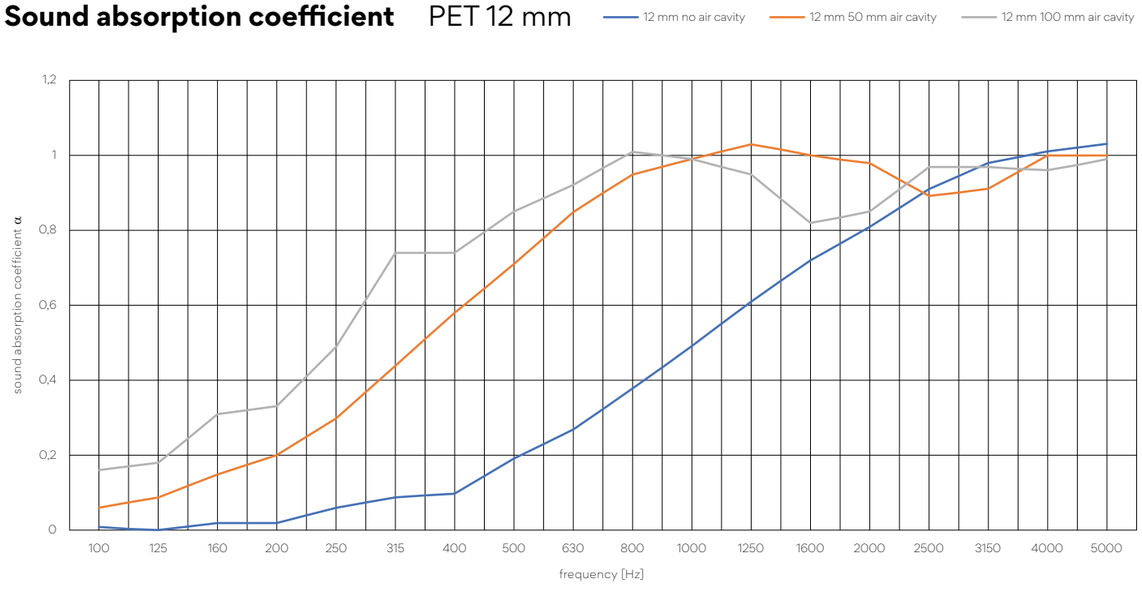
Below charts illustrate the absorption performance across different frequencies for three materials employed in the production of flexxica lamps: felt, PET, and acoustic foam.

DE Der Schallabsorptionskoeffizient, oft auch als α (alpha) bezeichnet, ist ein Maß dafür, wie viel Schallenergie von einem Material absorbiert wird, wenn Schallwellen auf es treffen. Er ist eine dimensionslose Größe im Bereich von 0 bis 1, wobei 0 für vollständige Reflexion (keine Absorption) und 1 für vollständige Absorption (keine Reflexion) steht.

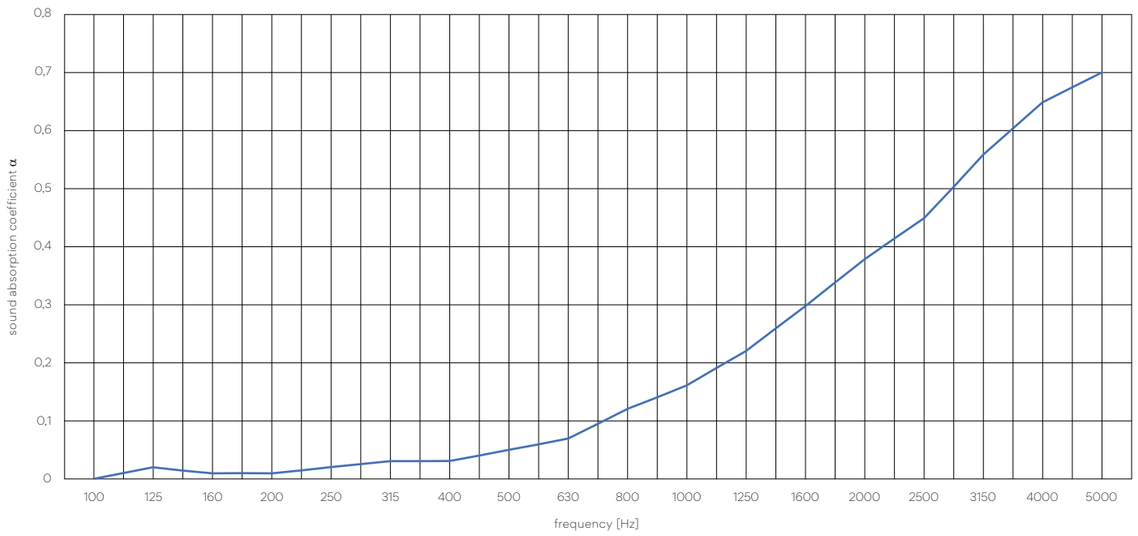
Ein Material mit einem höheren Schallabsorptionskoeffizienten absorbiert mehr Schallenergie und reflektiert weniger in die Umgebung zurück. Diese Eigenschaft ist für die Planung der Büroakustik und die Konstruktion von Akustikplatten von entscheidender Bedeutung. Verschiedene Materialien haben unterschiedliche Absorptionseigenschaften bei verschiedenen Frequenzen. Im Allgemeinen absorbieren poröse Materialien, die zur Verbesserung der akustischen Bedingungen eingesetzt werden, hochfrequenten Schall besser als tieffrequenten Schall. Da der wichtigste Frequenzbereich für die Spracherkennung der Bereich von 500 bis 2000 Hz ist, ist dies ein entscheidender Faktor bei der Planung von akustischen Maßnahmen. Dickere Materialien haben oft einen höheren Absorptionskoeffizienten, insbesondere für niedrige Frequenzen, da die Schallwellen mehr Material durchqueren müssen und daher mehr Energie absorbieren als dünnere Materialien.

Die folgenden Diagramme veranschaulichen die Absorptionsleistung bei verschiedenen Frequenzen für drei Materialien, die bei der Herstellung von flexxica-Lampen verwendet werden: Filz, PET und Akustikschaum.

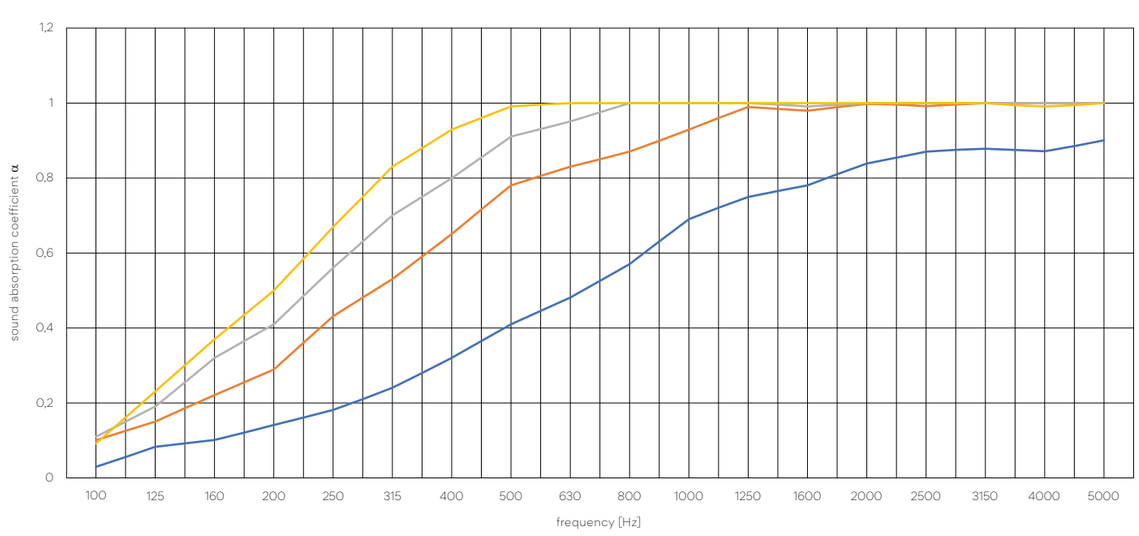
Sound absorption coefficient PET 12 mm



Sound absorption coefficient FELT



Sound absorption coefficient ACOUSTIC FOAM



Equivalent Sound Absorption Area

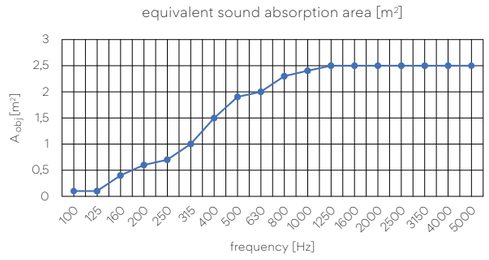
EN Equivalent Sound Absorption Area (*A*) is a metric used in acoustics to quantify the sound-absorbing properties of an object or surface. It represents the hypothetical area of a perfectly absorbing material (which absorbs 100% of sound energy) that would provide the same level of sound absorption as the actual object or surface being evaluated. *A* tells how effective a particular object is at absorbing sound compared to a theoretical perfect absorber. *A* is expressed in square meters, square feets or sabins and is used to compare the sound absorption capabilities of different objects and surfaces. It's a useful metric in designing spaces for specific acoustic requirements, where sound & noise control is crucial, such as open plan offices or other high-volume noisy environments.

At flexxica, our team of Acoustic Designers meticulously measures each of our acoustic luminaries to ensure they meet the exacting standards set for office rooms.

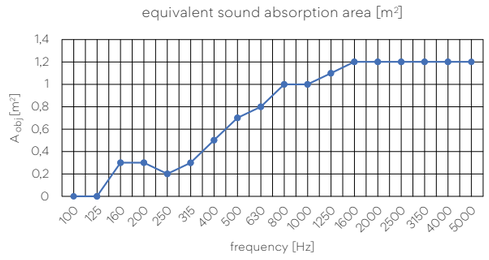
DE Die äquivalente Schallabsorptionsfläche (*A*) ist ein Maß, das in der Akustik zur Quantifizierung der schallabsorbierenden Eigenschaften eines Objekts oder einer Oberfläche verwendet wird. Sie stellt die hypothetische Fläche eines perfekt absorbierenden Materials (das 100% der Schallenergie absorbiert) dar, die den gleichen Schallabsorptionsgrad wie das zu bewertende Objekt oder die zu bewertende Fläche aufweisen würde. *A* gibt an, wie effektiv ein bestimmtes Objekt im Vergleich zu einem theoretischen perfekten Absorber Schall absorbiert. *A* wird in Quadratmetern, Quadratfuß oder Sabins angegeben und dient zum Vergleich der Schallabsorptionsfähigkeit verschiedener Objekte und Oberflächen. Es ist eine nützliche Kennzahl bei der Gestaltung von Räumen für spezifische akustische Anforderungen, bei denen Schall- und Geräuschkontrolle von entscheidender Bedeutung sind, wie z. B. in Großraumbüros oder in anderen lauten Umgebungen mit hohem Geräuschpegel.

Bei flexxica misst unser Team von Akustikdesignern jede unserer Akustikleuchten akribisch aus, um sicherzustellen, dass sie die anspruchsvollen Standards für Büroräume erfüllen.

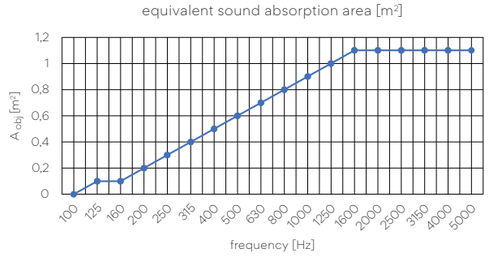
Donut



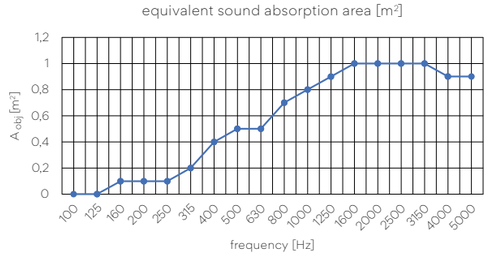
Fold



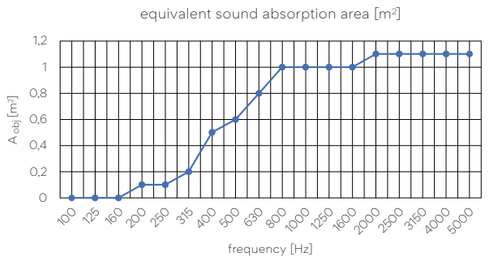
Blade 2.0



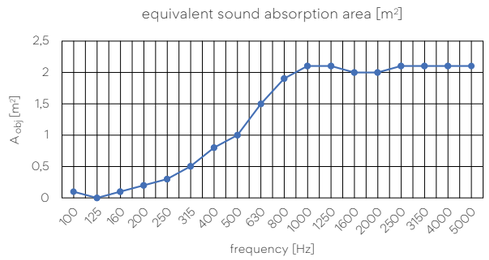
Linea



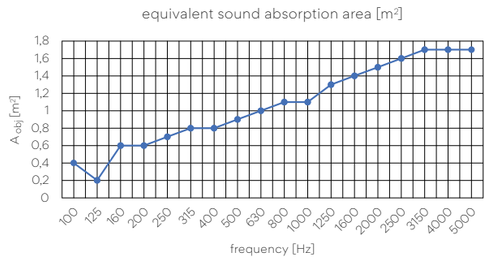
Bell



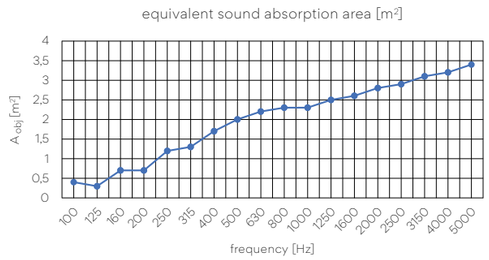
Bell Floor 2.0



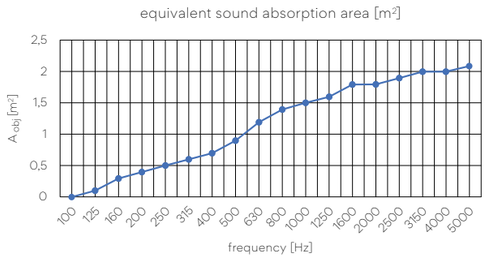
Cone PET



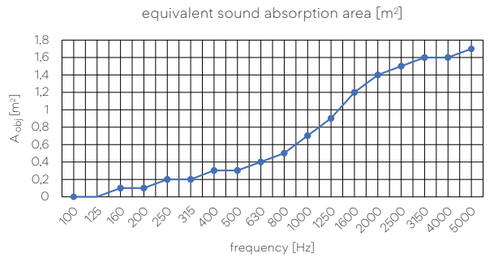
Piramid Ceiling



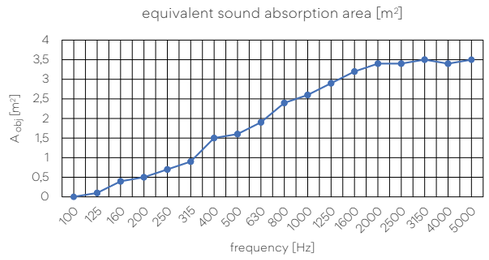
Sol



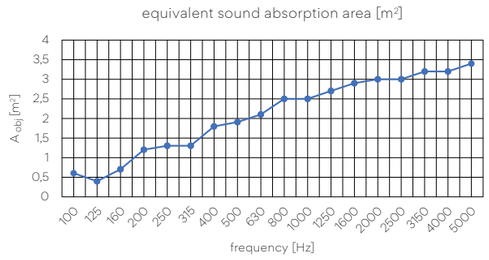
Sikt



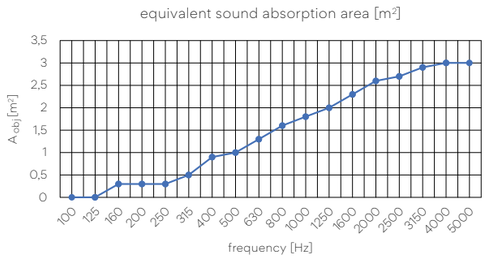
Simple Ceiling 2.0



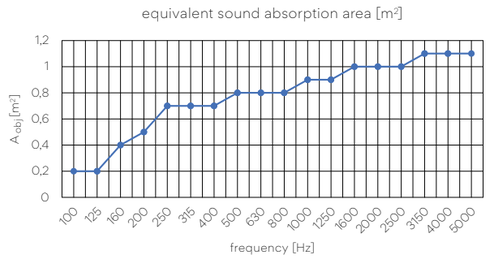
Systema Ceiling



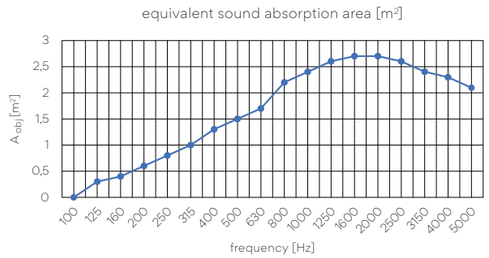
Verti Ceiling 2.0



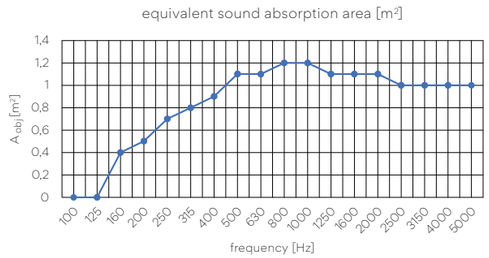
Cone



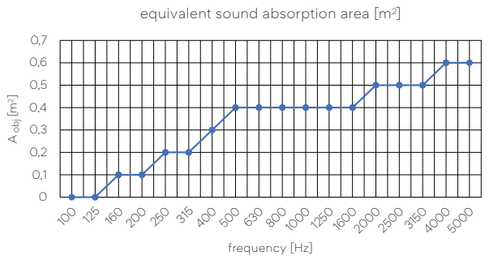
Roller



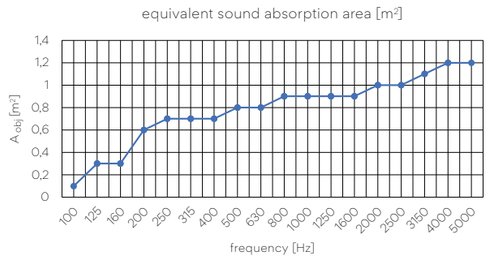
Gap Round



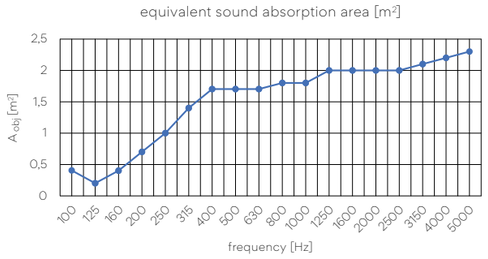
Team



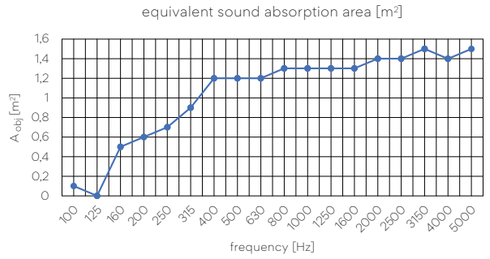
Shade



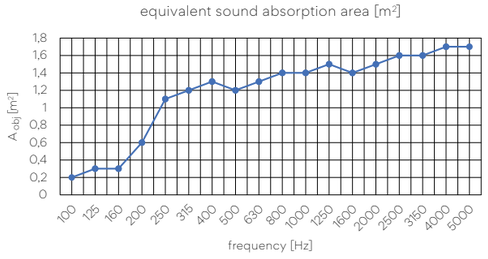
Ivy



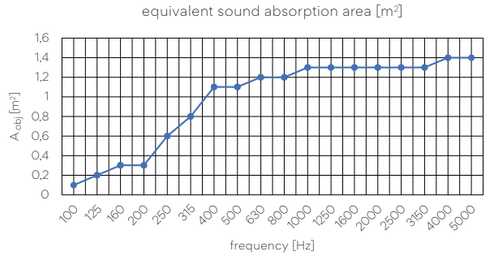
Lily



Daisy



Rose



The Art and Science of Acoustic Planning

EN Acoustic planning begins by understanding the purpose of a space carefully considering factors such as materials, textures and forms. The selection of surfaces, including walls and ceilings is not driven by their appeal but also their ability to enhance sound quality.

Strategic placement of elements like curved surfaces, baffles and dividers plays a crucial role in transforming spaces into acoustically friendly environments. These elements work together harmoniously to manage waves and refine the acoustics. Each project is approached as an endeavor tailored to meet the needs and goals of the space. Acoustic planning goes beyond being a service; it becomes a journey.

At flexxica, our journey starts with thorough consultations and precise measurements. Our expertise lies in conducting acoustic simulations and generating detailed acoustic reports. This journey culminates in the creation of a healthy acoustic space and an inviting office environment.

For consultation requests, please reach out to us at:
acoustics@flexxica.com.

DE Die akustische Planung beginnt damit, dass man den Zweck eines Raumes versteht und Faktoren wie Materialien, Texturen und Formen sorgfältig berücksichtigt. Die Auswahl von Oberflächen, einschließlich Wänden und Decken, richtet sich nicht nur nach ihrer Attraktivität, sondern auch nach ihrer Fähigkeit, die Klangqualität zu verbessern.

Die strategische Platzierung von Elementen wie gebogenen Oberflächen, Baffeln und Trennwänden spielt eine entscheidende Rolle bei der Umwandlung von Räumen in akustisch freundliche Umgebungen. Diese Elemente arbeiten harmonisch zusammen, um Wellen zu managen und die Akustik zu verfeinern. Jedes Projekt wird als ein auf die Bedürfnisse und Ziele des Raums zugeschnittenes Vorhaben betrachtet. Akustische Planung ist mehr als nur eine Dienstleistung, sie ist eine Reise.

Bei flexxica beginnt unsere Reise mit gründlichen Beratungen und präzisen Messungen. Unsere Kompetenz liegt in der Durchführung von akustischen Simulationen und der Erstellung detaillierter akustischer Berichte. Diese Reise gipfelt in der Schaffung eines gesunden akustischen Raums und einer einladenden Büroumgebung.

Für Beratungsanfragen kontaktieren Sie uns bitte unter:
acoustics@flexxica.com.

Step into the world of flexxica color palettes

Materials and colors mean everything. Ambience. Atmosphere. Identity. We want to influence and inspire the world of office interiors with our take on materials and colors. Bright and light. Dense and deep. Mix and match our color palettes for any creative design purpose.

Still undecided about which color to choose from our color palettes?

Scan the QR code and look closely at flexxica materials and colors!

We are constantly working on expanding our color palettes with new eco-friendly materials and suppliers that care about the environment as much as we do.

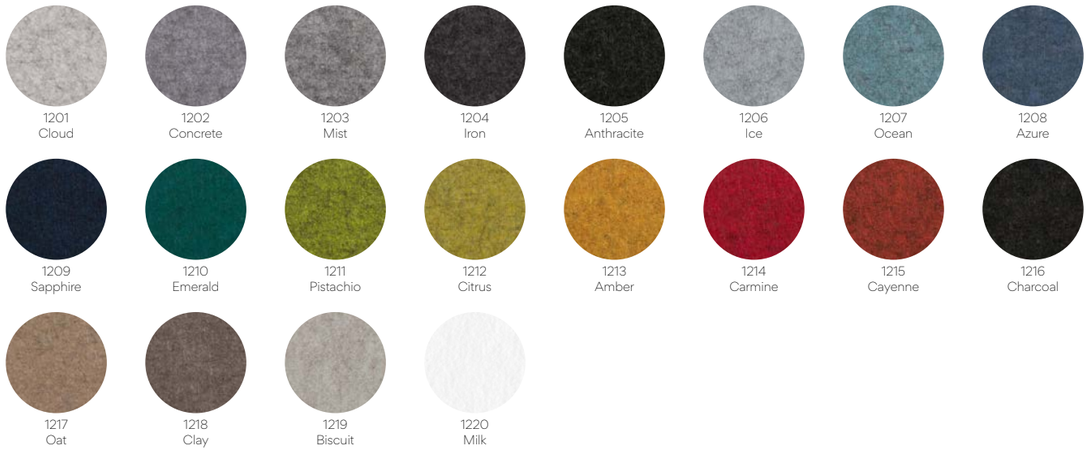
Our current color palettes are always online. Just scan the QR code above!



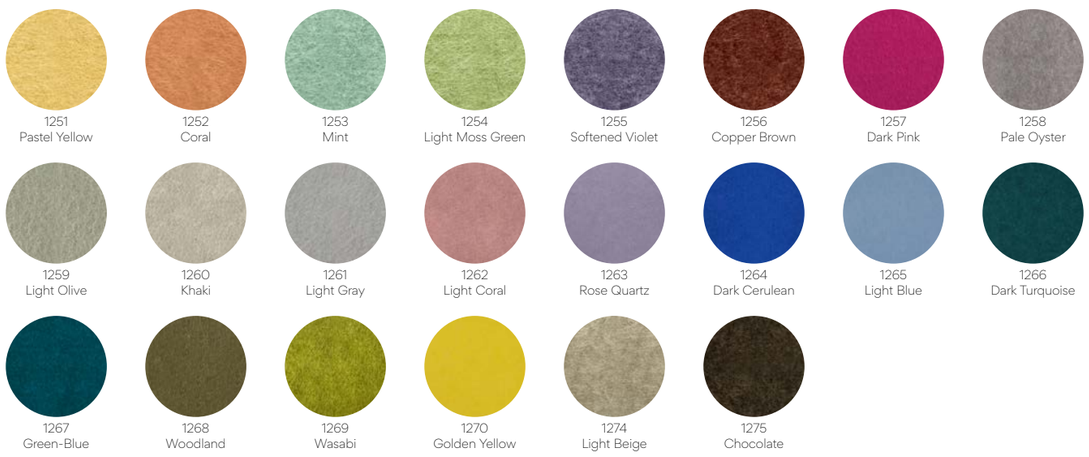
ARCHI felt ecoPET 12 mm

EN The high-quality PET sound panels are robust, durable, and have a slightly textile surface that can be washed. They have excellent sound-absorbing properties, are flame-resistant and recyclable.

DE Hochwertige PET-Akustikplatten sind massiv, strapazierfähig, mit einer leicht textilen Oberfläche, die gewaschen werden kann. Sie haben hervorragende Schalldämmeigenschaften, sind schwer entflammbar und können recycelt werden.



Special colors



ARCHI felt ecoPET properties

Measurements: 2800 mm × 1200 mm × 12 mm (gross size)
Flammability Class: B-s1,d0
Acoustic values

Mounting method	Directly on the wall	50 mm cavity	50 mm cavity + 50 mm rockwool	100 mm cavity	100 mm cavity + 100 mm rockwool
NRC (100–5000 Hz)	0.40	0.75	0.95	0.80	1.00
aw (100–5000 Hz)	0.25	0.60	1.00	0.80	0.95
Acoustic Class	D	C	A	B	A

flexxica wool felt 5 mm

EN flexxica wool felt color palette is high-quality 5 mm thick felt. Wool felt has many technical uses, including, among others, in acoustics. The natural properties of wool make this felt not only look designer but also absorb noise and sound perfectly.

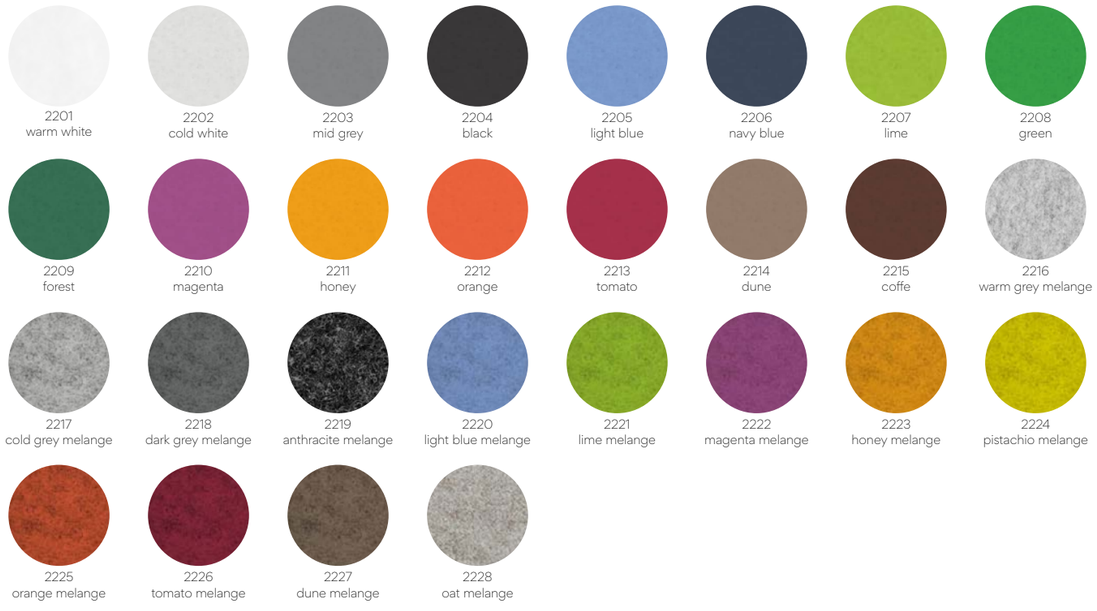
DE Die Farbpalette von flexxica Wollfilz ist hochwertiger 5 mm dicker Filz. Wollfilze haben viele technische Anwendungen, u. a. in der Akustik. Die natürlichen Eigenschaften der Wolle verleihen diesem Filz nicht nur ein Design-Look, sondern auch eine perfekte Dämpfung von Lärm und Geräuschen.



flexxica felt 5 mm

EN flexxica felt color palette is a wide range of flame-retardant design felts with a velour finish and high noise reduction properties. They are available in many colors, ideal for many decorative projects, including upholstery and interiors.

DE Die flexxica-Farbpalette für Filze ist eine große Auswahl an schwer entflammbaren Designfilzen mit Velours-Finish und hohen Geräuschminderungseigenschaften. Sie sind in vielen Farben erhältlich, ideal für viele dekorative Projekte, einschließlich Polsterung und Innenausstattung.



Synergy fabrics by Camira

EN The Camira fabrics color range features 75 shades of Synergy woolen fabric. The fabric is made of the highest quality New Zealand wool and blended only with 5% polyamide. It is very soft, strong, has an impressive wear resistance, and in combination with other materials used in our luminaires, has excellent acoustic characteristics.

DE Die Farbpalette von Camira fabrics umfasst 75 Farbtöne des Synergy-Wollstoffs. Der Stoff ist aus hochwertigster neuseeländischer Wolle gefertigt und mit nur 5% Polyamid verbunden. Es ist sehr weich, stark, hat eine beeindruckende Abriebfestigkeit und hat in Kombination mit anderen Materialien, die in unseren Leuchten verwendet werden, hervorragende akustische Eigenschaften.



Gabriel Chili

EN Chili is a pioneering upholstery fabric distinguished by its fusion of sustainable materials and exceptional fire resistance. Made from 75% post-consumer recycled flame retardant polyester, the fabric sets new environmental standards for fire retardant fabrics. Chili blends unicolored and melange fibers to create a simple yet distinctive two-toned grid design.

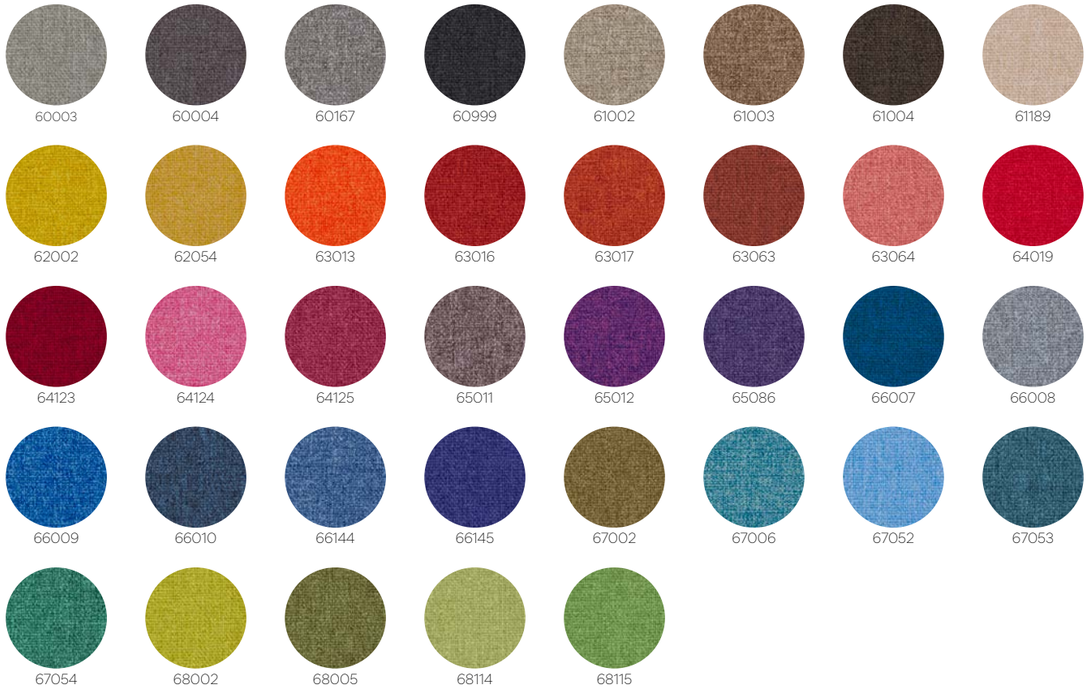
DE Chili ist ein wegweisender Bezugsstoff, der sich durch die Verschmelzung nachhaltiger Materialien und außergewöhnlicher Feuerbeständigkeit auszeichnet. Der Stoff besteht zu 75% aus recyceltem, flammhemmendem Polyester und setzt neue Umweltstandards für flammhemmende Stoffe. Chili mischt einfarbige und melierte Fasern, um ein einfaches, aber unverwechselbares zweifarbiges Gitterdesign zu schaffen.



Gabriel Medley

EN Medley is woven in 100% polyester melange yarn with a simple, geometric structure. The tight texture and the changing structure of the yarn give the fabric an intense color depth and a lively surface in multiple shades. The weave structure accentuates the richness of every single nuance and creates a discreet color play across the fabric's surface. Nuances fuse gently and with varying saturation and intensity, depending on the incident angle of the light.

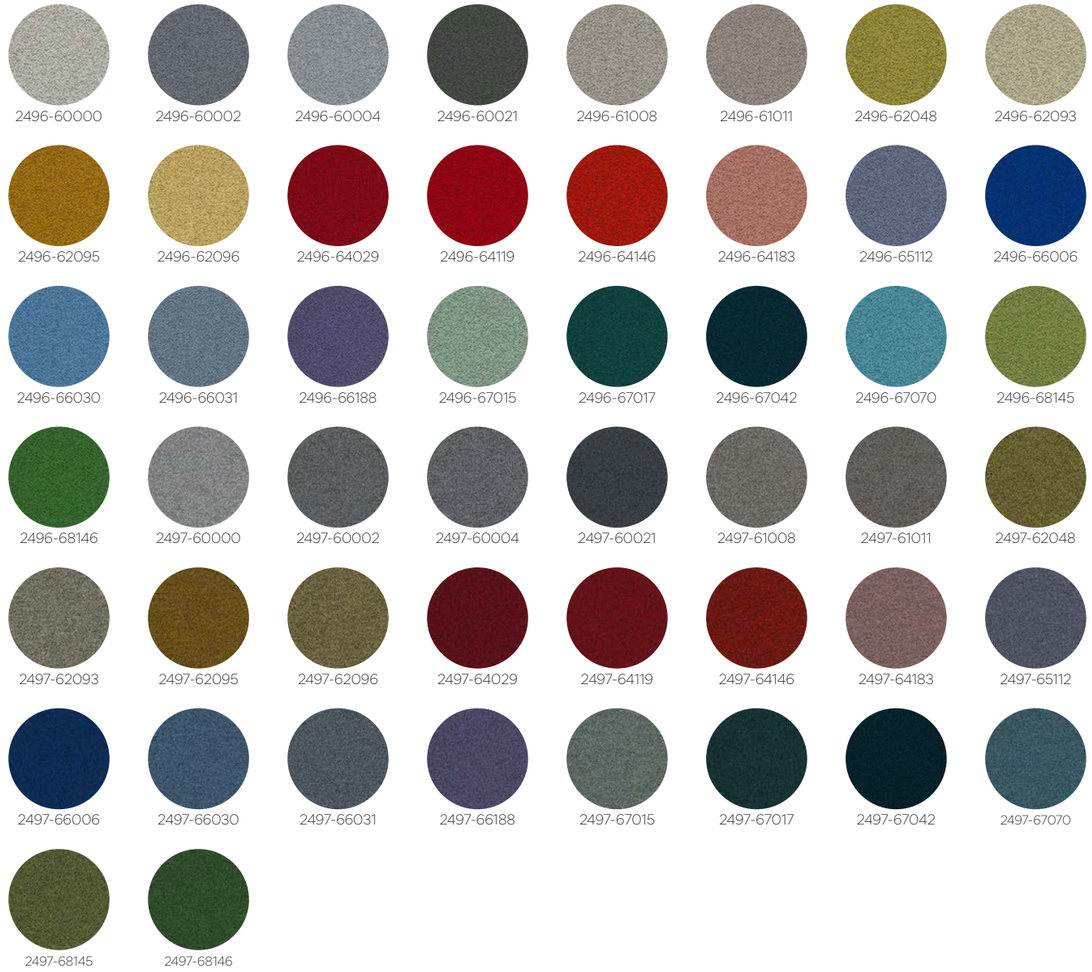
DE Medley ist aus 100% Polyester-Mischgarn mit einer einfachen, geometrischen Struktur gewebt. Die straffe Textur und die wechselnde Struktur des Garns verleihen dem Stoff eine intensive Farbtiefe und eine lebendige Oberfläche in mehreren Farbnuancen. Die Webstruktur betont den Reichtum jeder einzelnen Nuance und erzeugt ein dezentes Farbspiel auf der Stoffoberfläche. Je nach Einfallswinkel des Lichts verschmelzen Nuancen sanft und mit unterschiedlicher Sättigung und Intensität.



Gabriel Mica

EN Mica is a cross-functional, two-toned crepe fabric with a graphic yet discreet melange effect. The classic crepe structure is given a contemporary twist, and with its sparkling, crisp, and fresh expression, Mica stands out as an exclusive, sophisticated and updated crepe fabric.

DE Mica ist ein funktionsübergreifender, zweifarbiger Kreppstoff mit grafischem und dennoch dezentem Melange-Effekt. Die klassische Kreppstruktur erhält eine zeitgemäße Note, und mit seinem funkelnden, klaren und frischen Ausdruck sticht Mica als exklusiver, raffinierter und aktualisierter Kreppstoff hervor.



Gabriel Select

EN Select is a classic woolen upholstery fabric distinguished by its underplayed, uncolored elegance and basic, authentic look that exudes sublime craftsmanship and first-class quality. The fabric's tightly woven relief structure adds depth and textural dimension and brings the solid colors to life in a delicate interplay of light and shadow.

DE Select ist ein klassischer Wollbezugsstoff, der sich durch seine unaufdringliche, ungefärbte Eleganz und seinen authentischen, authentischen Look auszeichnet, der höchste Handwerkskunst und erstklassige Qualität ausstrahlt. Die dicht gewebte Reliefstruktur des Stoffes fügt Tiefe und strukturelle Dimension hinzu und erweckt die Unifarben in einem zarten Spiel von Licht und Schatten zum Leben.



Kvadrat Remix 3

EN Remix 3 is an elegant wool upholstery fabric designed by Giulio Ridolfo. Its subtle structure and mélange yarns create a refined, tone-on-tone color play that reveals rich detail up close.
The updated collection offers 72 sophisticated shades, including 23 new ones inspired by traditional indigo dyeing techniques. Remix 3 combines minimalist texture with vibrant depth, making it ideal for both modern and classic interiors.

DE Remix 3 ist ein eleganter Polsterstoff aus Wolle, entworfen von Giulio Ridolfo. Die feine Struktur und die Mélange-Garne erzeugen ein dezentes, nuancenreiches Farbspiel, das sich besonders aus der Nähe zeigt.
Die Kollektion umfasst 72 raffinierte Farbtöne, darunter 23 neue, inspiriert von traditionellen Indigo-Färbetechniken. Remix 3 vereint minimalistisches Gewebe mit farblicher Tiefe – ideal für moderne wie auch klassische Innenräume.



Guidelines for cleaning and maintenance of materials used in flexxica luminaires.

To maintain the beautiful color and appearance of flexxica lighting fittings, we recommend gentle vacuuming with a soft tip, preferably weekly.

Stain removal – the golden rule
Remove the stain as soon as possible. Most stains can be removed with lukewarm water, possibly with the addition of a neutral detergent.

Merino wool felt
Wool is antistatic and does not attract dirt like other fabrics. Wool is also water-repellent, so the liquids slowly penetrate the fabric.
Cleaning: First, soak up as much liquid as possible with a white kitchen towel or cloth. If the stain has dried, remove as much as possible with a vacuum cleaner. Wipe carefully with a clean white cloth.

Upholstered material
Upholstery in flexxica luminaires is highly versatile and durable. The material is antistatic and fireproof, so stains are easily removed.
Cleaning: Do not wet the entire lampshade. Always use a clean white cotton cloth and only use small amounts of cleaning agent at a time.

EcoPET material
The ecoPET is made of 60% recycled PET bottles. It is straightforward to maintain, and stains can be removed easily and hassle-free.
Cleaning: Never rub hard to remove a stain. Always use a clean white cotton cloth with a bit of detergent.

Glass luminaires
Boya is made in a traditional blown-glass technology, therefore it requires special and delicate cleaning care.
Cleaning: Use a soft, lint-free microfiber or cotton cloth with distilled water (optimal) or mild glass cleaner or a solution of equal parts water and white vinegar. Wipe carefully with a clean white cloth.

WARNING!
Benzene, acetone, and similar solvent-based products may discolor the materials of the flexxica luminaires. Before use, apply a small amount of the product to an inconspicuous spot to ensure it doesn't cause any damage or discoloration.

flexxica
ul. Szyszkowa 43
02–285 Warsaw
Poland / European Union

+48 723 06 30 30
hello@flexxica.com
flexxica.com

PHOTOGRAPHY
Dominika Rutkowska
Ernest Wińczyk
Fotomohito
Patryk Lewiński
PION Studio
Szymon Polański

Copyright 2024 flexxica®

Graphic Design: emenem.pl
Paper: Arctic Volume White 115 g
Cover: Color STYLE Recycling 270 g
Typeface: Gordita
Printed in Poland

The flexxica® logo is a national and international registered trademark, held and owned exclusively by PL sp. z o.o.
It cannot be reproduced or used, for commercial or other purposes, without the prior written permission of flexxica.
This catalog cancels and replaces all previous editions.
flexxica has ensured that the information contained in this catalog is as accurate as possible; however, it declines all responsibility for any printing errors. flexxica reserves the right to make modifications and improvements of a technical or aesthetic nature to the products at any time without notice.
The reproduction (even partial) of this catalog, for any reason and with any means, is prohibited without the prior written permission of flexxica.

Please note that the actual appearance of flexxica's felt and fabric lighting fixtures may vary from the images shown in the catalog. This is because each type of felt and fabric possesses its own distinct characteristics. This is not a disadvantage of the luminaire but an advantage – each product is unique and unrepeatable.

Keep in mind that the colors of PET, felts, and fabric may differ slightly from what you see in the catalog. For the most accurate representation, we recommend referring to our sample book.

Due to the production process of both felt and PET, there may be slight variations in material between different production batches. Additionally, please take into consideration that PET boards have distinct left and right sides, along with a specific fiber arrangement. This is particularly important to consider when installing larger structures, such as wall-mounted panels.

Icons


appliance class I


pendant, light distribution down


pendant, light distribution up & down


pendant, light distribution up


surface


recessed


wall lamp


floor lamp



Ingress Protection Rating 20



Ingress Protection Rating 40



Color Rendering Index 90



Unified Glare Rating <19



Standard Deviation Color Matching 3



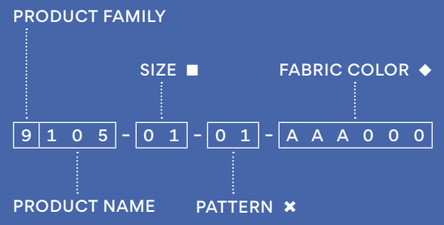
adapted to 230V mains voltage



manual electric switch

flexxica.com

FLEXXICA ACOUSTIC ACCESSORIES



MOUNTING TYPE

1 SURFACE
2 PENDANT
3 PENDANT UP & DOWN
4 RECESSED WITHOUT FRAME
5 RECESSED WITH FRAME
6 WALL
7 WALL UP & DOWN
8 FLOOR
9 PENDANT UP

PRODUCT FAMILY

2 ACOUSTIC LIGHTING
3 PROFESSIONAL
5 DESIGN
9 ACOUSTIC ACCESSORIES

LIGHTING POWER

1 LOW
2 STANDARD
3 HIGH

ELECTRICAL CONTROL

9 ON / OFF
8 DALI
7 CASAMBI
6 TOUCHPANEL DIMMING

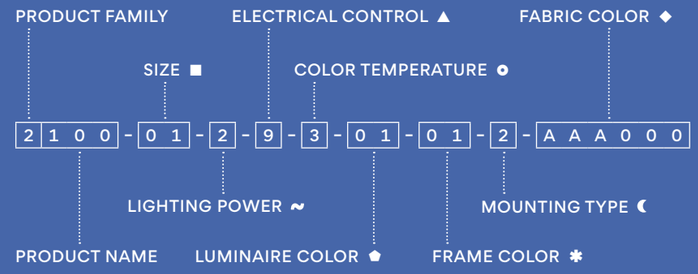
LUMINAIRE COLOR

01 BLACK
02 WHITE

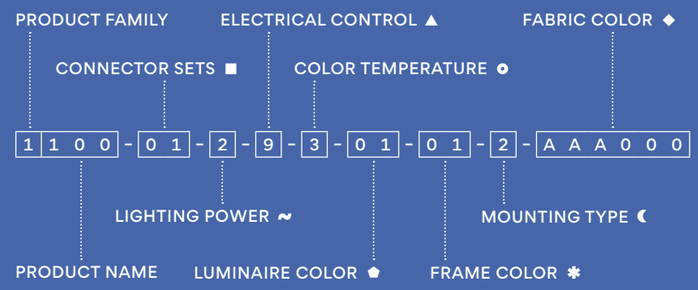
COLOR TEMPERATURE

2 2700 K
3 3000 K
4 4000 K
6 6000 K
9 TUNABLEWHITE

FLEXXICA LUMINAIRES



FLEXXICA TEAM SYSTEM page 196



PRODUCT FAMILY

1 TEAM

PRODUCT NAME

100 STRAIGHT
010 ARC
001 END

CONNECTOR SETS

01 1 CONNECTOR
02 2 CONNECTORS
03 3 CONNECTORS

LIGHTING POWER

2 STANDARD

ELECTRICAL CONTROL

9 ON / OFF
8 DALI

COLOR TEMPERATURE

3 3000K
4 4000K

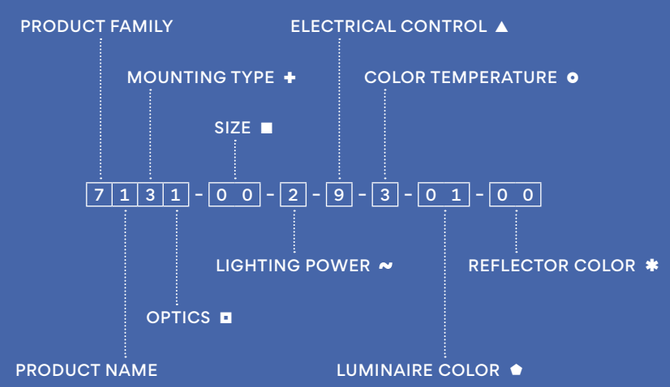
LUMINAIRE COLOR

01 BLACK RAL 9005
02 WHITE RAL 9010

MOUNTING TYPE

2 PENDANT

FLEXXICA LINE



PRODUCT FAMILY

7 LINE

PRODUCT NAME

1 LINE 28
2 LINE 43
4 LINE 30 OVAL
5 LINE 28 DOT SYSTEM
6 LINE 48 OVAL
7 LINE 75 OVAL

MOUNTING TYPE

1 SURFACE
2 PENDANT
3 PENDANT UP & DOWN

OPTICS

LINE 28
LINE 48 OVAL

1 OPAL
2 MICROPRISMATIC
3 DARK OPTIC 65°
4 DARK OPTIC 55°
8 JET OUT
9 BLIND COVER

LINE 43
LINE 75 OVAL

1 OPAL
2 MICROPRISMATIC
3 DARK OPTIC 80°
4 DARK OPTIC 50°
5 DARK OPTIC 30°
6 DARK OPAL
7 WALL WASHER
9 BLIND COVER

LINE 30

1 OPAL
2 MICROPRISMATIC
3 DARK OPTIC 65°
4 DARK OPTIC 55°
9 BLIND COVER

LIGHTING POWER

1 LOW
2 STANDARD
3 HIGH

ELECTRICAL CONTROL

9 ON / OFF
8 DALI

COLOR TEMPERATURE

3 3000K
4 4000K
9 TUNABLE WHITE

LUMINAIRE COLOR

01 BLACK RAL 9005
02 WHITE RAL 9010

REFLECTOR COLOR

01 BLACK MATTE
02 WHITE MATTE
04 SILVER MATTE
05 GOLD MATTE

LAMP CONCEPT
LIGHTING

Avenue du Grand-Champsec 12
CH-1950 Sion

+41 27 565 59 00
Info@lamp-concept.ch
www.lamp-concept.ch